

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ مَرْيَمَ

اسم هذه السورة في المصاحف وكتب التفسير وأكثر كتب السنة سورة مريم . ورويت هذه التسمية عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في حديث رواه الطبراني والديلمي ، وابن منده ، وأبو نعيم ، وأبو أحمد الحاكم : عن أبي بكر بن عبد الله بن أبي مريم الغساني عن أبيه عن جده أبي مريم قال : « أتيت النبي - صلى الله عليه وسلم - فقلت : يا رسول الله إنه ولدت لي اليتيم جارية ، فقال : والليتيم أنزلت عليّ سورة مريم فسمّتها مريم » . فكان يكنى أبا مريم ، واشتهر بكنيته . واسمه نذير ، ويظهر أنه أنصاري .

وابن عباس سمّاها سورة كهّـيـعـص ، وكذلك وقعت تسميتها في صحيح البخاري في كتاب التفسير في أكثر النسخ وأصحّها . ولم يعدّها جلال الدّين في الإتيقان في عداد السور المسمّاة باسمين ، ولعلّه لم ير الثاني اسما .

وهي مكية عند الجمهور . وعن مقاتل : أن آية السجدة مدنية . ولا يستقيم هذا القول لاتصال تلك الآية بالآيات قبلها إلا أن تكون ألحقت بها في النزول وهو بعيد .

وذكر السيوطي في الإتقان قولاً بأن قوله تعالى « وإن منكم إلاّ واردها » الآية مدني ، ولم يعزء لقائل .

وهي السورة الرابعة والأربعون في ترتيب النزول ؛ نزلت بعد سورة فاطر وقبل سورة طه . وكان نزول سورة طه قبل إسلام عمر بن الخطاب كما يؤخذ من قصة إسلامه فيكون نزول هذه السورة أثناء سنة أربع من البعثة مع أن السورة مكية . وليس أبو مريم هذا معدوداً في المسلمين الأولين فلا أحسب الحديث المروي عنه مقبولاً .

ووجه التسمية أنها بسطت فيها قصة مريم وابنها وأهلها قبل أن تفصل في غيرها . ولا يشبهها في ذلك إلاّ سورة آل عمران التي نزلت في المدينة .

وعدت آياتها في عدد أهل المدينة ومكة تسعا وتسعين . وفي عدد أهل الشام والكوفة ثمانا وتسعين .

أغراض السورة :

ويظهر أنّ هذه السورة نزلت للردّ على اليهود فيما اقترفوه من القول الشنيع في مريم وابنها . فكان فيها بيان نزاهة آل عمران وقد استهم في الخير .

وهل يثبت الخطي إلاّ وشيجه

ثمّ التنويه بجمع من الأنبياء والمرسلين من أسلاف هؤلاء وقرابتهم . والإنحاء على بعض خلفهم من ذرياتهم الذين لم يكونوا على سننهم في الخير من أهل الكتاب والمشرّكين وأتوا بفاحش من القول إذ نسبوا لله ولداً ، وأنكر المشركون منهم البعث وأثبت النصارى ولداً لله تعالى .

والتنويه بشأن القرآن في تبشيره ونذارته . وأن الله يستره بكونه عريضا ليسر تلك اللّغة .

والانذار ممّا حلّ بالمكذّبين من الأسم من الاستيصال .

واشتملت على كرامة زكرياء إذ أجاب الله دعاءه فرزقه ولداً على الكبر وعقّر امرأته .

وكرامة مريم بخارق العادة في حملها وقداسته ولدها . وهو إرهاب لنبوة عيسى - عليه السلام - . ومثله كلامه في العهد .

والتنويه بإبراهيم . وإسحاق . ويعقوب . وموسى ، وإسمائيل ، وإدريس - عليهم السلام - .

ووصف الجنة وأهلها .

وحكاية إنكار المشركين البعث بمقالة أبيّ بن خلف والعاصي ابن وائل وتبججهم على المسلمين بمقامهم ومجابههم .

وإنذار المشركين أن أصنامهم التي اعتزوا بها سيندمون على اتخاذها . ووعد الرسول النصر على أعدائه .

وذكر ضرب من كفرهم بنسبة الولد لله تعالى .

والتنويه بالقرآن ولملته العربية ، وأنه بشير لأوليائه ونذير بهلاك معانديه كما هلكت قرون قبلهم .

وقد تكرّر في هذه السورة صفة الرحمان ست عشرة مرة ، وذكر اسم الرحمة أربع مرات ، فأنبأ بأن من مقاصدها تحقيق وصف الله

تعالى بصفة الرحمان . والرد على المشركين الذين تقعرّوا بإنكار هذا الوصف كما حكى الله تعالى عنهم في قوله في سورة الفرقان « وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمان قالوا وما الرحمان » .

ووقع في هذه السورة استطراد بآية « وما ننزل إلاّ بأمر ربك » .

﴿ كَهَيْعَصَ [1] ﴾

حروف هجاء مرسومة بمسمياتها ومقروءة بأسمائها فكأنها كتبت لمن يتهجأها . وقد تقدم القول في مجموع نظائرها . وفي المختار من الأقوال منها في سورة البقرة وكذلك موقعها من الكلام .

والأصل في النطق بهذه الحروف أن يكون كلّ حرف منها موقوفاً عليه ، لأنّ الأصل فيها أنّها تعداد حروف مستقلة أو مختزلة من كلمات .

وقرأ الجمهور جميع أسماء هذه الحروف الخمسة بإخلاص الحركات والنكون بإسكان أو آخر أسمائها .

وقرأ أبو عمرو ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم ، ويعقوب اسم الحرف الثاني وهو « ها » بالإمالة . وفي رواية عن نافع وابن كثير قرأ (ها) بحركة بين الكسر والفتح .

وقرأ ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي (يا) بالإمالة .

وقرأ نافع ، وابن كثير ، وعاصم ، وأبو جعفر بإظهار دال (صاد) . وقرأ الباقيون بإدغامه في ذال « ذِ كر رحمة ربك » . وإنّما لم يمد (ها) و (يا) مع أنّ القاريء إنّما ينطق بأسماء هذه الحروف

التي في أوائل السور لا بمسمياتها المكتوبة أشكاليها ، واسمًا هذين الحرفين مختومان بهمزة مخففة للوجه الذي ذكرناه في طالع سورة يونس وهو التخفيف بإزالة الهمزة لأجل السكت .

واعلم أنك إن جريت على غير المختار في معاني فواتح السور ، فأما الأقوال التي جعلت الفواتح كلها متحدة في المراد فالأمر ظاهر ، وأما الأقوال التي خصت بعضها بمعان ، فقييل في معنى « كهيعص » إن حروفها مقتضية من أسمائه تعالى : الكافي أو الكريم أو الكبير ، والهاء من هادي ، والياء من حكيم أو رحيم ، والعين من العليم أو العظيم ، والصاد من الصادق ، وقيل مجموعها اسم من أسمائه تعالى ، حتى قيل هو الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب ، وقيل اسم من أسماء القرآن ، أي بتسمية جديدة . وليس في ذلك حديث يعتمد .

﴿ ذَكَرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ﴾ [2] إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ
نِدَاءً خَفِيًّا [3]

افتتاح كلام ، فيتعين أن « ذكر » خبر مبتدأ محذوف ، مثله شائع الحذف في أمثال هذا من العناوين . والتقدير : هذا ذكر رحمة ربك عبده . وهو بمعنى : اذكر . ويجوز أن يكون « ذكر » أصله منفعولا مطلقا نائبا عن عامله بمعنى الأمر ، أي اذكر ذكرا ، ثم حول عن النصب إلى الرفع للدلالة على الثبات كما حول في قوله « الحمد لله » . وقد تقدم في سورة الناحية . ويرجحه عطف « واذكر » في الكتاب مريم » ونظائره .

وقد جاء نظم هذا الكلام على طريقة بدیعة من الإيجاز والعدول عن الأسلوب المتعارف في الإخبار ، وأصل الكلام : ذكر عبدنا

زكرياء إذ نادى ربه فقال : رب الخ ... فرحمة ربك، فكان في تقديم الخبر بأن الله رحمه اهتمام بهذه المنقبة له، والإنباء بأن الله يرحم من التجأ إليه . مع ما في إضافة « رب » إلى ضمير النبیء - صلی الله علیه وسلم - وإلى ضمير زكرياء من التنبؤ بهما .

وافتحت قصه مريم وعيسى بما يتصل بهما من شؤون آل بيت مريم وكافلها لأن في تلك الأحوال كلمتها تذكيرا برحمة الله تعالى وكرامته لأولياءه

وزكرياء نبي من أنبياء بني إسرائيل . وهو زكرياء الثاني زوج خالة مريم . وليس له كتاب في أسفار التوراة . وأما الذي له كتاب فهو زكرياء ابن برخيا الذي كان موجودا في القرن السادس قبل المسيح . وقد مضت ترجمة زكرياء الثاني في سورة آل عمران ومضت قصة دعائه هنالك .

و « إذ نادى ربه » ظرف لـ « رحمة » . أي رحمة الله إياه في ذلك الوقت . أو بدل من « ذكر » . أي اذكر ذلك الوقت .

والنداء : أصله رفع الصوت بطلب الإقبال . وتقدم عند قوله تعالى « ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان » في سورة آل عمران وقوله « ونودوا أن تليكم الجنة أورثتموها » في سورة الأعراف . ويطلق النداء كثيرا على الكلام الذي فيه طلب إقبال الذات لعمل أو إقبال الذهن لوعي كلام . فلذلك سميت الحروف التي يفتح بها طلب الإقبال حروف النداء . ويطلق على الدعاء بطلب حاجة وإن لم يكن فيه نداء لأن شأن الدعاء في المتعارف أن يكون جهرا . أي تضرعا لأنه أوقع في نفس المدعو . ومعنى الكلام : أن زكرياء قال : يا رب . بصوت خفي .

وإنما كان خفيا لأن زكرياء رأى أنه أدخل في الإخلاص مع رجائه أن الله يجيب دعوته لئلا تكون استجابته مما يتحدث به الناس . فلذلك لم يدعه تضرعا وإن كان التضرع أعون على صدق

التوجه غالباً . فلعل يقين زكرياء كاف في تقوية التوجه . فاختار لدعائه السلامة من مخالطة الرياء . ولا منافاة بين كونه نداءً وكونه خفياً . لأنه نداء من يسمع الخفاء .

والمراد بالرحمة : استجابة دعائه . كما سيصرح به بقوله «يا زكرياء إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى» . وإنما حكي في الآية وصف دعاء زكرياء كما وقع فليس فيها إشعار بالثناء على إخفاء الدعاء .

﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا [4] وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوْلَىٰ مِنْ وِرَآءِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا [5] يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ عَالِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا [6] ﴾

جَمَلَة « قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي » مَبْنِيَة لِجَمَلَة « نَادَىٰ رَبَّهُ » . وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا تَمْهِيدٌ لِّلْمَقْصُودِ مِنَ الدَّعَاءِ وَدَوِ قَوْلُهُ « فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا » . وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ تَمْهِيدًا لِّمَا يَتَضَمَّنُهُ مِنْ اضْطِرَارِهِ لِسُؤَالِ الْوَلَدِ . وَاللَّهُ يَجِيبُ الْمَضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ . فَلَيْسَ سُؤَالُهُ الْوَلَدَ سُؤَالًا تَوْسَعُ لِمَجْرَدِ تَمَتُّعٍ أَوْ فُخْرٍ .

وَوَصَفَ مِنْ حَالِهِ مَا تَشْتَدُّ مَعَهُ الْحَاجَةُ إِلَى الْوَلَدِ حَالًا وَمَثَلًا . فَكَانَ وَهْنُ الْعَظْمِ وَعَمُومُ الشَّيْبِ حَالًا مَقْتَضِيًّا لِلِاسْتِعَانَةِ بِالْوَلَدِ مَعَ مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ اقْتِرَابِ إِبَانِ الْمَوْتِ عَادَةً . فَذَلِكَ مَقْصُودٌ لِنَفْسِهِ وَوَسِيلَةٌ

لغيره وهو الميراث بعد الموت . والخبران من قوله « وهنّ العظم منّي واشتعل الرأس شيباً » مستعملان مجازاً في لازم الإخبار ، وهو الاسترحام لحاله . لأنّ المخبر - بفتح الباء - عالم بما تضمنه الخبران .

والوهن : الضعف . وإسناده إلى العظم دون غيره مما شمله الوهن في جسده لأنّه أوجز في الدلالة على عموم الوهن جميع بدنه لأنّ العظم هو قوام البدن وهو أصلب شيء فيه فلا يباغى الوهن إلّا وقد بلغ ما فوقه .

والتعريف في «العظم» تعريف الجنس دال على عموم العظام منه . وشبه عموم الشيب شعر رأسه أو غلبته عليه باشتعال النار في الفحم بجامع انتشار شيء لامع في جسم أسود ، تشبيهاً مركباً تمثلياً قابلاً لاعتبار التفريق في التشبيه ، وهو أبداع أنواع المركب . فشبه الشعر الأسود بفحم والشعر الأبيض بنار على طريق التمثيلية الممكنة ورمز إلى الأمرين بفعل « اشتعل » .

وأسند الاشتعال إلى الرأس ، وهو مكان الشعر الذي عمه الشيب . لأنّ الرأس لا يعمه الشيب إلّا بعد أن يعمّ اللحية غالباً . فعموم الشيب في الرأس أمارة التوغل في كبر السن .

وإسناد الاشتعال إلى الرأس مجاز عقلي ، لأنّ الاشتعال من صفات النار المشبه بها الشيب فكان الظاهر إسناده إلى الشيب ، فلما جرى باسم الشيب تمييزاً لنسبة الاشتعال حصل بذلك خصوصية المجاز وغرابته ، وخصوصية التفصيل بعد الإجمال ، مع إفادة تنكير « شيباً » من التعظيم فحصل إيجاز بديع . وأصل النظم المعتاد : واشتعل الشيب في شعر الرأس .

ولما في هذه الجملة من الخصوصيات من مبني المعاني والبيان كان لها أعظم وقع عند أهل البلاغة نبه عليه صاحب الكشاف ووضحه صاحب المفتاح فانظرهما .

وقد اقتبس معناها أبو بكر بن دريد في قوله :

واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا
ولكنه خليق بأن يكون مضرب قولهم في المثل : « ماء ولا
كصدى » .

والشيب : بياض الشعر . ويعرض للشعر البياض بسبب نقصان المادة
التي تعطي اللون الأصلي للشعر ، ونقصانها بسبب كبر السن غالبا ،
فلذلك كان الشيب علامة على الكبر ، وقد يبيض الشعر من مرض .

وجملة « ولم أكن بدعائك رب شقيا » معترضة بين الجميل
التمهيدية . والباء في قوله « بدعائك » للمصاحبة .

والشقي : الذي أصابته الشقوة ، وهي ضد السعادة ، أي هي الحرمان
من السأمول وضلال السعي . وأطلق نفي الشقاوة والمراد حصول
ضدها وهو السعادة على طريق الكناية إذ لا واسطة بينهما عرفا .

ومثل هذا التركيب جرى في كلامهم مجرى المثل في حصول
السعادة من شيء . ونظيره قوله تعالى في هذه السورة في قصة إبراهيم
« عسى أن لا أكون بدعاء ربي شقيا » أي عسى أن أكون سعيدا ، أي
مستجاب الدعوة . وفي حديث أبي هريرة عن النبي - صلى الله
عليه وسلم - فيما يرويه عن ربه في شأن الذين يذكرون الله ومن
جالسهم « هم الجلساء لا يشقى بهم جليسهم » أي يسعد معهم . وقال بعض
الشعراء ، لم نعرف اسمه وهو إسلامي :

وكنت جليس قعماخ بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس

أي يسعد به جليسه .

والمعنى : لم أكن فيما دعوتك من قبل مردود الدعوة منك ، أي أنه قد عهد من الله الاستجابة كلما دعاه .

وهذا تمهيد للإجابة من طريق غير طريق التمهيد الذي في الجمل المصاحبة له بل هو بطريق الحث على استمرار جميل صنع الله معه ، وتوسل إليه بما سلف له معه من الاستجابة .

روي أن محتاجا سأل حاتما الطائي أو معن بن زائدة قائلا : « أنا الذي أحسنت إليّ يوم كذا » فقال : « مرحبا بمن توسل بنا إلينا » .

وجملة « وإنني خفت الموالى من ورائي » عطف على جملة « واشتعل الرأس شيبا » ، أي قاربت الرفاة وخفت الموالى من بعدي . وما روي عن ابن عباس ، ومجاهد ، وقتادة ، وأبي صالح عن النبي - صلى الله عليه وسلم - مرسلا أنه قال : « يرحم الله زكرياء ما كان عليه من وراثة ماله » . فلعله خشي سوء معرفتهم بما يخلّفه من الآثار الدنيّة والعلميّة . وتلك أعلاق يعزّز على المؤمن تلاشيها ، ولذلك قال « يرثني ويرث من آل يعقوب » فإن نفوس الأنبياء لا تطمح إلا لمعالي الأمور ومصالح الدّين وما سوى ذلك فهو تبع .

فقوله « يرثني » يعني به وراثة ماله . ويؤيده ما أخرجه عبد الرزاق عن قتادة عن الحسن أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « يرحم الله زكرياء ما كان عليه من وراثة ماله » .

والظواهر تؤذن بأنّ الأنبياء كانوا يُورثون ، قال تعالى « وورث سليمان داود » . وأما قول النبي - صلى الله عليه وسلم - : « نحن معشر الأنبياء لا نورث ما تركنا صدقة » فإنما يريد به رسول الله نفسه ، كما حمّله عليه عُمَرُ في حديثه مع العباس وعليّ في صحيح البخاري إذ قال عمر : « يريد رسول الله بذلك نفسه » ، فيكون ذلك

من خصوصيات محمد - صلى الله عليه وسلم - ، فإن كان ذلك حكما سابقا كان مراد زكرياء إرث آثار النبوة خاصة من الكتب المقدسة وتقاييده عليها .

والموالي : العصبية وأقرب القرابة ، جمع مولى بمعنى الولي .
ومعنى « من ورائي » من بعدي : فإن وراء يطلق ويراد به ما بعد الشيء : كما قال النابغة :

وليس وراء الله للمرء مطلب

أي بعد الله . فمعنى من « ورائي » من بعد حياتي .

ومن « ورائي » في موضع الصفة لـ « الموالي » أو الحال .

وامرأة زكرياء اسمها أليصابات من نسل هارون أخي موسى فهي من سبط لاوي .

والعاقِر : الأنثى التي لا تلد ، فهو وصف خاص بالمرأة ؛ ولذلك جرد من علامة التأنيث إذ لا لبس . ومصدره : العُقِر - بفتح العين وضمها مع سكون القاف -- . وأتى بفعل (كان) للدلالة على أن العقر متمكن منها وثابت لها فلذلك حرم من الولد منها .

ومعنى « من لدنك » أنه من عند الله عندية خاصة ، لأن المتكلم يعلم أن كل شيء من عند الله بتقديره وخلقه الأسباب ومسبباتها تبعا لخلقها ، فلما قال « من عندك » دل على أنه سأل وليا غير جارٍ أمره على المعتاد من إيجاد الأولاد لانعدام الأسباب المعتادة ، فتكون هبته كرامة له .

ويتعلق « لي » و « من لدنك » بفعل « هب » . وإنما قدم « لي » على « من لدنك » لأنه الأهم في غرض الداعي ، وهو غرض خاص يقدم على الغرض العام .

و « يرثني » قرأه الجمهور بالرفع على الصفة لـ « وليا » .
 وقرأه أبو عمرو ، والكسائي بالجزم على أنه جواب الدعاء في
 قوله « هَبْ لي » لإرادة التسبب لأن أصل الأجوبة الثمانية أنها على
 تقدير فاء السببية .

و « آل يعقوب » يجوز أن يراد بهم خاصة بني إسرائيل كما
 يقتضيه لفظ (آل) المشعر بالنضيلة والشرف ، فيكون يعقوب هو
 إسرائيل ؛ كأنه قال : ويرث من آل إسرائيل ، أي حملة الشريعة
 وأخبار اليهودية كقوله تعالى « فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب
 والحكمة » . وإنما يذكر آل الرجل في مثل هذا السياق إذا كانوا
 على سنته ، ومن هذا القبيل قوله تعالى « إن أولى الناس بإبراهيم للذين
 اتبعوه » ، وقوله « ذُرِّيَّةٌ من حملنا مع نوح » ، مع أن الناس كلهم
 ذرية من حملوا معه .

ويجوز أن يراد يعقوب آخر غير إسرائيل . وهو يعقوب بن
 ماثان ، قاله : معقل والكلبي ، وهو عمّ مريم أخو عمران أبيها .
 وقيل : هو أخوزكرياء ، أي ليس له أولاد فيكون ابن زكرياء وارثا
 ليعقوب لأنه ابن أخيه ، فيعقوب على هذه هو من جملة الموالي الذين
 خافهم زكرياء من ورائه .

﴿ يَزَكِّرِيَا۟ اِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍۭ اَسْمُهُۥٓ يَحْيٰى لَمْ
 نَجْعَلْ لَهُۥ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا [7] قَالَ رَبِّ اَنِّىۤ يَكُوْنُ لِىْ
 غُلَامٌۭ وَكَانَتْ اِمْرَاَتِىۭ عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا [8] ﴾

مقول قول محذوف دلّ عليه السياق عقب الدعاء إيجازا ،
 أي قلنا يا زكرياء إلخ ...

والتبشير : الوعد بالعطاء . وفي الحديث : « أنه قال للأَنْصَار فابشروا وأمّلوا » وفي حديث وفد بني تميم : « اقبلكوا البشرى . فقالوا بشرتنا فأعطنا » .

ومعنى « اسمه يحيى » سَمَّاهُ يحيى ، فالكلام خبر مستعمل في الأمر .

والسميّ فسروه بالموافق في الاسم ، أي لم نجعل له من يوافقّه في هذا الاسم من قبل وجوده . فعليه يكون هذا الإخبار سرا من الله أودعه زكرياء فلا يظن أنه قد يُسمّى أحد ابنه يحيى فيما بين هذه البشارة وبين ازدياد الولد . وهذه منّة من الله وإكرام لزكرياء إذ جعل اسم ابنه مبتكرا . وللاسماء المبتكرة مزية قوة تعريف المسمى لقلة الاشتراك ، إذ لا يكون مثله كثيرا مدة وجوده . وله مزية اقتداء الناس به من بعد حين يسمون أبناءهم ذلك الاسم تيمنا واستجادة .

وعندي : أن السّمِيّ هنا هو الموافق في الاسم الوصفي بإطلاق الاسم على الوصف فإن الاسم أصله في الاشتقاق (وَسَم) ، والسمة : أصلها وسمّة ، كما في قوله تعالى « لِيَسْمُوْنَ الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ الْإِنْسِي » ، أي يصفونهم أنّهم إناس ، ومنه قوله الآتي « هل تعلم له سميا » أي لا مثيل لله تعالى في أسمائه . وهذا أظهر في الثناء على يحيى والامتنان على أبيه . والمعنى : أنه لم يجرى قبل يحيى من الأنبياء من اجتمع له ما اجتمع ليحيى فإنّه أعطي النبوة وهو صبي ، قال تعالى « وآتيناه الحكم صبيا » . وجعل حصورا ليكون غير مشقوق عليه في عصمته عن الحرام ، ولئلا تكون له مشقة في الجمع بين حقوق العباد وحقوق الزوجة ، وولد لأبيه بعد الشيخوخة ولأمّه بعد العتّر . وبُعْث مبشرا برسالة عيسى - عليه السلام - ، ولم يكن هو

رسولا ، وجعل اسمه العلم مبتكرا غير سابق من قبله . وهذه مزايا وفضائل وهبت له ولأبيه ، وهي لا تقتضي أنه أفضل الأنبياء لأنّ الأفضلية تكون بسجموع فضائل لا ببعضها وإن جلت ، ولذلك قيل « المزية لا تقتضي الأفضلية » وهي كلمة صدق .

وجملة « قال رب » جواب للبشارة .

و « أنى » استفهام مستعمل في التعجب . والتعجب مكنى به عن الشكر ، فهو اعتراف بأنّها عطية عزيزة غير مألوفة لأنه لا يجوز أن يسأل الله أن يهب له ولدا ثمّ يتعجب من استجابة الله له . ويجوز أن يكون قد ظن الله يهب له ولدا من امرأة أخرى بأن يأذنه بتزوج امرأة غير عاقر ، وتقدّم القول في نظير هذه الآية في سورة آل عمران .

وجملة « وامرأتى عاقر » حال من ياء التكلّم . وكرّر ذلك مع قوله في دعائه « وكانت امرأتى عاقرا » . وهو يقتضي أنّ زكرياء كان يظن أن عدم الولادة بسبب عقر امرأته ، وكان الناس يحسبون ذلك إذا لم يكن بالرجل عنة ولا خصاء ولا اعتراض ، لأنّهم يحسبون الإنعاض والإنزال هما سبب الحمل إن لم تكن بالمرأة عاهة العقر . وهذا خطأ فإن عدم الولادة يكون إمّا لعلّة بالمرأة في رحمها أو لعلّة في ماء الرجل يكون غير صالح لنماء البويضات التي تبرزها رحم المرأة .

و (من) في قوله « من الكبر عتيا » للابتداء ، وهو مجاز في معنى التعليل .

والكبر : كثرة سني العمر . لأنه يقارنه ظهور قلّة النشاط واختلال نظام الجسم .

و « عتيا » مفعول « بلغت » .

والبلوغ : مجاز في حلول الإبان . وجعل نفسه هنا بالغا الكبير
وفي آية آل عمران قال « وقد بلغنني الكبير » لأنّ البلوغ لما كان
مجازا في حصول الوصف صح أن يسند إلى الوصف وإلى الموصوف .

والعُتَيّ - بضم العين - في قراءة الجمهور : مصدر عتا العود إذا
يس ، وهو بوزن فعول أصله عتُوو ، والقياس فيه أن تصحح الواو
لأنّها إثر ضمة ولكنهم لما استقبلوا توالي ضمتين بعدهما واوان
وهما بمنزلة - ضمتين - تخلصوا من ذلك الثقل بإبدال ضمة العين
كسرة ثم قلبوا الواو الأولى ياء لوقوعها ساكنة إثر كسرة فلما قلبت
ياء اجتمعت تلك الياء مع الواو التي هي لام . وكأنّهم ما كسروا التاء
في عتي بمعنى اليس إلاّ لدفع الالتباس بينه وبين العتو الذي هو
الطغيان فلا موجب لطلب تخفيف أحدهما دون الآخر .

شبه عظامه بالأعواد اليابسة على طريقة المكنية ، وإثبات
وصف العُتَيّ لها استعارة تخيلية .

﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ
مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴾ [9]

فصاة جملة « قال كذلك » لأنها جرت على طريقة المحاورة .
وهي جواب عن تعجبه . والمقصود منه إبطال التعجب الذي في قوله
« وكانت امرأتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا » . فضمير « قال »
عائد إلى الرب من قوله « قال ربّ أنتى يكون لى غلام » .

والإشارة في قوله « كذلك » إلى قول زكرياء « وكانت امرأتي
عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا » . والجار والمجرور مفعول لفعل « قال »

ربُّك» ، أي كذلك الحال من كبرك وعقر امرأتك قدَّر ربُّك ، ففعلُ « قال ربُّك » مرادٌ به القول التكويني ، أي التقديري ، أي تعلّق الإرادة والقدرة .. والمقصود من تقريره التمهيد لإبطال التعجب الدال عليه قوله « عليّ هيّن » ، فجملة « هو علي هيّن » استئناف بياني جواباً لسؤال ناشئ عن قوله « كذلك » لأنّ تقرير منشأ التعجب يثير ترقب السامع أن يعرف ما يبطل ذلك التعجب المقرر ، وذلك كونه هيّناً في جانب قدرة الله تعالى العظيمة .

ويجوز أن يكون المشار إليه بقوله « كذلك » هو القول المأخوذ من « قال ربُّك » ، أي أن قول ربِّك « هو علي هيّن » بلغ غاية الوضوح في بابه بحيث لا يبين بأكثر ما علمت ، فيكون جارياً على طريقة التشبيه كقوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً » ، وقد تقدم في سورة البقرة . وعلى هذا الاحتمال فجملة « هو علي هيّن » تعليل لإبطال التعجب إبطالا مستفاداً من قوله « كذلك قال ربُّك » ، ويكون الانتقال من الغيبة في قوله « قال ربُّك » إلى التكلم في قوله « هو علي هيّن » التفاتاً . ومقتضى الظاهر : هو عليه هيّن .

والهيّن - بتشديد الياء - : السهل حصوله .

وجملة « وقد خلقتك من قبل » على الاحتمالين هي في موضع الحال من ضمير الغيبة الذي في قوله « هو عليّ هيّن » ، أي إيجاد الغلام لك هيّن عليّ في حال كونني قد خلقتك من قبل هذا الغلام ولم تكن موجوداً ، أي في حال كونه مماثلاً لخلقني إياك ، فكما لا عجب من خلق الولد في الأحوال المألوفة كذلك لا عجب من خلق الولد في الأحوال النادرة إذ هما إيجاد بعد عدم .

ومعنى « ولم تك شيئاً » : لم تكن موجوداً .

وقرأ الجمهور « وقد خلقتك » بـتاء المتكلم .

وقرأ حمزة ، والكسائي ، وخلف « وقد خلقناك » بنون العظمة .

﴿ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِّي ءَايَةً قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ
ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾ [10]

أراد نصب علامة على وقوع الحمل بالغلام ، لأنّ البشارة لم تعين
زمننا ، وقد يتأخر الموعود به لحكمة ، فأراد زكرياء أن يعلم
وقت الموعود به . وفي هذا الاستعجال تعريض بطلب المبادرة به ،
ولذلك حذف متعلق « آية » . وإضافة « آيتك » على معنى اللام ، أي
آية لك ، أي جعلنا علامة لك .

ومعنى « أن لا تكلم الناس » أن لا تقدر على الكلام ، لأنّ ذلك
هو المناسب لكونه آية من قبيل الله تعالى . وليس المراد نهية عن
كلام الناس ، إذ لا مناسبة في ذلك للكون آية . وقد قدمنا تحقيق
ذلك في سورة آل عمران .

وجعلت مدة انتفاء تكليمه الناس هنا ثلاث ليال ، وجعلت في
في سورة آل عمران ثلاثة أيام فعلم أنّ المراد هنا ليال بأيامها
وأنّ المراد في آل عمران أيام بلياليها .

وأكد ذلك هنا بوصفها بـ « سَوِيًّا » أي ثلاث ليال كاملة ، أي
بأيامها .

وسويّ: فعيّل بمعنى مفعول ، يستوي الوصف به الواحد والواحدة
والمتعدد منهما .

وفسر أيضا «سويا» بأنه حال من ضمير المخاطب ، أي حال كونك سويا ، أي بدون عاهة الخرس والبكم . ولكنها آية لك اقتضتها الحكمة ، التي بيناها في سورة آل عمران . وعلى هذا فذكر الوصف لمجرد تأكيد الطمأنينة ، وإلا فإن تأجيله بثلاث ليال كاف في الاطمئنان على انتفاء العاهة .

﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا [11] ﴾

الظاهر أن المعنى أنه خرج على قومه ليصلي على عادته ، فكان في محرابه في صلاة خاصة ودعاء خفي ، ثم خرج لصلاة الجماعة إذ هو الحبر الأعظم لهم .

وضمن (خرج) معنى (طلع) فعدي بـ (على) كقوله تعالى « فخرج على قومه في زينته » .

والمحراب : بيت أو محجر يُخصص للعبادة الخاصة . قال الحريري : فمحرابي أحري بي .

والوحي : الإشارة بالعين أو بغيرها ، والإيساء لإفادة معنى شأنه أن يفاد بالكلام .

و (أن) تفسيرية . وجملة « سبّحوا بكرة وعشيّا » تفسير لـ « أوحى » ، لأن « أوحى » فيه معنى القول دون حروفه .

وإنما أمرهم بالتسبيح لئلا يحسبوا أن زكرياء لما لم يكلمهم قد نذر صمتا فيقتلوا به فيصمتوا ، وكان الصمت من صنوف

العبادة في الأمم السالفة ، كما سيأتي في قوله تعالى « فقلولي إني نذرت للرحمان صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً » . فأومأ إليهم أن يشرعوا فيما اعتادوه من التسييح ؛ أو أراد أن يسبحوا الله تسييح شكر على أن وهب نبيئهم ابنًا يرث علمه . ولعلمهم كانوا علموا ترقبه استجابة دعوته ، أو أنه أمرهم بذلك أمراً مبهما يفسره عندما تزول حبيسة لسانه .

﴿ يَٰحَيِّ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَءَاتِنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا [12]
وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا [13] وَبَرًّا بِوَلَدَيْهِ
وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا [14] ﴾

مقول قول محذوف ، بقرينة أن هذا الكلام خطاب ليحيى ، فلا محالة أنه صادر من قائل ، ولا يناسب إلا أن يكون قولاً من الله تعالى ، وهو انتقال من البشارة به إلى نبوءته . والأظهر أن هذا من إخبار القرآن للأمة لا من حكاية ما قيل لزكرياء . فهذا ابتداء ذكر فضائل يحيى . وطوي ما بين ذلك لعدم تعلق الغرض به . والسياق يدل عليه . والتقدير : قلنا يا يحيى خذ الكتاب .

والكتاب : التوراة لا محالة ، إذ لم يكن ليحيى كتاب منزل عليه . والأخذ : مستعار للفهم والتدبر ، كما يقال : أخذت العلم عن فلان ، لأن المعنى بالشئ يشبه الآخذ .

والقوة : المراد بها قوة معنوية ، وهي العزيمة والثبات .

والباء للملابسة ، أي أخذاً ملابساً للثبات على الكتاب ، أي على العمل به وحمّل الأمة على اتباعه . فقد أخذ الوهن يتطرق إلى الأمة اليهودية في العمل بدينها .

و « آتيناه » عطف على جملة القول المحذوفة ، أي قلنا :
يا يحيى خذ الكتاب وآتيناه الحكم .

والْحُكْم : اسم للحكمة . وقد تقدم معناها في قوله تعالى
« ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا » في سورة البقرة .
والمراد بها النبوة ، كما تقدم في قوله تعالى « ولما بلغ أشده آتيناه
حكما وعلمنا » في سورة يوسف ، فيكون هذا خصوصية ليحيى أن
أوتي النبوة في حال صباه . وقيل : الحكم هو الحكمة والفهم .

و « صبيّا » حال من الضمير المنصوب في « آتيناه » . وهذا
يقضي أن الله أعطاه استقامة الفكر وإدراك الحقائق في حال الصبا
على غير المعتاد ، كما أعطى نبيه محمدا - صلى الله عليه وسلم -
الاستقامة وإصابة الرأي في صباه . ويبعد أن يكون يحيى أعطي النبوة
وهو صبي ، لأن النبوة رتبة عظيمة فإنما تعطى عند بلوغ الأشد .
واتفق العلماء على أن يحيى أعطي النبوة قبل بلوغ الأربعين سنة
بكثير . ولعل الله لما أراد أن يكون شهيدا في مستقبل عمره باكره
بالنبوة .

والْحَنَان : الشفقة . ومن صفات الله تعالى الحنان . ومن كلام العرب :
حناننيك ، أي حنانا منك بعد حنان . وجعل حنان يحيى من
لَدُن الله إشارة إلى أنه متجاوز المعتاد بين الناس .

والزكاة : زكاة النفس ونقاؤها من الخبائث ، كما في قوله تعالى
« فقل هل لك إلى أن تزكى » ، أو أريد بها البركة .

وتقّي : فاعل بمعنى مفعول ، من اتقى إذا اتصف بالتقوى ،
وهي تجنب ما يخالف الدين . وجيء في وصفه بالتقوى بفعل « كان
تقيا » للدلالة على تمكنه من الوصف .

وكذلك عطف بروره بوالديه على كونه تقياً للدلالة على
تمكنه من هذا الوصف .

والبرور : الإكرام والسعي في الطاعة . والبر - بفتح الباء -
وصف على وزن المصدر . فالوصف به مبالغة . وأما البر - بكسر
الباء - فهو اسم مصدر لعدم جريه على القياس .

والجبار : المستخف بحقوق الناس . كأنه مشتق من الجبر . وهو
القسر والغصب . لأنه يغصب حقوق الناس .

والعصي : فاعيل من أمثلة المبالغة : أي شديد العصيان . والمبالغة
منصرفته إلى النفي لا إلى المنفي . أي لم يكن عاصياً بالمرة .

﴿ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ
حَيًّا [15] ﴾

الأظهر أنه عطف على « وآتيناه الحكم صبياً » مخاطباً به
المسلمون ليعلموا كرامة يحيى عند الله .

والسلام : اسم للكلام الذي يفاتح به الزائر والراجل فيه
ثناء أو دعاء . وسمي ذلك سلاماً لأنه يشمل على الدعاء بالسلامة
ولأنه يؤذن بأن الذي أقدم هو عليه مسالم له لا يخشى منه بأساً .
فالمراد هنا سلام من الله عليه ، وهو ثناء الله عليه ، كقوله « سلام قولاً
من ربّ رحيم » . فإذا عرّف السلام باللام فالمراد به مثل المراد
بالمنكر أو مراد به العهد ، أي سلام إليه ، كما سيأتي في السلام على
عيسى . فالمعنى : أن إكرام الله متمكن من أحواله الثلاثة المذكورة .

وهذه الأحوال الثلاثة المذكورة هنا أحوال ابتداء أطوار: طور الورود على الدنيا ، و طور الارتحال عنها ، و طور الورود على الآخرة . وهذا كناية على أنه بمحل العناية الإلهية في هذه الأحوال .

والمراد باليوم مطلق الزمان الواقع فيه تلك الأحوال .

وجيء بالفعل المضارع في « يوم يموت » لاستحضار الحالة التي مات فيها ، ولم تذكر قصة قتله في القرآن إلا إجمالاً .

﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا [16] فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا [17] قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا [18] قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا [19] قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا [20] قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّئْ وَلْنَجْعَلَهُ ءَايَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا [21] ﴾

جملة « واذكر في الكتاب مريم » عطف على جملة « ذكر رحمة ربك » عطف القصة على القصة فلا يراعى حسن اتحاد الجملتين في الخبرية والإنشائية ، على أن ذلك الاتحاد ليس بملتزم . على أنك علمت أن الأحسن أن يكون قوله « ذكر رحمة ربك عبده زكرياء » مصدراً وقع بدلاً من فعله .

والمراد بالذكر: التلاوة ، أي اقل خبر مريم الذي نقصه عليك .
وفي افتتاح القصة بهذا زيادة اهتمام بها وتشويق للسامع أن
يتعرفها ويتدبرها .

والكتاب: القرآن، لأنّ هذه القصة من جملة القرآن. وقد اختصت
هذه السورة بزيادة كلمة « في الكتاب » بعد كلمة « واذكر » .
وفائدة ذلك التنبيه إلى أن ذكر من أمر بذكرهم كائن بآيات القرآن
وليس مجرد ذكر فضله في كلام آخر من قول النبيء - صلى الله عليه
وسلم - كقوله « لو لبثت ما لبث يوسف في السجن لأجبت الداعي » .

ولم يأت مثل هذه الجملة في سورة أخرى لأنه قد حصل علم المراد
في هذه السورة فعلم أنه المراد في بقية الآيات التي جاء فيها لفظ
« اذكر » . ولعلّ سورة مريم هي أول سورة أتى فيها لفظ « واذكر » في
قصص الأنبياء فإنها السورة الرابعة والأربعون في عدد نزول السور .
و (إذ) ظرف متعلق بـ « اذكر » باعتبار تضمنه معنى القصة
والخبر ، وليس متعلقاً به في ظاهر معناه لعدم صحة المعنى .

ويجوز أن يكون (إذ) مجرد اسم زمان غير ظرف ويجعل بدلا من
مريم ، أي اذكر زمن انتبازها مكانا شرقيا . وقد تقدّم مثله في
قوله « ذكر رحمة ربك عبده زكرياء إذ نادى ربه » .

والانتباز : الانفراد والاعتزال ، لأنّ النبذ : الإبعاد والطرح ،
فالانتباز في الأصل افتعال مطاوع نبذه ، ثم أطلق على الفعل الحاصل
بدون سبق فاعل له .

وانتصب « مكانا » على أنه مفعول « انتبذت » لتضمنه معنى
(حلت) . ويجوز نصبه على الظرفية لما فيه من الإبهام . والمعنى :
ابتعدت عن أهلها في مكان شرقي .

ونُكّر المكان إبهامًا له لعدم تعلُّق الغرض بتعيين نوعه إذ لا يفيد كمالًا في المقصود من القصة . وأمّا التصدي لوصفه بأنّه شرقي فللتنبيه على أصل اتخاذ النصاري الشرقَ قبلة لصلواتهم إذ كان حمل مريم بعيسى في مكان من جهة مشرق الشمس . كما قال ابن عباس : إني لأعلم خلق الله لأي شيء اتخذت النصاري الشرقَ قبلة لقوله تعالى «مكانا شرقيا» ، أي أنّ ذلك الاستقبال ليس بأمر من الله تعالى . فذكر كون المكان شرقيا نكتة بديعة من تاريخ الشرائع مع ما فيه من مؤاخاة الفواصل .

واتخاذ الحجاب : جعل شيء يحجب عن الناس . قيل : إنها احتجبت لتغتسل وقيل لتمشط .

والروح : الملك ، لأنّ تعليق الإرسال به وإضافته إلى ضمير الجلالة دلاءً على أنّه من الملائكة وقد تمثل لها بشرا .

والتمثل : تكلف المماثلة ، أي أنّ ذلك الشكل ليس شكل الملك بالأصالة .

و « بشراً » حال من ضمير « تمثل » ، وهو حال على معنى التشبيه البليغ .

والبشر : الإنسان . قال تعالى « إني خالق بشراً من طين » ، أي خالق آدم عليه السلام .

والسويّ : المُسوّى ، أي التام الخلق . وإنّما تمثل لها كذلك للتناسب بين كمال الحقيقة وكمال الصورة ، وللإشارة إلى كمال عصمتها إذ قالت « إني أعوذ بالرحمان منك إن كنت تقيا » ، إذ لم يكن في صورته ما يكره لأمثالها ، لأنها حسبت أنّه بشر اختبأ لها ليراودها

عن نفسها ، فبادرته بالتعوذ منه قبل أن يكلمها بمبادرة بالإنكار على ما توهمته من قصده الذي هو المتبادر من أمثاله في مثل تلك الحالة .

وجملة « إنّي أعوذ بالرحمان منك » خبرية ، ولذلك أكدت بحرف التأكيد . والمعنى : أنها أخبرته بأنها جعلت الله معاذاً لها منه ، أي جعلت جانب الله ملجأً لها مما همّ به . وهذه موعظة له .

وذكرها صفة (الرحمان) دون غيرها من صفات الله لأنها أرادت أن يرحمها الله بدفع من حسبه داعراً عليها .

وقولها « إن كنت تقيّاً » تذكير له بالموعظة بأن عليه أن يتقي ربه .

ومجىء هذا التذكير بصيغة الشرط المؤذن بالشك في تقواه قصد لتهييج خشيته ، وكذلك اجتلاب فعل الكون الدال على كون التقوى مستقرة فيه . وهذا أبلغ وعظّم وتذكير وحث على العمل بتقواه .

والقصر في قوله « إنّما أنا رسول ربك » قصر إضافي ، أي لست بشراً ، رداً على قولها « إن كنت تقيّاً » المقتضي اعتقادها أنه بشر .

وقرأ الجمهور « لأهَبَ » بهمزة المتكلم بعد لام العلة . ومعنى إسناد الهبة إلى نفسه مجاز عقلي لأنه سبب هذه الهبة . وقرأه أبو عمرو ، وورش عن نافع « ايَهَبَ » يياء الغائب ، أي ليهب ربك لك ، مع أنها مكتوبة في المصحف بآلف . وعندي أن قراءة هؤلاء بالياء بعد اللام إنّما هي نطق الهمزة المخففة بعد كسر اللام بصورة نطق الياء .

ومحاورتها الملك محاولة قصدت بها صرفه عما جاء لأجله ، لأنها علمت أنه مرسل من الله فأرادت مراجعة ربّها في أمر لم تطقه ،

كما راجعه إبراهيم - عليه السلام - في قوم لوط . وكما راجعه محمد - عليه الصلاة والسلام - في فرض خمسين صلاة . ومعنى المحاورة أن ذلك يجر لها ضرراً عظيماً إذ هي مخطوبة لرجل ولم يَبْنِ بها فكيف يتلقى الناس منها الإتيان بولد من غير أب معروف .

وقولها « ولم أك بغياً » تبرئة لنفسها من البغاء بما يقتضيه فعل الكون من تمكن الوصف الذي هو خبر الكون ، والمقصود منه تأكيد النفي . فمفاد قولها « ولم أك بغياً » غير مفاد قولها « ولم يمسنني بشر » ، وهو مما زادت به هذه القصة على ما في قصتها في سورة آل عمران ، لأن قصتها في سورة آل عمران نزلت بعد هذه فصيح الاجتزاء في القصة بقولها « ولم يمسنني بشر » .

وقولها « ولم يمسنني بشر » أي لم يَبْنِ بي زوج ، لأنها كانت مخطوبة ومراكنة ليوسف النجار ولكنه لم يبن بها فإذا حملت بولد اتهمها خطيبها وأهلها بالزنى .

وأما قولها « ولم أك بغياً » فهو نفي لأن تكون بغياً من قبل تلك الساعة ، فلا ترضى بأن ترمى بالبغاء بعد ذلك . فالكلام كناية عن التنزه عن الوصم بالبغاء بقاعدة الاستصحاب . والمعنى : ما كنت بغياً فيما مضى أفأعد بغياً فيما يستقبل .

وللمفسرين في هذا المقام حيرة ذكرها الفخر والطبرسي ، وفيما ذكرنا مخرج من مأزقها . وليس كلام مريم مسوقاً مساق الاستبعاد مثل قول زكرياء « أنتى يكون لي غلام وكانت امرأتى عاقراً » لاختلاف الحالين لأن حال زكرياء حال راغب في حصول الولد ، وحال مريم حال متشائم منه متبريء من حصوله .

والبغي : اسم للمرأة الزانية ، ولذلك لم تتصل به هاء التأنيث ، ووزنه فاعيل أو فعول بمعنى فاعل فيكون أصله بغي . لأنه من

البغي فلمّا اجتمع الواو والياء وسكن السابق منهما قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء الأصليّة وعوض عن ضمّة الغين كسرة لمناسبة الياء فصار بغي .

وجواب المَلِك معناه : أنّ الأمر كما قلت : نظير قوله في قصّة زكرياء « كذلك قال ربّك هو عليّ هين » ، وهو عدول عن إبطال مرادها من المراجعة إلى بيان هون هذا الخلق في جانب القدرة على طريقة الأسلوب الحكيم .

وفي قوله « هو عليّ هين » توجيه بأن ما اشتكته من توقع ضدّ قولها وطعنهم في عرضها ليس بأمر عظيم في جانب ما أراد الله من هذي النّاس لرسالة عيسى - عليه السّلام - بأنّ الله تعالى لا يصرفه عن إنفاذ مراده ما عسى أن يعرض من ضر في ذلك لبعض عباده : لأنّ مراعاة المصالح العامة تقدّم على مراعاة المصالح الخاصة .

فضمير هو « عليّ هين » عائِد إلى ما تضمنه حوارها من لحاق الضر بها كما فسّرنا به قولها « ولم يمسنني بشر ولم أك بغياً » . فبين جواب الملك إياها وبين جواب الله زكرياء اختلاف في المعنى .

والكلام في الموضعين على لسان الملك من عند الله ، ولكنه أسند في قصّة زكرياء إلى الله لأنّ كلام الملك كان تبليغاً وحي عن الله جواباً من الله عن مناجاة زكرياء ، وأسند في هذه القصّة إلى الملك لأنّه جواب عن خطابها إياه .

وقوله « ولنجعلهُ » عطف على « فأرسلنا إليها روحنا » باعتبار ما في ذلك من قول الرّوح لها « لأهب لك غلاماً زكياً » ، أي لأن هبة الغلام الزكي كرامة من الله لها ، وجعله آية للنّاس ورحمة كرامة للغلام ، فوقع التفات من طريقة الغيبة إلى طريقة التّسكّل .

وجملة « وكان أمرا مقضيا » يجوز أن تكون من قول الملك ، ويجوز أن تكون مستأنفة . وضمير (كان) عائد إلى الوهب المأخوذ من قوله « لأهب لك غلاما » .

وهذا قطع للمراجعة وإنباء بأن التخليق قد حصل في رحمها .

﴿ فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا [22] فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نِسِيًّا مَنْسِيًّا [23] ﴾

الفاء للتفريع والتعقيب ، أي فحملت بالغلام في فور تلك المراجعة .

والحمل : العلوق ، يقال : حملت المرأة ولدا ، وهو الأصل ، قال تعالى « حملته أمه كرها » . ويقال : حملت به . وكأن الباء لتأكيد اللصوق ، مثلها في « وامسحوا برؤوسكم » . قال أبو كبير الهذلي :

حملت به في ليلة قرءودة كرها وعقد نطاقتها لم يُحَالَ

والانتباز تقدم قريبا ، وكذلك انتصاب « مكانا » تقدم .

و « قصيا » بعيدا ، أي بعيدا عن مكان أهلها . قيل : خرجت إلى البلاد المصرية فارة من قومها أن يعزروها وأعانها خطيبها يوسف النجار وأنها ولدت عيسى - عليه السلام - في الأرض المصرية . ولا يصح .

وفي إنجيل لوقا : أنها ولدته في قرية بيت لحم من البلاد اليهودية حين صعدت إليها مع خطيبها يوسف النجار إذ كان مطلوبا للحضور بقرية أهله لأن ملك البلاد يجري إحصاء سكان البلاد ، وهو ظاهر قوله تعالى « فأتت به قومها تحمله » .

والفءاء في قوله « فأجاءها المخاض » للتعقيب العُرفي ، أي جاءها المخاض بعد تمام مدة الحمل ، قيل بعد ثمانية أشهر من حملها .

و«أجاءها» معناه ألجأها، وأصله جاء، عدي بالهمزة فقيـل: أجاءه، أي جعله جائيا. ثم أطلق مجازا على إـلجاء شيء شيئا إلى شيء ، كأنه يجيء به إلى ذلك الشيء، ويضطره إلى المجيء إليه. قال الفراء : أصله من جئتُ وقد جعلته العرب إلجاء . وفي المثل « شرّ ما يُجئـنك إلى مُخّة عرقوب » . وقال زهير :

وجارٍ سارٍ معتمدا إلينا أجاءته المخافة والرجاء

والمخاض - بفتح الميم - : طلق الحامل ، وهو تحرك الجنين للخروج .

والجذع - بكسر الجيم وسكون الذال المعجمة - : العود الأصلي للنخلة الذي يتفرع منه الجريد . وهو ما بين العروق والأغصان ، أي إلى أصل نخلة استندت إليه .

وجملة « قالت » استئناف بياني ، لأن السامع يتشوف إلى معرفة حالها عند إبان وضع حملها بعد ما كان أمرها مستترا غير مكشوف بين الناس وقد آن أن ينكشف ، فيجيب السامع بأنها تمت الموت قبل ذلك؛ فهي في حالة من الحزن ترى أن الموت أهون عليها من الوقوع فيها.

وهذا دليل على مقام صبرها وصدقها في تلقي البلوى التي ابتلاها الله تعالى . فلذلك كانت في مقام الصديقية .

والمشار إليه في قولها « قبل هذا » هو الحمل . أرادت أن لا يُتطرق عرضها بطعن ولا تجرّ على أهلها معرة . ولم تتمن أن تكون ماتت

بعد بدو الحمل لأن الموت حينئذ لا يدفع الطعن في عرضها بعد موتها ولا المعرفة على أهلها إذ يشاهد أهلها بطنها بحملها وهي ميتة فتطرقها القالة .

وقرأ الجمهور « مِتَّ » - بكسر الميم - لوجه الذي تقدّم في قوله تعالى « ولئن قتلتم في سبيل الله أو مِتُّم » في سورة آل عمران . وقرأه ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وأبو جعفر - بضم الميم - على الأصل . وهما لغتان في فعل (مات) إذا اتصل به ضمير رفع متصل .

والنِسْيُ - بكسر النون وسكون السين - في قراءة الجمهور : الشيء الحقيق الذي شأنه أن يُنسى ، ووزن فعل يأتي بمعنى اسم المفعول بقيّد تهيهته لتعلق الفعل به دون تعلق حصل . وذلك مثل الذبح في قوله تعالى « وفديناه بذبح عظيم » ، أي كبش عظيم معدّ لأن يذبح ، فلا يقال للكبش ذبح إلا إذا أعدّ للذبح ، ولا يقال للمذبوح ذبح بل ذبيح . والعرب تسمي الأشياء التي يغلب إهمالها أنساءً ، ويقولون عند الارتحال : أنظروا أنساءكم ، أي الأشياء التي شأنكم أن تنسوها .

ووصف النسي بمنسي مبالغة في نسيان ذكرها ، أي ليتني كنت شيئاً غير متذكر وقد نسيه أهله وتركوه فلا يلتفتون إلى ما يحل به ، فهي تمت الموت وانقطاع ذكرها بين أهلها من قبل ذلك .

وقرأه حمزة ، وحفص ، وخلف « نَسِيًّا » - بفتح النون - ، وهو لغة في النسي ، كالوتر والوتر ، والجسر والجسر .

﴿ فَنَادَيْهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنِي قَدْ جَعَلَ رَبُّكِ تَحْتَكِ سَرِيًّا [24] ﴾

ضمير الرفع المستتر في « ناداها » عائد إلى ما عاد عليه الضمير الغائب في « فحملته » ، أي ناداها المولود .

قرأ نافع ، وحمرزة ، والكسائي ، وحفص ، وأبو جعفر ،
وخلاف ، وروح عن يعقوب « من تحتها » - بكسر ميم (من) - على
أنها حرف ابتداء متعلق بـ « ناداها » وبجر « تحتها » .

وقرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وابن عامر ، وأبو بكر عن
عاصم ، ورويس عن يعقوب « مَنْ » - بفتح الميم -
على أنها اسم موصول ، وفتح « تحتها » على أنه ظرف جعل صلة .
والمعني بالموصول هو الغلام الذي تحتها . وهذا إرهاب لعيسى
وكرامة لأمه - عليهما السلام - .

وقيد « من تحتها » لتحقيق ذلك ، وإفادة أنه ناداها عند
وضعه قبل أن ترفعه مبادرة للتسليم والبشارة وتصويرا لتلك الحالة التي
هي حالة تمام اتصال الصبي بأمه .

و (أن) من قوله « ألاّ تحزني » تفسيرية لفعل « ناداها » .

وجملة « قد جعل ربك تحتك سرياً » خبر مراد به التعليل
لجملة « ألاّ تحزني » ، أي أن حالتك حالة جديرة بالمسرة دون
الحزن لما فيها من الكرامة الإلهية .

السري : الجدول من الماء كالساقية ، كثير الماء الجاري .

وهبها الله طعاماً طيباً وشراباً طيباً كرامة لها يشهدا كل من
يراها ، وكان معها خطيبها يوسف النجار ، ومن عسى أن يشهدا
فيكون شاهداً بعصمتها وبراءتها مما يظن بها . فأما الماء فلأنه لم
يكن الشأن أن تأوي إلى مجرى ماء لتضع عنده . وأما الرطب فليل
الوقت شتاء ، ولم يكن إبان رطب وكان جذع النخلة جذع نخلة ميتة
فسقوط الرطب منها خارق للعادة . وإنما أعطيت رطباً دون التمر لأن
الرطب أشهى للنفس إذ هو كالفاكهة وأما التمر فغذاء .

﴿ وَهْزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تَسْقُطُ عَلَيْكَ رَطْبًا
جَنِيًّا [25] فَكُلِّي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ﴾

فائدة قوله « وهزي إليك بجذع النخلة » أن يكون إثمار
الجذع اليابس رطبا ببركة تحريكها إياد ، وتلك كرامة أخرى لها .
ولتشاهد بعينها كيف يُثمر الجذع اليابس رطبا . وفي ذلك كرامة
لها بقوة يمينها بمرتبته .

والباء في « بجذع النخلة » لتوكيد لصوق الفعل بمفعوله مثل
« وامسحوا برؤوسكم » وقوله « ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة » .

وضمن « هُزِّي » معنى قَرَّبِي أو أدني ، فعُدي بـ (إلى) ، أي حرّكي
جذع النخلة وقريبه يَدُنْ إِلَيْكَ وَيَلِينَ بعد اليبس ويسقط عليك رطبا :

والمعنى : أدني إلى نفسك جذع النخلة . فكان فاعل الفعل
ومتعلقه متحدا ، وكلاهما ضميرُ معادٍ واحد . ولا ضمير في ذلك لصحة
المعنى وورود أمثاله في الاستعمال نحو « واضمم إليك جناحك » .
فالضام والمضموم إليه واحد . وإنما منع النحاة أن يكون الفاعل
والمفعول ضميري معاد واحد إلا في أفعال القلوب ، وفي فعلي :
عَدِمَ وفَقَدَ ، لعدم سماع ذلك ، لا لفساد المعنى ، فلا يقاس على
ذلك منع غيره .

والرطب : تمر لم يتم جفافه .

والجَنِّي : فعيل بمعنى مفعول ، أي مجتنى ، وهو كناية عن حدّثان
سقوطه ، أي عن طراوته ولم يكن من الرطب المخبوء من قبل لأنّ الرطب
متى كان أقرب عهدا بنخلته كان أطيب طعما .

و «تساقط» قرأه الجمهور - بفتح التاء وتشديد السين - أصله (تساقط) بتاءين أدغمت التاء الثانية في السين ليتأتى التخفيف بالإدغام. وقرأه حمزة - بتخفيف السين - على حذف إحدى التاءين للتخفيف. و«رطباً» على هاتيه القراءات تمييز لنسبة التساقط إلى النخلة .

وقرأه حفص - بضم التاء وكسر السين - على أنه مضارع ساقطت النخلة تمرها ، مبالغة في أسقطت ، و «رطباً» مفعول به .

وقرأه يعقوب - ياء تحتية مفتوحة وفتح القاف وتشديد السين - فيكون الضمير المستتر عائداً إلى « جذع النخلة » .

وجملة « فكلي » وما بعدها فذلكه للجمل التي قبلها من قوله « قد جعل ربك تحتك سرياً » ، أي فأنت في بحبوحه عيش .

وقرة العين : كناية عن السرور بطريق المضادة ، لقولهم : سخّنت عينه إذا كثر بكاؤه . فالكناية بضد ذلك عن السرور كناية بأربع مراتب . وتقدم في قوله تعالى « وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك » . وقرة العين هناء العيش وتشمل الأنس بالطفل المولود . وفي كونه قرة عين كناية عن ضمان سلامته ونباهة شأنه .

وفتح القاف في « وقري عيناً » لأنه مضارع قررت عينه من باب رضي ، أدغم فنقلت حركة عين الكلمة إلى فائها في المضارع لأنّ الفاء ساكنة .

﴿ فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنسِيًّا [26] ﴾

هذا من بقية ما ناداها به عيسى ، وهو وحي من الله إلى مريم أجراه على لسان الطفل ، تلقينا من الله لمريم وإرشادا لقطع المراجعة

مع من يريد مجادلتها. فعلمتها أن تنذر صوماً يقارنه انقطاع عن الكلام، فتكون في عبادة وتستريح من سؤال السائلين ومجادلة الجاهلة .

وكان الانقطاع عن الكلام من ضروب العبادة في بعض الشرائع السالفة، وقد اقتبسه العرب في الجاهلية كما دلّ عليه حديث المرأة من أحسن التي حجّت مُصمّة . ونسخ في شريعة الإسلام بالسنة، ففي الموطأ أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - رأى رجلاً قائماً في الشمس فقال : ما بال هذا ؟ فقالوا : نذر أن لا يتكلم ولا يستظل من الشمس ولا يجلس ويصوم . فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « مروه فليتكلم وليستظل وليجلس وليصوم صيامه » وكان هذا الرجل يدعى أباً إسرائيل .

وروي عن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أنه دخل على امرأة قد نذرت أن لا تتكلم ، فقال لها : « إن الإسلام قد هدم هذا فتكلمي » . وفي الحديث أن امرأة من أحسن حجّت مُصمّة ، أي لا تتكلم . فالصمت كان عبادة في شرع من قبلنا وليس هو بشرع لنا لأنه نسخه الإسلام بقول النبي - صلى الله عليه وسلم - : « مروه فليتكلم » ، وعمل أصحابه .

وقد دلت الآثار الواردة في هذه على أشياء :

- الأول : أن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يوجب الوفاء بالنذر في مثل هذا ، فدلّ على أنه غير قربة .

- الثاني : أنه لم يأمر فيه بكفارة شأن النذر الذي يتعذر الوفاء به أو الذي لم يسم له عمل معين كقوله : عليّ نذر ، وفي الموطأ عقب ذكر الحديث المذكور قال مالك : ولم يأمره بكفارة

ولو كانت فيه كفارة لأمره بها فدلّ ذلك على أنه عمل لا اعتداد به بوجه .

— الثالث : أنه أوماً إلى علّة عدم انعقاد النذر به بقوله : « إن الله عن تعذيب هذا نفسه لغني » .

فعلمنا من ذلك أن معنى العبادة أن تكون قولاً أو فعلاً يشتمل على معنى يكسب النفس تزكية ويبلغ بها إلى غاية محمودة مثل الصوم والحج ، فيُحتمل ما فيها من المشقة لأجل الغاية السامية ، وليست العبادة بانتقام من الله لعبده ولا تعذيب له كما كان أهل الضلال يتقربون بتعذيب نفوسهم ، وكما شرع في بعض الأديان التعذيب القليل لخضد جلافتهم .

وفي هذا المعنى قوله تعالى « فكلوا منها وأطعموا القانع والمعتر » كذلك سخرناها لكم لعلكم تشكرون لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم » . لأنهم كانوا يحسبون أن القربة إلى الله في الهدايا أن يريقوا دماءها ويتركوا لحومها ملقاة للعوافي .

وفي البخاري : « عن أنس أن النبيء — صلى الله عليه وسلم — رأى شيخاً يُهادى بين ابنيه فقال : ما بال هذا ؟ قالوا : نذر أن يمشي . قال : إن الله عن تعذيب هذا نفسه لغني . وأمره أن يركب فلم ير له في المشي في الطواف قربة .

وفيه عن ابن عباس : « أن النبيء — صلى الله عليه وسلم — مرّ وهو يطوف بالكعبة بإنسان ربّط يده إلى إنسان يسير أو بخيط أو بشيء غير ذلك ، فقطعه النبيء بيده ثم قال : قد بهيده » .

وفي مسند أحمد عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاصي :
« أن النبي - صلى الله عليه وسلم - أدرك رجلين وهما مقتترنان ،
فقال : ما بالهما ؟ قالا : إنا نذرننا لنقترنن حتى نأتني الكعبة .
فقال : أطلقا أنفسكما ليس هذا نذرا إنكما النذر ما يتغنى به وجه
الله . وقال : إسناده حسن .

- الرابع : أن الراوي لبعض هذه الآثار رواها بلفظ : نهى
رسول الله عن ذلك . ولذلك قال مالك في الموطأ عقب حديث الرجل
الذي نذر أن لا يستظل ولا يتكلم ولا يجلس : « قال مالك : قد أمره
رسول الله أن يتم ما كان لله طاعة ويترك ما كان لله معصية » .

ووجه كونه معصية أنه جراءة على الله بأن يعبد بهما لم يشرع
له ولو لم يكن فيه حرج على النفس كنذر صمت ساعة ، وأنه تعذيب
لنفس التي كرمها الله تعالى من التعذيب بوجوه التعذيب إلا لعمل
اعتبره الإسلام مصلحة للمرء في خاصته أو لأمة أو للرد مفسدة مثل
القصاص والجناد . ولذلك قال : « ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان
بكم رحيمًا » .

وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : « إن دماءكم وأموالكم
وأفئسكم وأبشاركم عليكم حرام » لأن شريعة الإسلام لا تُنشط شرائعها
إلا بجلب المصالح ودرء المفساد .

والمأخوذ من قول مالك في هذا أنه معصية كما قاله في
الموطأ . ولذلك قال الشيخ أبو محمد في الرسالة : « ومن نذر معصية
من قتل نفس أو شرب خمر أو نحوه أو ما ليس بطاعة ولا
معصية فلا شيء عليه . وليستغفر الله » ، فقوله « وليستغفر الله » بناء
على أنه أتى بنذره مخالفاً لنهي النبي - صلى الله عليه وسلم - عنه .

ولو فعل أحد صمتا بدون نذر ولا قصد عبادة لم يكن حراما إلا إذا بلغ إلى حد المشقة المضنية .

وقد بقي عند النصارى اعتبار الصمت عبادة وهم يجعلونه ترحما على الميت أن يقيموا صامتين ذنبيه .

ومعنى « فقولي إنني نذرت لأرحمان صوما » : فإنذري صوما وإن لقيت من البشر أحدا فقولي : إنني نذرت صوما فحذفت جملة للمبرينة . وقد جعل القول المتضمن إخبارا بالنذر عبارة عن إيقاع النذر وعن الإخبار به كناية عن إيقاع النذر لتلازمهما لأن الأصل في الخبر الصدق والمطابقة للواقع مثل قوله تعالى « قولوا آمنا بالله » . وليس المراد أنها تقول ذلك ولا تفعله لأن الله تعالى لا يأذن في الكذب إلا في حال الضرورة مع عدم تأتّي الصدق معها ، ولذلك جاء في الحديث « إن في المعاريض مندوحة عن الكذب » .

وأطلق القول على ما يدلّ على ما في النفس ، وهو الإيماء إلى أنها نذرت صوما مجازا بقبرينة قوله « فلن أكلّم اليوم إنسيا » . فالمراد أن تؤدي ذلك بإشارة إلى أنها نذرت صوما بأن تشير بإشارة تدلّ على الانقطاع عن الأكل ، وإشارة تدلّ على أنها لا تتكلّم لأجل ذلك ، فإن كان الصوم في شرعهم مشروطا بترك الكلام كما قيل فالإشارة الواحدة كافية ، وإن كان الصوم عبادة مستقلة قد يأتي بها الصائم مع ترك الكلام تشير إشارتين للدلالة على أنها نذرت الأمرين ، وقد علمت مريم أن الطفل الذي كلمها هو الذي يتولّى الجواب عنها حين تُسأل بقبرينة قوله تعالى « فأشارت إليه » .

والنون في قوله « تَرَيْنَ » نون التوكيد الشديدة اتصلت بالفعل الذي صار آخره ياء بسبب حذف نون الرفع لأجل حرف الشرط فحركات الياء بحركة مجانسة لها كما هو الشأن مع نون التوكيد الشديدة .

والإنسي : الإنسان ، والياء فيه للنسب إلى الإنس ، وهو اسم جمع إنسان ، فياء النسب لإفادة فرد من الجنس مثل : ياء حَرَسِيّ لواحِد من الحرس . وهذا نكرة في سياق النفي يُفيد العموم ، أي لن أكلم أحدا .

وعدل عن (أحد) إلى « إنسيا » للرعي على فاصلة الياء . وليس ذلك احترازا عن تكايمها الملائكة إذ لا يخطر ذلك بالبال عند المخاطبين بمن هيئت لهم هذه المقالة فالحمل عليه سماجة .

﴿ فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُو قَالُوا يَمْرِيْمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا [27] يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ أَمْرًا سَوْءٌ وَمَا كَانَتْ أُمَّكِ بَغِيًّا [28] ﴾

دلت الفاء على أن مريم جاءت أهلها عقب انتهاء الكلام الذي كلمها ابنها . وفي إنجيل لوقا : أنها بقيت في بيت لحم إلى انتهاء واحد وأربعين يوما ، وهي أيام التطهير من دم النفاس ، فعلى هذا يكون التعقيب المستفاد من الفاء تعقيبا عرفيا مثل : تزوج فولد له . و « قومها » : أهل محلتها .

وجملة « تحمله » حال من تاء « أتت » . وهذه الحال للدلالة على أنها أتت معلنة به غير ساترة لأنها قد علمت أن الله سيرثها مما يُتهم به مثل من جاء في حالتها .

وجملة « قالوا يا مريم » مستأنفة استئنافا بيانيا . وقال قومها هذه المقالة توبيخا لها .

وفَرِيّ : فَعِيلٌ من فَرَى من ذوات الياء . ولهذا اللفظ عدّة إطلاقات ، وأظهر محامله هنا أنّه الشنيع في السوء ، قاله مجاهد والسدّي ، وهو جاء من مادة افترى إذا كذب لأن المرأة تنسب ولدها الذي حملت به من زنى إلى زوجها كذبا . ومنه قوله تعالى « ولا يأتين ببهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن » .

ومن أهل اللغة من قال : إن الفريّ والفريّة مشتقان من الإفراء بالهمز . وهو قطع الجلد لإفساده أو لتحريقه ، تفرقة بين أفرى وفَرَى ، وأن فَرَى المجرد للإصلاح .

والأخت : مؤنث الأخ ، اسم يضاف إلى اسم آخر ، فيطلق حقيقة على ابنة أبوي ما أضيفت إلى اسمه أو ابنة أحد أبويه . ويطلق على من تكون من أبناء صاحب الاسم الذي تضاف إليه إذا كان اسم قبيلة كقولهم : يا أخا العرب ، كما في حديث ضيف أبي بكر الصديق قوله لزوجته « يا أخت بني فراس ما هذا » . فإذا لم يذكر لفظ (بني) مضافا إلى اسم جد القبيلة كان مقدّرا . قال سهل بن مالك الفزاري :

يا أخت خيبر البدو والحضارة كيف ترين في فتى فسزارة
يريد يا أخت أفضل قبائل العرب من بدوها وحضرها .

فقوله تعالى « يا أخت هارون » يحتمل أن يكون على حقيقته . فيكون لمريم أخ اسمه هارون كان صالحا في قومه ، خاطبوها بالإضافة إليه زيادة في التوبيخ ، أي ما كان لأخت مثله أن تفعل فعلتك ، وهذا أظهر الوجهين . ففني صحيح مسلم وغيره عن المغيرة بن شعبه قال : بعثني رسول الله إلى أهل نجران فقالوا : رأيت ما تقرعون « يا أخت

هارون » وموسى قبل عيسى بكذا وكذا ؟ قال المغيرة : فلم أدر ما أقول . فلما قدمت على رسول الله ذكرت ذلك له . فقال : ألسم يعلموا أنهم كانوا يُسمون بأسماء أنبيائهم والصالحين قبلهم » اهـ . ففي هذا تجهيل لأهل نجران أن طعنوا في القرآن على توهم أن ليس في القوم من اسمه هارون إلا هارون الرسول أخا موسى .

ويحتمل أن معنى « أخت هارون » أنها إحدى النساء من ذرية هارون أخي موسى ، كقول أبي بكر : يا أخت بني فراس . وقد كانت مريم من ذرية هارون أخي موسى من سبط لاوي . ففي إنجيل لوقا كان كاهن اسمه زكرياء من فرقة أبيسّا وامرأته من بنات هارون واسمها إليصابات ، واليصابات زوجة زكرياء نسيبة مريم ، أي ابنة عمّها . وما وقع للمفسرين في نسب مريم أنها من نسل سليمان بن داود خطأ .

ولعل قوتها تكلموا باللفظين فحكاه القرآن بما يصاح لهما على وجه الإيجاز . وليس في هذا الاحتمال ما ينافي حديث المغيرة بن شعبه .

والسوء — بفتح السين وسكون الواو — : مصدر ساءه ، إذا أضرّ به وأفسد بعض حاله ، بإضافة اسم إليه تفيد أنه من شؤونه وأفعاله وأنه هو مصدر له . فمعنى « امرأ سوء » رجل عمل مفسد .

ومعنى البغي تقدّم قريبا . وعنوا بهذا الكلام الكناية عن كونها أتت بأمر ليس من شأن أهلها ، أي أتت بسوء ليس من شأن أبيها وبغاء ليس من شأن أمّها ، وخالفت سيرة أبويها فكانت امرأة سوء وكانت بغيا ؛ وما كان أبوها امرأ سوء ولا كانت أمّها بغيا فكانت مبتكرة الفواحش في أهلها . وهم أرادوا ذمّها فأتوا بكلام صريحه ثناء على أبويها مقتض أن شأنها أن تكون مثل أبويها .

﴿ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ [29]

أي أشارت إليه إشارة دلّت على أنها تُحيلهم عليه ليسألوه عن قصته ،
أو أشارت إلى أن يسمعوا منه الجواب عن توبيخهم إياها وقد فهموا
ذلك من إشارتها .

ولما كانت إشارتها بمنزلة مراجعة كلام حكي حوارهم الواقع
عقب الإشارة بجملة القول مفصولة غير معطوفة .

والاستفهام : إنكار ؛ أنكروا أن يكلموا من ليس من شأنه أن
يتكلم ، وأنكروا أن تحيلهم على مكالمته ، أي كيف نتقرب منه الجواب ،
أو كيف نلقي عليه السؤال ، لأنّ الحالتين تقتضيان التكلم .

وزيادة فعل الكون في « من كان في المهد » للدلالة على تمكن
المظروفية في المهد من هذا الذي أحيلوا على مكالمته ، وذلك مبالغة
منهم في الإنكار ، وتعجب من استخفافها بهم . ففعل (كان) زائد
للتوكيد ، ولذلك جاء بصيغة المضي لأن (كان) الزائدة تكون بصيغة
الماضي غالبا .

وقوله « في المهد » خبر (مَنْ) الموصولة .

و « صبيّا » حال من اسم الموصول :

والمهد : فراش الصبي وما يمهّد لوضعه .

﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَيْنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا [30]
 وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ
 وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا [31] وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي
 جَبَّارًا شَقِيًّا [32] وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ
 وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا [33] ﴾

كلام عيسى هذا مما أهملته أناجيل النصارى لأنهم طووا خبر
 وصولها إلى أهلها بعد وضعها، وهو طي يتعجب منه. ويدل على أنها
 كتبت في أحوال غير مضبوطة، فأطلع الله تعالى عليه نبئته - صلى الله
 عليه وسلم - .

والابتداء بوصف العبودية لله ألقاه الله على لسان عيسى لأن الله
 علم بأن قوما سيقولون : إنه ابن الله .

. والتعبير عن إيتاء الكتاب بفعل المضي مراد به أن الله قدر
 إيتاءه إياه ، أي قدر أن يوتيني الكتاب .

والكتاب : الشريعة التي من شأنها أن تكتب لثلا يقع فيها
 تغيير . فإطلاق الكتاب على شريعة عيسى كإطلاق الكتاب على القرآن.
 والمراد بالكتاب الإنجيل وهو ما كتب من الوحي الذي خاطب الله
 به عيسى . ويجوز أن يراد بالكتاب التوراة فيكون الإيتاء إيتاء
 علم ما في التوراة كقوله تعالى « يا يحيى خذ الكتاب بقوة » .
 فيكون قوله « وجعلني نبيا » ارتقاء في المراتب التي « آناه الله إياها » .
 والقول في التعبير عنه بالماضي كالقول في قوله و « آتاني الكتاب » .

والمبارك : الذي تُقارن البركةُ أحواله في أعماله ومحاورته ونحو ذلك ، لأنَّ المبارك اسم مفعول من باركه ، إذا جعله ذا بركة . أو من بَارَك فيه ، إذا جعل البركة معه .

والبركة : الخير واليمن .

ذلك أنَّ الله أرسله برحمة لبني إسرائيل ليُحلَّ لهم بعض الذي حُرِّم عليهم وليدعوهم إلى مكارم الأخلاق بعد أن قست قلوبهم وغيروا من دينهم ، فهذه أعظم بركة تقارنه . ومن بركته أن جعل الله حلَّوله في المكان سببا لخير أهل تلك البقعة من خصبها وامتدائها أهلها وتوفيقيهم إلى الخير ، ولذلك كان إذا لقيه الجهلة والقساة والمفسدون انقلبوا صالحين وانفتحت قلوبهم للإيمان والحكمة ، ولذلك ترى أكثر الحوارين كانوا من عامة الأميين من صيادين وعشارين فصاروا دُعاة هدى وفاضت ألسنتهم بالحكمة .

وبهذا يظهر أنَّ كونه مباركا أعم من كونه نبيا عموما وجهيا ، فلم يكن في قوله « وجعلني نبيا » غنية عن قوله « وجعلني مباركا » .

والتعميم الذي في قوله « أينما كنت » تعميم للأمكنة ، أي لا تقتصر بركته على كونه في الهيكل بالمقدس أو في مجمع أهل بلده ، بل هو حيثما حلَّ تحلَّ معه البركة .

والوصاية : الأمر المؤكد بعمل مستقبل ، أي قدر وصيتي بالصلاة والزكاة ، أي أن يأمرني بهما أمرا مؤكدا مستمرا ، فاستعمال صيغة الماضي في «أوصاني» مثل استعمالها في قوله « آتاني الكتاب » .

والزكاة : الصدقة . والمراد : أن يصلي ويؤتي . وهذا أمر خاص به كما أمر نبينا - صلى الله عليه وسلم - بقيام الليل ، وقرينة

الخصوص قوله « ما دمت حياً » لدلالته على استغراق مدة حياته بإيتفاع الصلاة والصدقة ، أي أن يصلي ويتصدق في أوقات الثمكن من ذلك ، أي غير أوقات الدعوة أو الضرورات .

فالاستغراق المستفاد من قوله « ما دمت حياً » استغراق عرفي مراد به الكثرة ؛ وليس المراد الصلاة والصدقة المفروضتين على أمته ، لأن سياق الكلام في أوصاف تميز بها عيسى - عليه السلام - ، ولأنه لم يأت بشرع صلاة زائدة على ما شرع في التوراة .

والبرّ - بفتح الباء - : اسم بمعنى البار . وتقدم آتفها . وقد خصه الله تعالى بذلك بين قومه ، لأنّ برّ الوالدين كان ضعيفاً في بني إسرائيل يومئذ ، وبخاصة الوالدة لأنها تستضعف ، لأنّ فرط حنانها ومشقتها قد يجرئان الولد على التساهل في البرّ بها .

والجبار : المتكبر الغليظ على الناس في معاملتهم . وقد تقدم في سورة هود قوله « واتبعوا أمر كلّ جبار عنيد » .

والشقيّ : الخاسر والذي تكون أحواله كدرة له ومؤلمة ، وهو ضد السعيد . وتقدم عند قوله تعالى « فمنهم شقي وسعيد » في آخر سورة هود .

ووصف الجبار بالشقي باعتبار مآله في الآخرة وربّما في الدنيا .

وقوله « والسلام عليّ يوم ولدت » إلى آخره تنويه بكرامته عند الله ، أجراه على لسانه ليعلموا أنّه بمحل العناية من ربّه ، والقول فيه تقدم في آية ذكر يحيى .

وجيء بـ«السلام» هنا معرّفاً باللام الدالة على الجنس مبالغة في تعلق السلام به حتّى كان جنس السلام بأجمعه عليه . وهذا مؤذن

بتفضيله على يحيى إذ قيل في شأنه «وسلام عليه يوم ولد»، وذلك هو الفرق بين المعروف بسلام الجنس وبين النكرة .

ويجوز جعل السلام للعهد ، أي سلام إليه ، وهو كناية عن تكريم الله عبده بالثناء عليه في الملائ الأعلى وبالأمر بكرامته . ومن هذا القبيل السلام على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلموا تسليماً» ، وما أمرنا به في التشهد في الصلاة من قول المتشهد «السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته» .

ومؤذن أيضاً بتمهيد التعريض باليهود إذ طعنوا فيه وشتموه في الأحوال الثلاثة ، فقالوا : ولد من زنى ، وقالوا : مات مصلوباً ، وقالوا : يحشر مع الملاحدة والكفرة ، لأنهم يزعمون أنه كفر بأحكام من التوراة .

﴿ ذَلِكْ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ [34] مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ سُبْحَنَهُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ [35] ﴾

اعتراض بين الجمل المقولة في قوله «قال إني عبد الله» مع قوله «وأن الله ربي وربكم» ، أي ذلك المذكور هو عيسى ابن مريم لا كما تزعم النصارى واليهود .

والإشارة لتمييز المذكور أكمل تمييز تعريضاً بالرد على اليهود والنصارى جميعاً ، إذ أنزله اليهود إلى حضيض الجناة ، ورفع النصارى إلى مقام الإلهية ، وكلاهما مخطيء مبطل ، أي ذلك هو عيسى بالحق ،

وأما من تصفونه فليس هو عيسى لأنّ استحضار الشخص بصفات غير صفاته تبديل لشخصيته ، فلما وصفوه بغير ما هو صفته جعلوا بمنزلة من لا يعرفونه فاجتلب اسم الإشارة لتمييز الموصوف أكمل تمييز عند الذين يريدون أن يعرفوه حق معرفته . والمقصود بالتمييز تمييز صفاته الحقيقية عن الصفات الباطلة التي الصقوها به لا تمييز ذاته عن الذوات إذ ليست ذاته بحاضرة وقت نزول الآية ، أي تلك حقيقة عيسى - عليه السلام - وصفته .

و« قول الحق » قرأه الجمهور بالرفع . وقرأه ابن عامر ، وعاصم ، ويعقوب - بالنصب - ؛ فأما الرفع فهو خبر ثانٍ عن اسم الإشارة أو وصف لعيسى أو بدل منه ، وأما النصب فهو حال من اسم الإشارة أو من عيسى .

ومعنى « قول الحق » أنّ تلك الصفات التي سمعتم هي قول الحق ، أي مقول هو الحق وما خالفها باطل ، أو أنّ عيسى - عليه السلام - هو قول الحق ، أي مقول الحق ، أي المكون من قول (كُنْ) ، فيكون مصدرا بمعنى اسم المفعول كما خلق في قوله تعالى « هذا خلق الله » .

وجوّز أبو عليّ الفارسي أن يكون نصب « قول الحق » بتقدير : أحقّ قول الحق ، أي هو مصدر مؤكد لمضمون الجملة قبله منصوب بفعل محذوف وجوبا ، تقديره : أحقّ قول الحق . ويجوز أن يكون « قول الحق » مصدرا نائبا عن فعله ، أي أقول قول الحق . وعلى هذين الوجهين يكون اعتراضا . ويجوز أن يكون « قول » مصدرا بمعنى الفاعل صفةً لـ « عيسى » أو حالا منه ، أي قائل الحق إذ قال « إني عبد الله ، اتاني الكتاب » إلى قوله « أُبعثُ حيّا » .

و« الذي فيه يمترون » صفة ثانية أو حال ثانية أو خبر ثانٍ عن « عيسى بن مريم » على ما يناسب الوجوه المتقدمة .

والامترء : الشكّ ، أي الذي فيه يشكون ، أي يعتقدون اعتقاداً مبناه الشكّ والخطأ ، فإن عاد الموصول إلى القول فالامترء فيه هو الامترء في صدقه ، وإن عاد إلى عيسى فالامترء فيه هو الامترء في صفاته بين رافع وخافض .

وجملة « ما كان لله أن يتخذ من ولد » تقرير لمعنى العبوديّة ، أو تفصيل لمضمون جملة «الذي فيه يمترون» فتكون بمنزلة بدل البعض أو الاشتمال منها . اكتفاءً بإبطال قول النصارى بأنّ عيسى ابنُ الله ، لأنّه أهمّ بالإبطال ، إذ هو تقرير لعبوديّة عيسى وتنزيهه لله تعالى عما لا يليق بجلال الألوهيّة من اتّخاذ الولد ومن شائبة الشرك ، ولأنّه القول الناشئ عن الغلوّ في التقديس ، فكان فيما ذكر من صفات المدح لعيسى ما قد يقوي شبهتهم فيه بخلاف قول اليهود فقد ظهر بطلانه بما عدّد لعيسى من صفات الخير .

وصيغة « ما كان لله أن يتخذ » تفيد انتفاء الولد عنه تعالى بأبلغ وجه لأنّ لام الجحود تفيد مبالغة النفي ، وأنّه مما لا يلاقي وجود المنفي عنه ، ولأنّ في قوله « أن يتخذ » إشارة إلى أنّه لو كان له ولد لكان هو خالقّه ، واتّخذه فلم يعد أن يكون من جملة مخلوقاته ، فإثبات البنوة له خلّف من القول .

وجملة « إذا قضى أمراً فإنّما يقول له كن فيكون » بيان لجملة « ما كان لله أن يتخذ من ولد » ، لإبطال شبهة النصارى إذ جعلوا تكوين إنسان بأمر التكوين عن غير سبب معتاد دليلاً على أن المكوّن ابن لله تعالى ، فأشارت الآية إلى أن هذا يقتضي أن تكون أصول الموجودات أبناء لله وإن كان ما يقتضيه لا يخرج عن الخضوع إلى أمر التكوين .

﴿وَأَنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ [36]

يجوز أن يكون هذا بقيةً لكلام جرى على لسان عيسى تأييداً لبراءة أمته وما بينهما اعتراض كما تقدم آنفاً .

والمعنى : تعميم ربوبية الله تعالى لكل الخلق .

وقرأ نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو جعفر ، ورويس عن يعقوب همزة « وأن » مفتوحة فخرجه الزمخشري : أنه على تقدير لام التعليل ، فإن كان من كلام عيسى فهو تعليل لقوله « فاعبدوه » على أنه مقدم من تأخير للاهتمام بالعلة لكونها مقررة للمعلول ومثبتة له على أسلوب قوله تعالى « وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا » ويكون قوله « فاعبدوه » متفرعاً على قوله « إني عبد الله » بعد أن أُرْدِفَ بما تعلق به من أحوال نفسه .

ولما اشتمل مدخول لام التعليل على اسم الجلالة أضمر له فيما بعد . وتقدير النظم هكذا : فاعبدوا الله لأنه ربي وربكم .

ويجوز أن يكون عطفاً على قوله « بالصلاة والزكاة » ، أي وأوصاني بأن الله ربي وربكم ، فيكون بحذف حرف الجر وهو مطرد مع (أن) .

ويجوز أن يكون معطوفاً على « الحق » من قوله « قول الحق » على وجه جعل « قول » بمعنى قائل ، أي قائل الحق وقائل إن الله ربي وربكم ، فإن همزة « أن » يجوز فتحها وكسرها بعد مادة القول .

وإن كان ممّا خرطب النبيء - صلى الله عليه وسلم - بأن يقوله كان بتقدير قول محذوف ، أو عطفاً على « مريم » من قوله تعالى

«واذكر في الكتاب مريم» ، أي اذكر يا محمد أن الله ربّي فكذلك ، ويكون تفريع «فاعبدوه» على قوله «ما كان لله أن يتخذ من ولد سبحانه» إلى آخره .

وقرأه ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف ، وروح عن يعقوب - بكسر همزة «إن» . ووجهها ظاهر على كلا الاحتمالين .

وجملة «هذا صراط مستقيم» تذييل وفلكة لما سبقه على اختلاف الوجوه . والإشارة إلى مضمون ما تقدم على اختلاف الوجوه .

والمراد بالصراط المستقيم اعتقاد الحق ، شبهه بالصراط المستقيم على التشبيه البليغ ، شبه الاعتقاد الحق في كونه موصولا إلى الهدى بالصراط المستقيم في إيصاله إلى المكان المقصود باطمئنان بال ، وعلم أن غير هذا كبتيات الطريق من سلكها ألفت به في المخاوف والمثالب كقوله «وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله» .

﴿ فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ [37] ﴾

الفاء لتفريع الإخبار بحصول الاختلاف على الإخبار بأن هذا صراط مستقيم ، أي حاد عن الصراط المستقيم الأحزاب فاختلّفوا بينهم في الطرائق التي سلكوها ، أي هذا صراط مستقيم لا يختلف سالكوه اختلافا أصليا ، فسلكت الأحزاب طرقا أخرى هي حائدة عن الصراط المستقيم فلم يتفقوا على شيء .

وقوله «من بينهم» متعلق بـ «اختلفوا». و(من) حرف توكيد، أي اختلفوا بينهم.

والمراد بالأحزاب أحزاب النصارى، لأن الاختلاف مؤذن بأنهم كانوا متفقين ولم يكن اليهود موافقين النصارى في شيء من الدين . وقد كان النصارى على قول واحد على التوحيد في حياة الحواريين ثم حدث الاختلاف في تلاميذهم . وقد ذكرنا في تفسير قوله تعالى «فآمنوا بالله ورسوله ولا تقولوا ثلاثة» في سورة النساء أن الاختلاف انحل إلى ثلاثة مذاهب : الماسكانية (وتسمى الجاثليقية)، واليعقوبية، والنسطورية . وانشعبت من هذه الفرق عدة فرق ذكرها الشهرستاني، ومنها الاليانة ، والبيارسية ، والمقدانوسية ، والسبالية ، والبوطينوسية ، والبولية ، إلى فرق أخرى. منها فرقة كانت في العرب تسمى الرَكُوسية ورد ذكرها في الحديث «أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال لعدي بن حاتم : إنك رَكُوسي» . قال أهل اللغة هي نصرانية مشوبة بعقائد الصابئة . وحدثت بعد ذلك فرقة الاعتراضية (البروتستانت) أتباع (لوثير) . وأشهر الفرق اليوم هي الملكانية (كاثوليك) ، واليعقوبية (أرثودوكس)، والاعتراضية (بروتستانت). ولما كان اختلافهم قد انحصر في مرجع واحد يرجع إلى إلهية عيسى اغترارا وسوء فهم في معنى لفظ (ابن) الذي ورد صفة للمسيح في الأناجيل مع أنه قد وصف بذلك فيها أيضا أصحابه. وقد جاء في التوراة أيضا «أنتم أبناء الله» . وفي إنجيل متى الحوارى وإنجيل يوحنا الحوارى كلمات صريحة في أن المسيح ابن إنسان وأن الله إله وربه، فقد انحصرت مذاهبهم في الكفر بالله فلذلك ذيل بقوله «فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم»، فشمّل قولُه «الذين كفروا» هؤلاء المخبر عنهم من النصارى وشمّل المشركين غيرهم .

والمشهد صالح لمعان، وهو أن يكون مشتقا من المشاهدة أو من

الشهود، ثم إما أن يكون مصدرا ميميا في المعنيين أو اسم مكان لهما أو اسم زمان لهما، أي يوم فيه ذلك وغيره.

والويل حاصل لهم في الاحتمالات كلها وقد دخلوا في عموم الذين كفروا بالله، أي نفوا وحدانيته، فدخلوا في زمرة المشركين لا محالة، ولكنهم أهل كتاب دون المشركين.

﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ
الْيَوْمَ فِي ضَلَلٍ مُّبِينٍ ﴾ (38)

« أسمع بهم وأبصر » صيغتا تعجب، وهو تعجب على لسان الرسول والمؤمنين، أو هو مستعمل في التعجب، والمعنيان متقاربان، وهو مستعمل كناية أيضا عن تهديدهم؛ فتعين أن التعجب من بلوغ حالهم في السوء مبلغا يتعجب من طاقتهم على مشاهدة مناظره وسماع مكارهه. والمعنى: ما أسمعهم وما أبصرهم في ذلك اليوم، أي ما أقدرهم على السمع والبصر بما يكرهونه. وقريب هو من معنى قوله تعالى « فما أصبرهم على النار ».

وجوز أن يكون « أسمع بهم وأبصر » غير مستعمل في التعجب بل صادف أن جاء على صورة فعل التعجب، وإنما هو على أصل وضعه أمر للمخاطب غير المعين بأن يسمع ويُبصر بسببهم، ومعمول السمع والبصر محذوف لقصد التعميم ليشمل كل ما يصح أن يُسمع وأن يُبصر. وهذا كناية عن التهديد.

وضمير الغائبين عائد إلى الذين كفروا، أي أعجب بحالهم يومئذ من نصارى وعبدة الأصنام.

والاستدراك الذي أفاده قوله « لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين » راجع إلى ما يفيد التقييد بالظرف في قوله « يوم يأتوننا » من ترقب سوء حالهم يوم القيامة الذي يقتضي الظن بأنهم الآن في سعة من الحال.

فأفيد أنهم متلبسون بالضلال المبين وهو من سوء الحال لهم لما يتبعه من اضطراب الرأي والتباس الحال على صاحبه . وتلك نكتة التقييد بالظرف في قوله « اليوم في ضلال مبين » .

والتعبير عنهم بـ « الظالمون » إظهار في مقام الإضمار . ونكتته التخلص إلى خصوص المشركين لأن اصطلاح القرآن إطلاق الظالمين على عبدة الأصنام وإطلاق الظلم على عبادة الأصنام، قال تعالى « إنَّ الشُّرَكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ » .

﴿ وَأَنْذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (39) ﴾

عقب تحذيرهم من عذاب الآخرة والنداء على سوء ضلالهم في الدنيا بالأمر بإنذارهم استقصاء في الإعذار لهم .

والضمير عائد إلى الظالمين، وهم المشركون من أهل مكة وغيرهم من عبدة الأصنام لقوله « وهم لا يؤمنون » وقوله « إلينا يرجعون » . وانتصب « يوم الحسرة » على أنه مفعول خلف عن المفعول الثاني لـ « أنذرهم » ، لأنه بمعنى أنذرهم عذاب يوم الحسرة .

والحسرة : الندامة الشديدة الداعية إلى التلطف . والمراد بيوم الحسرة يوم الحساب، أضيف اليوم إلى الحسرة لكثرة ما يحدث فيه من

تَحَسَّرَ المجرمين على ما فرطوا فيه من أسباب النجاة ، فكان ذلك اليوم كأنه مما اختصت به الحسرة ، فهو يوم حسرة بالنسبة إليهم وإن كان يوم فرح بالنسبة إلى الصالحين .

واللآم في « الحسرة » على هذا الوجه لام العهد الذهني ، ويجوز أن يكون اللآم عوضا عن المضاف إليه ، أي يوم حسرة الظالمين .

ومعنى « قضي الأمر » : تَمَّ امر الله بزجهم في العذاب فلا معقب له .

ويجوز أن يكون المراد بـ«الأمر» أمر الله بمجيء يوم القيامة ، أي إذ حشروا . و (إذ) اسم زمان ، بدل من « يوم الحسرة » .

وجملة « وهم في غفلة » حال من « الأمر » وهي حال سببية ، إذ التقدير : إذ قضي أمرهم .

والغفلة : الذهول عن شيء شأنه أن يعلم .

ومعنى جملة الحال على الاحتمال الأول في معنى الأمر الكناية عن سرعة صدور الأمر بتعذيبهم ، أي قضي أمرهم على حين أنهم في غفلة ، أي بهت . وعلى الاحتمال الثاني تحذير من حلول يوم القيامة بهم قبل أن يؤمنوا كقوله « لا تأتاكم إلا بغتة » ، وهذا أليق بقوله « وهم لا يؤمنون » .

ومعنى « وهم لا يؤمنون » استمرار عدم إيمانهم إلى حلول قضاء الأمر يوم الحسرة . فاختيار صيغة المضارع فيه دون صيغة اسم الفاعل لما يدل عليه المضارع من استمرار الفعل وقتا فوقتا استحضارا لذلك الاءمرار العجيب في طوله وتمكنه .

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ﴾ (40)

تذييل لختتم القصة على عادة القرآن في تذييل الأغراض عند الانتقال منها إلى غيرها . والكلام موجه إلى المشركين لا ببلاغه إليهم .
وضمير « يرجعون » عائد إلى « من عليها » وإلى ما عماد إليه ضمير الغيبة في « وأنذرهم » .

وحقيقة الإرث : مصير مال الميت إلى من يبقى بعده . وهو هنا مجاز في تمحض التصرف في الشيء دون مشارك ، فإن الأرض كانت في تصرف سكانها من الإنسان والحيوان كل بما يناسبه . فإذا هلك الناس والحيوان فقد صاروا في باطن الأرض وصارت الأرض في غير تصرفهم فلم يبق تصرف فيها إلا لخالقها ، وهو تصرف كان في ظاهر الأمر مشتركاً بمقدار ما خولهم الله التصرف فيها إلى أجل معلوم ، فصار الجميع في محض تصرف الله ، ومن جملة ذلك تصرفه بالجزاء .

وتأكيد جملة « إنا نحن نرث الأرض » بحرف التوكيد لدفع الشك لأن المشركين ينكرون الجزاء ، فهم ينكرون أن الله يرث الأرض ومن عليها بهذا المعنى .

وأما ضمير الفصل في قوله « نحن نرث الأرض » فهو لمجرد التأكيد ولا يفيد تخصيصاً ، إذ لا يفيد ردّ اعتقاد مخالف لذلك .

وظهر لي : أن مجيء ضمير الفصل لمجرد التأكيد كثير إذا وقع ضمير الفصل بعد ضمير آخر نحو قوله « إني أنا الله » في سورة فصلت وقوله « وهم بالآخرة هم كافرون » في سورة يوسف .

وأفاد هذا التذييل التعريف بتهديد المشركين بأنهم لا مفرّ لهم من الكون في قبضة الربّ الواحد الذي أشركوا بعبادته بعض ما على

الأرض ، وأن آلهتهم ليست بمرجوة لنفعهم إذ ما هي إلا مما يرثه الله .
وبذلك كان موقع جملة « وإلينا يرجعون » بينا ، فالتقديم
مفيد القصر ، أي لا يرجعون إلى غيرنا . ومحمل هذا التقديم بالنسبة
إلى المسلمين الاهتمام ومحملة بالنسبة إلى المشركين القصر كما تقدم
في قوله « إنا نحن نرث الأرض » .

﴿ وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا
نَبِيًّا (41) إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ
وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا (42) ﴾

قد تقدم أن من أهم ما اشتملت عليه هذه السورة التنويه بالأنبياء
والرسل السابقين . وإذ كان إبراهيم - عليه السلام - أبنا الأنبياء وأول
من أعلن التوحيد إعلانا باقيا ، لبنائه له هيكل التوحيد وهو
الكعبة ، كان ذكر إبراهيم من أغراض السورة . وذكر عقب قصة
عيسى لمناسبة وقوع الرد على المشركين في آخر القصة ابتداء من
قوله تعالى « فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم » إلى قوله
« إنا نحن نرث الأرض ومن عليها » . ولما كان إبراهيم قد جاء
بالحنيفية وخالفها العرب بالإشراك وهم ورثة إبراهيم كان لتقديم
ذكره على البقية الموقع الجليل من البلاغة .

وفي ذلك تسلية للنبي - صلى الله عليه وسلم - على ما لقي من
مشركي قومه لمشابهة حالهم بحال قوم إبراهيم .

وقد جرى سرد خبر إبراهيم - عليه السلام - على أسلوب سرد
قصة مريم - عليها السلام - لما في كل من الأهمية كما تقدم .

وتقدم تفسير « واذكر في الكتاب » في أول قصة مريم .

و « الصديق » - بتشديد الدال - صيغة مبالغية في الاتصاف ، مثل الملك الضليل لقب امرئ القيس ، وقولهم : رجل مستيك ، أي شحيح ، ومنه طعام حرّيف ، ويقال : دليل خيريت ، إذا كان ذا حذق بالطرق الخفية في المفاوز ، مشتقا من الخرت وهو ثقب الشيء كأنه يثقب المسدودات ببصره . وتقدم في قوله تعالى « يوسف أيها الصديق » . وصف إبراهيم بالصديق لفرط صدقه في امتثال ما يكلفه الله تعالى لا يصدده عن ذلك ما قد يكون عذرا للمكلف مثل مبادرته إلى محاولة ذبح ولده حين أمره الله بذلك في وحي الرؤيا ، فالصدق هنا بمعنى بلوغ نهاية الصفة في الموصوف بها ، كما في قول تأبط شرا :

إني لمهد من ثنائي فقاصد به لابن عم الصّدق شمس بن مالك

وتؤكد هذا الخبر بحرف التوكيد وبإقحام فعل الكون للاهتمام بتحقيقه زيادة في الثناء عليه .

وجملة «إنه كان صديقا نبيا» واقعة موقع التعليل للاهتمام بذكره في التلاوة ، وهذه الجملة معترضة بين المبدل منه والمبدل فإن (إذ) اسم زمان وقع بدلا من إبراهيم ، أي اذكر ذلك خصوصا من أحوال إبراهيم فإنه أهم ما يذكر فيه لأنه مظهر صديقيته إذ خاطب أباه بذلك الإنكار .

والنبيء : فعيل بمعنى مفعول ، من أنبأ بالخبر . والمراد هنا أنه منبأ من جانب الله تعالى بالوحي . والأكثر أن يكون النبيء مرسلا للتبليغ ، وهو معنى شرعي ، فالنبيء فيه حقيقة عرفية . وتقدم

في سورة البقرة عند قوله « إذ قالوا لنبيء لهم ابعث لنا ملكا » ، فدل ذلك على أن قوله لأبيه « يا أبت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر » إنما كان عن وحي من الله ليبلغ قومه إبطال عبادة الأصنام .

وقرأ الجمهور « نبيئا » - بياء مشددة بتخفيف الهمزة ياء لثقلها ولمناسبة الكسرة - . وقرأه نافع وحده « نبيئا » بهمزة آخره . وبذلك تصير الفاصلة القرآنية على حرف الألف ، ومثل تلك الفاصلة كثير في فواصل القرآن .

وقوله « إذ قال لأبيه » الخ... بدل اشتمال من إبراهيم . و (إذ) اسم زمان مجرد عن الظرفية لأن (إذ) ظرف متصرف على التحقيق . والمعنى : اذكر إبراهيم زمان قوله لأبيه فإن ذلك الوقت أجدر أوقات إبراهيم بأن يذكر .

وأبو إبراهيم هو (آزار) تقدم ذكره في سورة الأنعام .

وافتح إبراهيم خطابه أباه بندائه مع أن الحضرة مغنية عن النداء قصداً لإحضار سمعه وذهنه لتلقي ما سيلقيه إليه .

قال الجد الوزير - رحمه الله - فيما أملاه علي ذات ليلة من عام 1318هـ فقال :

« علم إبراهيم أن في طبع أهل الجهالة تحقيرهم للصغير كيفما بلغ حاله في الخلق وبخاصة الآباء مع أبنائهم ، فتوجه إلى أبيه بخطابه بوصف الأبوة إيماء إلى أنه مخلص له النصيحة ، وألقى إليه حجة فساد عبادته في صورة الاستفهام عن سبب عبادته وعمله المخطيء ، منبهاً على خطئه عندما يتأمل في عمله ، فإنه إن سمع ذلك وحاول بيان سبب عبادة أصنامهم لم يجد لنفسه مقالا ففطن بخلل رأيه

وسفاهة حلمه، فإنه لو عبد حياً مميزاً لكانت له شبهة ما. وابتدأ بالحجة الراجعة إلى الحسّ إذ قال له « لِمَ تعبد ما لا يسمع ولا يبصر » فذلك حجة محسوسة ، ثمّ أتبعها بقوله « ولا يغني عنك شيئاً » ، ثمّ انتقل إلى دفع ما يخال الحسّ عقل أبيه من النفور عن تلقي الإرشاد من ابنه بقوله « يا أبت إنني قد جاءني من العلم ما لم يأتك فاتبعني أهدك صراطاً سوياً » ، فلما قضى حق ذلك انتقل إلى تنبيهه على أن ما هو فيه أثر من وساوس الشيطان ، ثمّ ألقى إليه حجة لائقة بالمتصلين في الضلال بقوله « يا أبت إنني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمان فتكون للشيطان ولياً » ، أي أن الله أبلغ إليك الوعيد على لساني، فإن كنت لا تجزم بذلك فافرض وقوعه فإنّ أصنامك لم تتوعدك على أن تفارق عبادتها. وهذا كما في الشعر المنسوب إلى عليّ - رضي الله عنه - :

زعم المنجم والطبيب كلاهما لا تحشر الأجسام قلت : إليكما
إنّ صحّ قولكما فليست بخاسر أو صحّ قولني فإلخسار عليكما
قال : وفي النداء بقوله « يا أبت » أربع مرات تكرير اقتضاه
مقام استنزاه إلى قبول الموعظة لأنها مقام إطناب . ونظر ذلك بتكرير
لقمان قوله « يا بُنيّ » ثلاث مرات ، قال : بخلاف قول نوح
لابنه « يا بُنيّ اركب معنا » مرة واحدة دون تكرير لأنّ ضيق
المقام يقتضي الإيجاز وهذا من طرق الإعجاز . انتهى كلامه بما
يقارب لفظه .

وأقول : الوجه ما بني عليه من أن الاستفهام مستعمل في حقيقته ، كما أشار إليه صاحب الكشاف ، ومكنى به عن نفي العلة المسؤول عنها بقوله « لِمَ تعبد » ، فهو كناية عن التعجيز عن إبداء المسؤول عنه ، فهو من التورية في معنيين يحتملهما الاستفهام .

و«أبت» : أصله أبي ، حذفوا ياء المتكلم وعوضوا عنها تاء تعويضا على غير قياس ، وهو خاص بلفظ الأب والأم في النداء خاصة ، ولعلّه صيغة باقية من العربية القديمة . ورأى سيبويه أن التاء تصير في الوقف هاء ، وخالفه الثراء فقال : يبقائها في الوقف . والتاء مكسورة في الغالب لأنها عوض عن الياء والياء بنت الكسرة ولما كسروها فتحوا الياء وبذلك قرأ الجمهور . وقرأ ابن عامر ، وأبو جعفر « يا أبت » - بفتح التاء - دون ألف بعدها ، بناء على أنهم يقولون « يا أبتا » بألف بعد التاء لأن ياء المتكلم إذا نودي يجوز فتحها وإشباع فتحها فقرأه على اعتبار حذف الألف تخفيفا وبقاء الفتحة .

﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا (43) ﴾

إعادة ندائه بوصف الأبوة تأكيد لإحضار الذهن وإلمحاض النصيحة المستفاد من النداء الأول . قال في الكشف : « ثم ثنى بدعوته إلى الحق مترفقا به متلطفا ، فلم يسم أباه بالجهل المفرط ولا نفسه بالعلم الفائق ولكنه قال : إن معي طائفة من العلم ليست معك ، وذلك علم الدلالة على الطريق السوي ، فلا تستكف ، وهب أنتي وإياك في مسير وعندى معرفة بالهداية دونك فاتبعني أنجك من أن تضل وتيه » اه . ذلك أن أباه كان يرى نفسه على علم عظيم لأنه كان كبير ديانة قومه . وأراد إبراهيم علم الوحي والنبوة .

وتفريع أمره بأن يتبعه على الإخبار بما عنده من العلم دليل على أن أحقية العالم بأن يتبع مركوزة في غريزة العقول لم يزل

البشر يتقصّون مظانّ المعرفة والعلم لجلب ما ينفع واثقاء ما يضر ، قال تعالى « فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون » .

وفي قوله « أهدك صراطا سويا » استعارة مكنية ؛ شبه إبراهيم بهادي الطريق البصير بالثنايا ، وإثبات الصراط السويّ قرينة التشبيه ، وهو أيضا استعارة مصرحة بأن شبه الاعتقاد الموصل إلى الحق والنجاة بالطريق المستقيم المبلغ إلى المقصود .
و « يا أبت » تقدّم الكلام على نظيره قريبا .

﴿ يَأْبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا (44) ﴾

إعادة النداء لزيادة تأكيد ما أفاده النداء الأول والثاني :
والمراد بعبادة الشيطان عبادة الأصنام ؛ عبر عنها بعبادة الشيطان إفصاحا عن فسادها وضلالها ، فإن نسبة الضلال والفساد إلى الشيطان مقررة في نفوس البشر ، ولكن الذين يتبعونه لا يفتنون إلى حالهم ويتبعون وساوسه تحت ستار التمويه مثل قولهم « إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون » ، ففي الكلام إيجاز لأنّ معناه : لا تعبد الأصنام لأنّ اتخاذها من تسويل الشيطان للذين اتخذوها ووضعوها للناس ، وعبادتها من وساوس الشيطان للذين سنّوا سنن عبادتها ، ومن وساوسه للناس الذين أطاعوهم في عبادتها ، فمن عبّد الأصنام فقد عبد الشيطان وكفى بذلك ضلالا معلوما .

وهذا كقوله تعالى « وإن يدعون إلاّ شيطانا مريدا » . وتقدم في سورة النساء . وفي هذا تبغيض لعبادة الأصنام ، لأنّ في قرارة نفوس الناس بغض الشيطان والحذر من كيده .

وجملة « إنَّ الشيطان كان للرحمان عصيًا » تعليل للنهي عن عبادته وعبادة آثار وسوسته بأنَّه شديد العصيان للرب الواسع الرحمة . وذكر وصف « عصيًا » الذي هو من صيغ المبالغة في العصيان مع زيادة فعل (كَان) للدلالة على أنَّه لا يفارق عصيان ربِّه وأنَّه متمكن منه ، فلا جرم أنَّه لا يأمر إلاَّ بما ينافي الرحمة ، أي بما يفضي إلى النقمة ، ولذلك اختير وصف الرحمان من بين صفات الله تعالى تنبيها على أنَّ عبادة الأصنام توجب غضب الله فتفضي إلى الحرمان من رحمته ، فمن كان هذا حاله فهو جدير بأن لا يتبع .

وإظهار اسم الشيطان في مقام الإضمار ، إذ لم يقل : إنه كان للرحمان عصيًا ، لإيضاح إسناد الخبر إلى المسند إليه ، ولزيادة التنفير من الشيطان ، لأنَّ في ذكر صريح اسمه تنبيها إلى النفرة منه ، ولتكون الجملة موعظة قائمة بنفسها . وتقدّم الكلام على « يا أبت » قريبا .

﴿ يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا (45) ﴾

لا جرم أنَّه لما قرّر له أنَّ عبادته الأصنام اتّباع لأمر الشيطان عصي الرحمان انتقل إلى توقع حرمانه من رحمة الله بأن يحلَّ به عذاب من الله ، فحذره من عاقبة أن يصير من أولياء الشيطان الذين لا يختلف البشر في مذمتهم وسوء عاقبتهم ، ولكنهم يندمجون فيهم عن ضلال بمآل حالهم .

وللإشارة إلى أنَّ أصل حلول العذاب بمن يحلَّ به هو الحرمان من الرحمة في تلك الحالة ؛ عبر عن الجلالة بوصف الرحمان للإشارة إلى

أن حلول العذاب ممن شأنه أن يرحم إنَّما يكون لفظاعة جرمه إلى حد أن يحرمه من رحمته مَنْ شأنه سعة الرحمة .

والولي : الصاحب والتابع ومن حالهما حال واحدة وأمرهما جميع ؛ فكنتي بالولاية عن المقارنة في المصير .

والتعبير بالخوف الدال على الظن دون القطع تأدب مع الله تعالى بأن لا يُثبت أمرا فيما هو من تصرف الله ، وإبقاء للرجاء في نفس أبيه لينظر في التخلص من ذلك العذاب بالإقلاع عن عبادة الأوثان .

ومعنى « فتكون للشيطان وليا » فتكون في اتباع الشيطان في العذاب . وتقدم الكلام على « يا أبت » قريبا .

﴿ قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ ءَالِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لَأَرْجُمَنَّكَ وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا (46) ﴾

فصلت جملة « قال... » لوقوعها في المحاورة كما تقدم في قوله تعالى « قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها » في سورة البقرة .

والاستفهام للإنكار إنكارا لتجافي إبراهيم عن عبادة أصنامهم . وإضافة الآلهة إلى ضمير نفسه إضافة ولاية وانتساب إلى المضاف لقصد تشريف المضاف إليه .

وقد جاء في جوابه دعوة ابنه بمنتهى الجفاء والعنجهية بعكس ما في كلام إبراهيم من اللين والرقّة ، فدلّ ذلك على أنّه كان قاسي القلب ، بعيد الفهم ، شديد التصلّب في الكفر .

وجملة « أراغب أنت » جملة اسمية مركبة من مبتدأ وفاعل سدّ مسدّ الخبر على اصطلاح النحاة طردا لقواعد التركيب اللغظي، ولكنهم لما اعتبروا الاسم الواقع ثانيا بعد الوصف فاعلاً ساداً مسدّ الخبر فقد أثبتوا لذلك الاسم حكم المسند إليه وصار للوصف المبتدأ حكم المسند. فمن أجل ذلك كان المصير إلى مثل هذا النظم في نظر البلغاء هو مقتضى كون المقام يتطلب جملة اسمية للدلالة على ثبات المسند إليه، ويتطلب الاهتمام بالوصف دون الاسم لغرض يوجب الاهتمام به، فيلتجسئ البليغ إلى الإتيان بالوصف أولاً والإتيان بالاسم ثانياً.

ولمّا كان الوصف له عملٌ فعله تعين على النحاة اعتبار الوصف مبتدأ لأن للمبتدأ عرّاقَةً في الأسماء، واعتباره مع ذلك متطلباً فاعلاً، وجعلوا فاعله ساداً مسدّ الخبر، فصار للتركيب شبهان. والتحقيق أنه في قوّة خبر مقدم ومبتدأ مؤخر. ولهذا نظر الزمخشري في الكشف إلى هذا المقصد فقال « قُدّم الخبر على المبتدأ في قوله « أراغب أنت عن آلهتي » لأنه كان أهمّ عنده وهو به أعنى » اهـ. والله دره، وإن ضاع بين أكثر الناظرين دُرّه. فدل النظم في هذه الآية على أن أبا إبراهيم ينكر على إبراهيم تمكن الرغبة عن آلهتهم من نفسه، ويهتم بأمر الرغبة عن الآلهة لأنها موضع عَجَب.

والنداء في قوله « يا إبراهيم » تكملة لجملة الإنكار والتعجب، لأنّ المتعجب من فعله مع حضوره يقصد بنداؤه تنبيهه على سوء فعله، كأنّه في غيبة عن إدراك فعله، فالمتكلّم ينزله منزلة الغائب فيناديه لإرجاع رشده إليه، فينبغي الوقف على قوله « يا إبراهيم ».

وجملة « لئن لم تنته لأرجمنك » مستأنفة.

واللام موطئة للقسم تأكيداً لكونه راجعاً إن لم ينته عن كفره بالآلهتهم.

والرجم: الرمي بالحجارة ، وهو كناية مشهورة في معنى القتل بذلك الرمي . وإسنادُ أبي إبراهيم ذلك إلى نفسه يحتمل الحقيقة ؛ إما لأنه كان من عاداتهم أن الوالد يتحكم في عقوبة ابنه ، وإما لأنه كان حاكما في قومه . ويحتمل المجاز العقلي إذ لعله كان كبيرا في دينهم فيرجم قومه إبراهيم استنادا لحكمه بمروقه عن دينهم .

وجملة « واهجرني مليا » عطف على جملة « لئن لم تنته لأرجمنك » ؛ وذلك أنه هدّده بعقوبة آجلة إن لم يقلع عن كفره بالهتيم ، وبالعقوبة عاجلة وهي طرده من معاشرته وقطع مكالمته .

والهجر: قطع المكالمة وقطع المعاشرة ، وإنّما أمر أبو إبراهيم ابنه بهجرانه ولم يخبره بأنه هو يهجره ليدلّ على أن هذا الهجران في معنى الطرد والخلع إشعاراً بتحقيقه .

و « مليا » : طويلا ، وهو فاعل ، ولا يعرف له فعل مجرد ولا مصدر . فمليّ مشتق من مصدر مُمات ، وهو فاعل بمعنى فاعل لأنه يقال : أُملي له ، إذا أطل له المدة ، فيأتون بهمزة التعدية ، ف « مليا » صفة لمصدر محذوف منصوب على المفعولية المطلقة ، أي هجرًا مليا ، ومنه الملاوة من الدهر للمدة المديدة من الزمان ، وهذه المادة تدلّ على كثرة الشيء .

ويجوز أن ينتصب على الصفة لظرف محذوف ، أي زمانا طويلا ، بناء على أن الملا مقصورا غالب في الزمان فذكره يغني عن ذكر موصوفه كقوله تعالى « وحملناه على ذات ألواح » ، أي سفينة ذات ألواح .

﴿ قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا (47) وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا (48) ﴾

سلام عليك سلام توديع ومتاركة. وبإداره به قبل الكلام الذي أعقبه به إشارة إلى أنه لا يسوء ذلك الهجر في ذات الله تعالى ومرضاته. ومن حلم إبراهيم أن كانت متاركة أباه مشوبة بالإحسان في معامليته في آخر لحظة.

والسلام : السلامة . و (على) للاستعلاء المجازي وهو التمكن . وهذه كلمة تحية وإكرام ، وتقدمت آنفا عند قوله تعالى « وسلام عليه يوم ولد » .

وأظهر حرصه على هداه فقال « سأستغفر لك ربّي » ، أي أطلب منه لك المغفرة من هذا الكفر ؛ بأن يهديه الله إلى التوحيد فيغفر له الشرك الماضي ، إذ لم يكن إبراهيم تلقى نهيا من الله عن الاستغفار للمشرك. وهذا ظاهر ما في قوله تعالى « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلاّ عن موعدة وعدها إياه » . واستغفاره له هو المحكي في قوله تعالى « واغفر لأبيّ إنه كان من الضالين » .

وجملة « سأستغفر لك ربّي » مستأنفة ، وعلامة الاستقبال والفعل المضارع مؤذنان بأنه يكرر الاستغفار في المستقبل .

وجملة « إنه كان بي حفيّا » تعليل لما يتضمنه الوعد بالاستغفار من رجاء المغفرة استجابة لدعوة إبراهيم بأن يوفق الله أبا إبراهيم للتوحيد ونبذ الإشراك .

والحفّي : الشديد البير والإلطاف . وتقدّم في سورة الأعراف عند قوله « يسألونك كأنك حفي عنها » .

وجملة « وأعتزلكم » عطف على جملة « سأستغفر لك ربّي » ، أي يقع الاستغفار في المستقبل ويقع اعتزالي إياكم الآن ، لأن المضارع غالب في الحال . أظهر إبراهيم العزم على اعتزالهم وأنه لا يتوانى في ذلك ولا يأسف له إذ كان في ذات الله تعالى ، وهو المحكي بقوله تعالى « وقال إنّي ذاهب إلى ربّي سيّهدين » ، وقد خرج من بلاد الكلدان عازما على الالتحاق بالشّام حسب أمر الله تعالى .

رأى إبراهيم أن هجرانه أباه غير مغن ، لأن بقية القوم هم على رأي أبيه فرأى أن يهجرهم جميعا ، ولذلك قال له « وأعتزلكم » .

وضمير جماعة المخاطبين عائداً إلى أبي إبراهيم وقومه تزيلا لهم منزلة الحضور في ذلك المجالس ، لأن أباه واحد منهم وأمرهم سواء ، أو كان هذا المقال جرى بمحضر جماعة منهم .

وعُطف على ضمير القوم أصنامهم للإشارة إلى عداوته لتلك الأصنام إعلانا بتغيير المنكر .

وعبر عن الأصنام بطريق الموصولية بقوله « مّا تعبدون من دون الله » للإيماء إلى وجه بناء الخبر وعلّة اعتزاله إياهم وأصنامهم : بأن تلك الأصنام تعبد من دون الله وأن القوم يعبدونها ، فذلك وجه اعتزاله إياهم وأصنامهم .

والدعاء : العبادة ، لأنها تستلزم دعاء المعبود .

وزاد على الإعلان باعتزال أصنامهم الإعلان بأنه يدعو الله احتراسا من أن يحسبوا أنه نوى مجرد اعتزال عبادة أصنامهم فرّما

اقتنعوا بإمساكه عنهم ، ولذا بين لهم أنه بعكس ذلك يدعوا الله الذي لا يعبدونه .

وعبر عن الله بوصف الربوبية المضاف إلى ضمير نفسه للإشارة إلى انفراد من بينهم بعبادة الله تعالى فهو ربه وحده من بينهم ، فالإضافة هنا تفيد معنى القصر الإضافي ، مع ما تتضمنه الإضافة من الاعتزاز بربوبية الله إياه والتشريف لنفسه بذلك .

وجملة « عسى ألا أكون بدعاء ربي شقياً » في موضع الحال من ضمير « وأدعو » ، أي راجياً أن لا أكون بدعاء ربي شقياً . وتقدم معناه عند قوله تعالى « ولم أكن بدعائك رب شقياً » في هذه السورة . وفي إعلانه هذا الرجاء بين ظهرائهم تعريض بأنهم أشقياء بدعاء آلهم .

﴿ فَلَمَّا أَعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا (49) وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا (50) ﴾

طوي ذكر اعتزاله إياهم بعد أن ذكر عزمه عليه إيجازاً في الكلام للعلم بأن مثله لا يعزم أمراً إلا نفذ عزمه ، واكتفاءً بذكر ما ترتب عليه من جعل عزمه حدثاً واقعاً قد حصل جزاؤه عليه من ربه ، فإنه لما اعتزل أباه وقومه واستوحش بذلك الفراق وهبه لله ذرية يأنس لهم إذ وهبه إسحاق ابنه ، ويعقوب ابن ابنه ، وجعلهما نبيين . وحسبك بهذه مكرمة له عند ربه .

وليس مجازاة الله إبراهيم مقصورة على أن وهبه إسحاق ويعقوب ، إذا ليس في الكلام ما يقتضي الانحصار ، فإنه قد وهبه إسماعيل

أيضا ، وظهرت موهبته إياه قبل ظهور موهبة إسحاق ، وكل ذلك بعد أن اعتزل قومه .

وإنما اقتصر على ذكر إسحاق ويعقوب دون ذكر إسماعيل فلم يقل : وهبنا له إسماعيل وإسحاق ويعقوب ، لأن إبراهيم لما اعتزل قومه خرج بزوجه سارة قرييته ، فهي قد اعتزلت قومها أيضا إرضاء لربها ولزوجها ، فذكر الله الموهبة الشاملة لإبراهيم ولزوجها ، وهي أن وهب لهما إسحاق وبعده يعقوب ؛ ولأن هذه الموهبة لما كانت كفاء لإبراهيم على مفارقتها أباء وقومه كانت موهبة من يعاشر إبراهيم ويؤنسهما وهما إسحاق ويعقوب . أما إسماعيل فقد أراد الله أن يكون بعيدا عن إبراهيم في مكة ليكون جارا بيت الله . وإنه لجوار أعظم من جوار إسحاق ويعقوب أباهما .

وقد خص إسماعيل بالذكر استقلالا عقب ذلك ، ومثله قوله تعالى « واذكر عبادنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب » ثم قال « واذكر إسماعيل » في سورة ص ، وقد قال في آية الصافات « وقال إنني ذاهب إلى ربّي سيهدين ربّ هب لي من الصالحين فبشرناه بغلام حليم » إلى أن قال « وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين » فذكر هنالك إسماعيل عقب قوله « إنني ذاهب إلى ربّي سيهدين » إذ هو المراد بالغلام الحليم .

والمراد بالهبة هنا : تقدير ما في الأزل عند الله لأن ازدياد إسحاق ويعقوب كان بعد خروج إبراهيم بمدة بعد أن سكّن أرض كنعان وبعد أن اجتاز بمصر ورجع منها . وكذلك ازدياد إسماعيل كان بعد خروجه بمدة وبعد أن اجتاز بمصر كما ورد في الحديث وفي التوراة ، أو أريد حكاية هبة إسحاق ويعقوب فيما مضى بالنسبة إلى زمن نزول القرآن تنبيها بأن ذلك جزاؤه على إخلاصه .

والنكتة في ذكر يعقوب أن إبراهيم رآه حفيداً وسراً به ، فقد ولد يعقوب قبل موت إبراهيم بخمس عشرة سنة ، وأن من يعقوب نشأت أمة عظيمة .

وحرف (لما) حرف وجود لوجود ، أي يقتضي وجود جوابه لأجل وجود شرطه فتقتضي جملة ، والأكثر أن يكون وجود جوابها عند وجود شرطها ، وقد تكون بينهما فترة فتدل على مجرد الجزائية ، أي التعليل دون توقيت ، وذلك كما هنا .

وضمير «لهم» عائد إلى إبراهيم وإسحاق ويعقوب — عليهم السلام — :
و (من) في قوله « ومن ذريتهما محسن » إما حرف تبعية صفة لمحذوف دل عليه « وهبنا » ، أي موهوباً من رحمتنا .

وإما اسم بمعنى بعض بتأويل ، كما تقدم عند قوله تعالى « ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر » في سورة البقرة . وإن كان النحاة لم يثبتوا لكلمة (من) استعمالها اسماً كما أثبتوا ذلك لكلمات (الكاف) و (عن) و (على) لكن بعض موارد الاستعمال تقتضيه ، كما قاله التفنيزاني في حاشية الكشاف ، وأقره عبد الحكيم . وعلى هذا تكون (من) في موضع نصب على المفعول به لفعل « وهبنا » ، أي وهبنا لهم بعض رحمتنا ، وهي النبوة ، لأنها رحمة لهم ولمن أرسلوا إليهم .

واللسان : مجاز في الذكر والثناء .

ووصف « لسان » بـ « صدق » وصفا بالمصدر .

الصدق : بلوغ كمال نوعه ، كما تقدم آنفاً ، فلسان الصدق ثناء الخير والتبجيل . ووصف بالعلو مجازاً لشرف ذلك الثناء .

وقد رتب جزاء الله إبراهيم على نبذه أهل الشرك ترتيباً بديعاً
إذ جوزي بنعمة الدنيا وهي العقب الشريف، وبنعمة الآخرة وهي الرحمة،
وبأثر تينك النعمتين وهو لسان الصدق، إذ لا يذكر به إلا من حصل
النعمتين.

وتقدم اختلاف القراء في «نبينا» عند ذكر إبراهيم - عليه السلام -.

﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلِصًا وَكَانَ
رَسُولًا نَبِيًّا (52) وَنَادَيْنَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ
وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا (52) وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ
هَارُونَ نَبِيًّا (53)﴾

أفضت مناسبة ذكر إبراهيم ويعقوب إلى أن يذكر موسى في
هذا الموضع لأنه أشرف نبيء من ذرية إسحاق ويعقوب.

والقول في جملة «واذكر» وجملة «إنه كان» كالقول في
نظيريهما في ذكر إبراهيم عدا أن الجملة هنا غير معترضة بل
مجرد استئناف.

وقرأ الجمهور «مخلصاً» - بكسر اللام - من أخلص القاصر إذا
كان الإخلاص صفة. والإخلاص في أمر ما: الإتيان به غير مشوب
بتقصير ولا تفريط ولا هوادة، مشتق من الخلوص، وهو التمحض وعدم
الخلط. والمراد هنا: الإخلاص فيما هو شأنه، وهو الرسالة بقريضة المقام.

وقرأه حمزة، وعاصم، والكسائي، وخلف - بفتح اللام -
من أخلصه، إذا اصطفاه.

وخصّ موسى بعنوان (المخلص) على الوجهين لأنّ ذلك مزيته،
فإنّه أخلص في الدعوة إلى الله فاستخف بأعظم جبار وهو فرعون،
وجادله مجادلة الأكفاء، كما حكى الله عنه في قوله تعالى في سورة
الشعراء « قال ألم نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عَمَرِكَ سِنِينَ
وَفَعَلْتَ فَعَلَتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ » إلى قوله « قال أو لو
جئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ ». وكذلك ما حكاه الله عنه بقوله « قال ربّ
بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمَجْرَمِينَ »، فكان الإخلاص في أداء
أمانة الله تعالى ميزته .

ولأنّ الله اصطفاه لكلامه مباشرة قبل أن يرسل إليه الملك
بالوحي، فكان مخلصاً بذلك، أي مصطفى، لأنّ ذلك مزيته قال تعالى
« واصطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي » .

والجمع بين وصف موسى لأنّه رسول ونبىء . وعطف « نبيّنا » على
« رسولا » مع أنّ الرسول بالمعنى الشرعي أخص من النّبىء، فلأنّ الرسول
هو المرسل بوحي من الله ليبالغ إلى الناس فلا يكون الرسول إلّا نبيّنا ،
وأما النّبىء فهو المنبأ بوحي من الله وإن لم يؤمر بتبليغه ، فإذا لم
يؤمر بالتبليغ فهو نبىء وليس رسولا ، فالجمع بينهما هنا لتأكيد
الوصف، إشارة إلى أنّ رسالته بلغت مبلغا قويا، فقوله « نبيّنا » تأكيد
لوصف « رسولا » .

وتقدم اختلاف القراء في لفظ « نبيّنا » عند ذكر إبراهيم .

وجملة « وناديناه » عطف على جملة « إنّه كان مخلصا » فهي
مثلها مستأنفة .

والنداء : الكلام الدالّ على طلب الإقبال، وأصله : جهر الصوت
لإسراع البعيد، فأطلق على طلب إقبال أحد مجازا مرسلًا، ومنه « إذا

نودي للصلاة من يوم الجمعة » ، وهو مشتق من الندى - بفتح النون وبالقصر - وهو بُعد الصوت. ولم يسمع فعله إلا بصيغة المفاعلة ، وليست بحصول فعل من جانبيين بل المفاعلة للمبالغة ، وتقدم عند قوله تعالى « كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاء ونداء » في سورة البقرة ، وعند قوله « ربنا إنا سمعنا مناديا ينادي للإيمان » في آل عمران .

وهذا النداء هو الكلام الموجه إليه من جانب الله تعالى ، قال تعالى « إني اصطفيتك على الناس برسالتني وبكلامي » في سورة الأعراف . وتقدم تحقيق صفته هناك وعند قوله تعالى « حتى يسمع كلام الله » في سورة براءة .

والطّور : الجبل الواقع بين بلاد الشام ومصر ، ويقال : له طور سيناء . وجانبه : ناحيته السفلى ، ووصفه بـ « الأيمن » لأنه الذي على يمين مستقبل مشرق الشمس ، لأنّ جهة مشرق الشمس هي الجهة التي يضبط بها البشر النواحي .

والتقريب : أصله الجعل بمكان القرب ، وهو الذنو وهو ضد البعد . وأريد هنا القرب المجازي وهو الوحي . فتقوله « نجياً » حال من ضمير « موسى » ، وهي حال مؤكدة لمعنى التقريب .

ونجى : فعيل بمعنى مفعول من المناجاة . وهي المحادثة السرية ، شبه الكلام الذي لم يكلم بمثله أحداً ولا أطلع عليه أحداً ، بالمناجاة . وفعيل بمعنى مفعول ، يجيء من الفعل المزيد المجرد بحذف حرف الزيادة ، مثل جليس ونديم ورضيع .

ومعنى هبة أخيه له : أن الله عزّزه به وأعدانه به ، إذ جعله نبياً وأمره أن يرافقه في الدعوة ، لأنّ في لسان موسى حُبسة ، وكان هارون

فصيح اللسان. فكان يتكلم عن موسى بما يريد إبلاغه، وكان يستخلفه في مهمات الأمة. وإنما جعلت تلك الهبة من رحمة الله لأن الله رحم موسى إذ يسر له أخا فصيح اللسان، وأكمله بالإنشاء حتى يعلم مراد موسى مما يبلغه عن الله تعالى. ولم يوصف هارون بأنه رسول إذ لم ينرسله الله تعالى وإنما جعله مبلغا عن موسى. وأما قوله تعالى « فقلوا إنا رسولا ربك » فهو من التغايب .

﴿ وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا (54) وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا (55) ﴾

خصّ إسماعيل بالذكر هنا تنبيها على جدارته بالاستقلال بالذكر عقب ذكر إبراهيم وابنه إسحاق ، لأن إسماعيل صار جده أمة مستقلة قبل أن يصير يعقوب جده أمة ، ولأن إسماعيل هو الابن البكر لإبراهيم وشريكه في بناء الكعبة . وتقدم ذكر إسماعيل عند قوله تعالى « وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل » في سورة البقرة .

وخصه بوصف صدق الوعد لأنه اشتهر به وتركه خلقا في ذريته .

وأعظم وعد صدقه وعده إياه إبراهيم بأن يجده صابرا على الذبح فقال « ستجدني إن شاء الله من الصابرين » .

وجعله الله نبيا ورسولا إلى قومه ، وهم يومئذ لا يعدون أهله أمة وبنيه وأصهاره من جرهم . فلذلك قال الله تعالى « وكان يأمر أهله

بالصلاة والزكاة» ثم إن أمة العرب نشأت من ذريته فهم أهله أيضا، وقد كان من شريعته الصلاة والزكاة وشؤون الحنيفية ملّة أبيه إبراهيم .

ورضى الله عنه : إنعامه عليه نعمًا كثيرة، إذ باركه وأنمى نسله وجعل أشرف الأنبياء من ذريته ، وجعل الشريعة العظمى على لسان رسول من ذريته .

وتقدّم اختلاف القراء في قراءة «نبيا» بالهمز أو بالياء المشددة .

وتقدّم توجيه الجمع بين وصف رسول ونبيء عند ذكر موسى - عليه السلام - آنفا .

﴿ وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا ﴾
(56) وَرَفَعْنَاهُ مَكَانًا عَلِيًّا (57) ﴿

إدريس : اسم جعل علما على جدّ أبي نوح، وهو المسمى في التّوراة (أُخْنُوخ). فنوح هو ابن لامك بن متوشالغ بن أُخْنُوخ، فاعل اسمه عند نسّابي العرب إدريس، أو أن القرآن سماه بذلك اسما مشتقا من الدرس لما سيأتي قريبا . واسمه (هرمس) عند اليونان ، ويُزعم أنّه كذلك يسمى عند المصريين القدماء ، والصحيح أن اسمه عند المصريين (توت) أو (تحوتي) أو (تهوتي) لهجات في النطق باسمه .

وذكر ابن العبري في تاريخه «أن إدريس كان يلقب عند قدماء اليونان (طريسمجسطيس) . ومعناه بلسانهم ثلاثي التعليم، لأنّه كان يصف الله تعالى بثلاث صفات ذاتية وهي الوجود والحكمة والحياة» اهـ .

ولا يخفى قرب الحروف الأولى في هذا الاسم من حروف إدريس ،
فاعمل العرب اختصروا الاسم لطوله فاقترضوا على أوله مع تغيير .

وكان إدريس نبياً ، ففي الإصحاح الخامس من سفر التكوين
« وسار أخنوخ مع الله » . قيل : هو أول من وضع للبشر عمارة المدن ،
وقواعد العلم ، وقواعد التربية ، وأول من وضع الخط ، وعلم الحساب
بالنجوم وقواعد سير الكواكب ، وتركيب البساط بالنار فلذلك
كان علم الكيمياء ينسب إليه ، وأول من علم الناس الخياطة . فكان
هو مبدأ من وضع العلوم ، والحضارة ، والنظم العقائية .

فوجه تسميته في القرآن بإدريس أنه اشتق له اسم من الفرس
على وزن مناسب للأعلام العجمية ، فلذلك منع من الصرف مع كون
حروفه من مادة عربية . كما منع إبليس من الصرف ، وكما منع
طالوت من الصرف .

وتقدم اختلاف القراء في لفظ « نبياً » عند ذكر إبراهيم .

وقوله « ورفعناه مكانا علياً » قال جماعة من المفسرين هو
رفع مجازي . والسراد : رفع المتزلة . لما أوتيته من العلم الذي فاق
به على من سلفه . ونقل هذا عن الحسن . وقال به أبو مسلم الأصفهاني .
وقال جماعة : هو رفع حقيقي إلى السماء . وفي الإصحاح الخامس
من سفر التكوين « وسار أخنوخ مع الله ولم يوجد لأن الله أخذه » .
وعلى هذا فرفعه مثل رفع عيسى - عليه السلام - . والأظهر أن ذلك
بعد نزع روحه وروحه جثته . ومما يذكر عنه أنه بقي ثلاث عشرة
سنة لا ينام ولا يأكل حتى تروحن . فرفع . وأما حديث الإسراء
فلا حجة فيه لهذا القول لأنه ذكر فيه عدة أنبياء غيره وجدوا في
السموات . ووقع في حديث مالك بن صعصعة عن الإسراء بالنبى

— صلى الله عليه وسلم — إلى السماوات أنه وجد إدريس — عاياه السلام — في السماء وأنه لما سلم عليه قال : مرحباً بالأخ الصالح والنبىء الصالح . فأخذ منه أن إدريس — عليه السلام — لم تكن له ولادة على النبىء — صلى الله عليه وسلم — لأنه لم يقل له والابن الصالح ، ولا دليل في ذلك لأنه قد يكون قال ذلك اعتباراً بأخوة التوحيد فرجحها على صلة النسب فكان ذلك من حكمته .

على أنه يجوز أن يكون ذلك سهواً من الراوي فإن تلك الكلمة لم تثبت في حديث جابر بن عبد الله في صحيح البخاري . وقد جزم البخاري في أحاديث الأنبياء بأن إدريس جد نوح أو جد أبيه . وذلك يدل على أنه لم ير في قوله « مرحباً بالأخ الصالح » ما ينافي أن يكون أباً للنبىء — صلى الله عليه وسلم — .

﴿ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرِّيَّةِ آدَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَّةِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَٰءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُ الرَّحْمَٰنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَبُكِيًّا ﴾ (58)

الجملة استئناف ابتدائي ، واسم الإشارة عائد إلى المذكورين من قوله « ذكر رحمة ربك عبده زكرياء » إلى هنا . والإتيان به دون الضمير للتنبيه على أن المشار إليهم جديرون بما يذكر بعد اسم الإشارة لأجل ما ذكر مع المشار إليهم من الأوصاف . أي كانوا أحرىء بنعمة الله عليهم وكونهم في عداد المهديين المجتبين وخليقين بمحبتهم لله تعالى وتعظيمهم إياه .

والمذكور بعد اسم الإشارة هو مضمون قوله « أنعم الله عليهم » وقوله « ومن هدينا واجتبتنا »، فإن ذلك أحسن جزاء على ما قدموه من الأعمال، ومن أعطوه من مزايا النبوة والصدقية ونحوهما . وتلك وإن كانت نعماً وهداية واجتباء فقد زادت هذه الآية بإسناد تلك العطايا إلى الله تعالى تشریفاً لها، فكان ذلك التشریف هو الجزاء عليهما إذ لا أزيد من المجازي عليه إلا تشریفه .

وقرأ الجمهور « من النبيين » بياعين بعد الموحدة . وقرأ نافع وحده بهمزة بعد الموحدة .

وجملة « إذا تتلى عليهم آيات الرحمن » مستأنفة دالة على شكرهم نعم الله عليهم وتقريبه إليهم بالخضوع له بالسجود عند تلاوة آياته وبالبكاء .

والمراد به البكاء الناشئ عن انفعال النفس انفعالا مختلطاً من التعظيم والخوف .

و « سَجَّداً » جمع ساجد . « وبُكِّيًّا » جمع بَكَ . والأول بوزن فُعِّلَ مثل عُدِّلَ ، والثاني وزنه فَعُول جمع فاعِل مثل قوم قعود . وهو يائي لأن فعله بكى يكي ، فأصله : بُكُوي ، فلما اجتمع الواو والياء وسبق إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وحركت عين الكلمة بحركة مناسبة للياء . وهذا الوزن سماعي في جمع فاعِل ومثله .

وهذه الآية من مواضع سجود القرآن المروية عن النبيء — صلى الله عليه وسلم — اقتداء بأولئك الأنبياء في السجود عند تلاوة القرآن ، فهم سجدوا كثيراً عند تلاوة آيات الله التي أنزلت عليهم ، ونحن نسجد

اقتداء بهم عند تلاوة الآيات التي أنزلت إلينا. وأثبت على سجودهم قصداً للتشبه بهم بقدر الطاقة حين نحن متلبسون بذكر صنيعهم .

وقد سجد النبيء - صلى الله عليه وسلم - عند هذه الآية وسن ذلك لأمته .

﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا (59) إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا (60) جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا (61) لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (62) تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا (63) ﴾

فرع على الثناء عليهم اعتباراً وتنديد بطائفة من ذرياتهم لم يقتدوا بصالح أسلافهم وهم المعني بالخلف .

والخلف - بسكون اللام - عقب السوء ، و - بفتح اللام - عقب الخير . وتقدم عند قوله تعالى « فخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب » في سورة الأعراف .

وهو هنا يشمل جميع الأمم التي ضلت لأنها راجعة في النسب إلى إدريس جد نوح إذ هم من ذرية نوح ومن يرجع أيضاً إلى إبراهيم؛ فمنهم من بدلي إليه من نسل إسماعيل وهم العرب. ومنهم من بدلي إليه من نسل يعقوب وهم بنو إسرائيل .

ولفظ « من بعدهم » يشمل طبقات وقرونا كثيرة، ليس قيذا لأن الخلف لا يكون إلا من بعد أصله وإتّما ذكر لاستحضار ذهاب الصالحين .

والإضاعة: مجاز في التفريط بتشبيهه بإهمال العرض النفيس، فرطوا في عبادة الله واتبعوا شهواتهم فلم يخالفوا ما تميل إليه أنفسهم ممّا هو فساد . وتقدم قوله تعالى « إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا » في الكهف .

والصلاة : عبادة الله وحده .

وهذان وصفان جامعان لأصناف الكفر والفسوق ، فالشرك إضاعة للصلاة لأنه انصراف عن الخضوع لله تعالى ، فالمشركون أضاعوا الصلاة تماما، قال تعالى « قالوا لم نك من المصلين » . والشرك: اتباع للشهوات، لأنّ المشركين اتبعوا عبادة الأصنام لمجرد الشهوة من غير دليل ، وهؤلاء هم المقصود هنا : وغير المشركين كاليهود والنصارى فرطوا في صلوات واتبعوا شهوات ابتدعوها ، ويشمل ذلك كله اسم الغي .

والغيّ: الضلال، ويطلق على الشرّ، كما أطلق ضده وهو الرشّد على الخير في قوله تعالى « أشرّ أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً » وقوله « قل إني لا أملك لكم ضراً ولا رشداً » . فيجوز أن يكون المعنى فسوف يلقون جزاء غيهم، كقوله تعالى « ومن يفعل ذلك يَلْقَ أثاماً » أي جزاء الآثام . وتقدم الغيّ في قوله تعالى « وإخوانهم يُمدّونهم في الغيّ »، وقوله « وإن يروا سبيل الغيّ يتخذوه سبيلاً » كلاهما في سورة الأعراف . وقرينة ذلك مقابله في ضدهم بقوله « فأولئك يدخلون الجنة » .

وحرف (سوف) دال على أن لقاءهم الغي متكرر في أزمنة المستقبل مبالغة في وعيدهم وتحذيرا لهم من الإصرار على ذلك.

وقوله « فأولئك ويدخلون الجنة » جيء في جانبهم باسم الإشارة إشادة بهم وتبنيها لهم للترغيب في توبتهم من الكفر. وجيء بالمضارع الدال على الحال للإشارة إلى أنهم لا يُمُطَّلُونَ في الجزاء. والجنة : علم لدار الثواب والنعيم. وفيها جنات كثيرة كما ورد في الحديث : « أو جنة واحدة هي أنها لجنان كثيرة » .

والظلم : هنا بمعنى النقص والإجحاف والمطل . كقوله « كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا » في سورة الكهف .

وشي : اسم بمعنى ذات أو موجود وليس المراد مصدر الظلم .

وذكر « شيئا » في سياق النفي يفيد نفي كل فرد من أفراد النقص والإجحاف والإبطاء ، فيعلم انتفاء النقص القوي بالمدحوى دفعا لما عسى أن يخالج نفوسهم من الإنكسار بعد الإيمان بظن أن سبق الكفر يحط من حسن مصيرهم .

و « جنات » بدل من « الجنة » . جيء بصيغة جمع جنات مع أن المبادل منه مفرد لأنه يشتمل على جنات كثيرة كما علمت ، وهو بديل مطابق وليس بديل اشتمال .

و « عَدْنٌ » : الخلد والإقامة ، أي جنات خلد ووصفها بـ«التي وعد الرحمن عباده » لزيادة تشریفها وتحسينها . وفي ذلك إدماج لتبشير المؤمنين السابقين في أثناء وعد المدعوين إلى الإيمان .

والغيب : مصدر غاب ، فكل ما غاب عن المشاهدة فهو غيب .

وتقدم في قوله تعالى « الذين يؤمنون بالغيب » في أول البقرة .

والباء في « بالغيب » للظرفية . أي وعدها إياهم في الأزمنة الغائبة عنهم . أي في الأزل إذ خلقها لهم . قال تعالى « أعدت للمتقين » . وفيه تنبيه على أنها وإن كانت محجوبة عنهم في الدنيا فإنها مهيئة لهم .

وجملة « إنه كان وعده مأثيا » تعليل لجملة « التي وعده الرحمان عباده بالغيب » أي يداخلون الجنة وعدا من الله واقعا . وهذا تحقيق للبشارة .

والوعد : هنا مصادر مستعمل في معنى المفعول . وهو من باب كَسَا ، فالله وعده المؤمنين الصالحين جنات عدن . فالجنات لهم موعودة من ربهم .

والمأثي : الذي يأتيه غيره . وقد استعير الإتيان لحصول المطلوب المترقب . تشبيها لمن يحصل الشيء بعد أن سعى لتحصيله بمن مشى إلى مكان حتى أتاه . وتشبيها للشيء المحصل بالمكان المقصود . ففي قوله « مأثيا » تمثيلية اقتصر من أجزائها على إحدى الهيئتين ، وهي تستلزم الهيئة الأخرى لأنّ المأثي لا بد له من آت .

وجملة « لا يسمعون فيها لغوا » حال من « عباده » .

واللغو : فضول الكلام وما لا طائل تحته . وإنفاؤه كناية عن انتفاء أقل المكدرات في الجنة ، كما قال تعالى « لا تسمع فيها لاغية » ، وكناية عن جعل مجازاة المؤمنين في الجنة بضد ما كانوا يلاقونه في الدنيا من أذى المشركين ولغوهم .

وقوله « إلا سلاما » استثناء منقطع وهو مجاز من تأكيد الشيء بما يشبه ضده كقول النابغة :

« لا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب
 أي لكن تسمعون سلاما . قال تعالى « تحييتهم فيها سلام » وقال
 « لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيما إلا قيلا سلاما سلاما » .

والرزق : الطعام .

وجيء بالجملة الاسمية للدلالة على ثبات ذلك ودوامه . فيفيد
 التكرار المستمر وهو أخص من التكرار السفاد بالفعل المضارع وأكثر .
 وتقديم انظر للاحتمام بشأنهم . وإضافة رزق إلى ضميرهم لزيادة
 الاختصاص .

والبكرة : النصف الأول من النهار . والعشي : النصف الأخير ،
 والجمع بينهما كناية عن استغراق الزمن . أي لهم رزقهم غير محصور
 ولا مقدر بل كلما شاءوا فلذلك لم يذكر الليل .

وجملة « تلك الجنة » مستأنفة ابتدائية . واسم الإشارة لزيادة
 التمييز تنويها بشأنها . وأجريت عليها الصفة بالموصول وصلته
 تنويها بالمتقين وأنهم أهل الجنة كما قال تعالى « أعدت للمتقين » .

و « نورث » نجعل وارثا ، أي نعطي الإرث . وحقيقة الإرث :
 انتقال مال القريب إلى قريبه بعد موته لأنه أولى الناس بماله فهو
 انتقال مقيّد بحالة . واستعير هنا للعطية المدخرة لمعطاها ، تشبيها
 بمال الموروث الذي يصير إلى وارثه آخر الأمر .

وقرأ الجمهور « نورث » - بسكون الواو بعد الضمة وتخفيف
 الراء . - وقرأه رويس عن يعقوب : نورث - بفتح الواو وتشديد الراء -
 من ورثه المضاعف .

﴿ وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ، مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا ﴾ (64)

موقع هذه الآية هنا غريب . فقال جمهور المفسرين : إن سبب نزولها أن جبريل - عليه السلام - أبطأ أياما عن التزول إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - وأن النبي - ود - أن تكون زيارة جبريل له أكثر مما هو يزوره فقال لجبريل : « ألا تزورنا أكثر مما تزورنا . فتزلت » وما ننزل إلا بأمر ربك » إلى آخر الآية . أي إلى قوله « نسيّا » . رواد البخاري والترمذي عن ابن عباس . وظاهره أنه رواية وهو أصح ما روي في سبب نزولها وأليقه بموقعها هنا . ولا يلتفت إلى غيره من الأقوال في سبب نزولها .

والمعنى : أن الله أمر جبريل - عليه السلام - أن يقول هذا الكلام جوابا عنه ، فالنظم نظم القرآن بتقدير : وقل ما ننزل إلا بأمر ربك ، أي قل يا جبريل . فكان هذا خطابا لجبريل لينبأه إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - قرآنا . فالواو عاطفة فعل القول المحذوف على الكلام الذي قبله عطف قصة على قصة مع اختلاف المخاطب . وأمر الله رسوله أن يقرأها هنا ، ولأنها نزلت لتكون من القرآن .

ولا شك أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال ذلك لجبريل - عليه السلام - عند انتهاء قصص الأنبياء في هذه السورة فأثبت الآية في الموضع الذي بلغ إليه نزول القرآن .

والضمير لجبريل والملائكة : أعلم الله نبيته على لسان جبريل أن نزول الملائكة لا يقع إلا عن أمر الله تعالى وليس لهم اختيار

في النزول ولقاء الرسل : قال تعالى « لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون » .

و«تنزل» مرادف نزل . وأصل التنزل : تكلف النزول . فأطلق ذلك على نزول الملائكة من السماء إلى الأرض لأنه نزول نادر وخروج عن عالمهم فكأنه متكلف . قال تعالى « تنزل الملائكة والروح فيها » .

واللام في « له » للملك . وهو ملك التصرف .

والمراد بـ « ما بين أيدينا » : ما هو أمامنا ، وبـ « ما خلفنا » : ما هو وراءنا ، وبـ « ما بين ذلك » : ما كان عن أيمنهم وعن شمالهم ، لأن ما كان عن اليمين وعن الشمال هو بين الأمام والخلف . والمقصود استيعاب الجهات .

وأما كان ذلك مخبراً عنه بأنه ملك لله تعين أن يراد به الكائنات التي في تلك الجهات ، فالكلام مجاز مرسل بعلاقة الخلول ، مثل « واسأل القرية » ، فيعم جميع الكائنات ، ويستتبع عموم أحوالها وتصرفاتها مثل التنزل بالوحي . ويستتبع عموم الأزمان المستقبل والماضي والحال ، وقد فسر بها قوله « ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك » .

وجملة « وما كان ربك نسياً » على هذا الوجه من الكلام الملقن به جبريل جواباً للنبيء - صلى الله عليه وسلم - .

و« نسياً » : صيغة مبالغة من نسي : أي كثير النسيان أو شديده .

والنسيان : الغفلة عن نواقض الأشياء بأوقاتها . وقد فسروه هنا بتارك : أي ما كان ربك تاركك . وعيه فالمبالغة منصرفه إلى

طول مادة النسيان . وفسر بمعنى شديد النسيان ، فيتعين صرف المبالغة إلى جانب نسبة نفي النسيان عن الله ، أي تحقيق نفي النسيان مثل المبالغة في قوله « وما ربك بظلام للعبيد » فهو هنا كناية عن إحاطة علم الله ، أي أن تنزلنا بأمر الله لما هو على وفق علمه وحكمته في ذلك ، فنحن لا ننزل إلا بأمره . وهو لا يأمرنا بالتنزل إلا عند اقتضاء علمه وحكمته أن يأمرنا به .

وجوز أبو مسلم وصاحب الكشاف : أن هذه الآية من تمام حكاية كلام أهل الجنة بتقدير فعل (يقولون) حالاً من قوله « مَنْ كَانَ تَقِيًّا » ، أي وما ننزل في هذه الجنة إلا بأمر ربك الخ . وهو تأويل حسن .

وعليه فكاف الخطاب في قوله « بأمر ربك » خطاب كل قائل لمخاطبه . وهذا التجويز بناء على أن ما روي عن ابن عباس رأي له في تفسير الآية لا تتعين متابعتة .

وعليه فجملة « وما كان ربك نسيًّا » من قول الله تعالى لرسوله تنذيراً لما قبله : أو هي من كلام أهل الجنة : أي وما كان ربنا غافلاً عن إعطاء ما وعدنا به .

﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا (65) ﴾

جملة مستأنفة من كلام الله تعالى كما يقتضيه قوله « فاعبدوه » إلى آخره ذيل به الكلام الذي لقنه جبريل المتضمن : أن الملائكة لا يتصرفون إلا عن إذن ربهم وأن أحوالهم كلها في قبضته بما

يفيد عموم تصرفه تعالى في سائر الكائنات . ثم فرع عليه أمر الرسول — عليه السلام — بعبادته . فقد انتقل الخطاب إليه .

وارتفع «رب السماوات» على الخبرية لمبتدأ محذوف مانزوم الحذف في المقام الذي يذكر فيه أحد بأخبار وأوصاف ثم يرد تخصيصه بخبر آخر . وهذا الحذف سمّاه السكاكي بالحذف الذي أتبع فيه الاستعمال كقول الصولي أو ابن الزبير — بفتح الزاي وكسر الموحدة — :

سأشكر عَمْرًا إنْ تراختْ منيتي أيادي لم تُمننْ وإنْ هيَ جَلَّتْ
فتنّي غيرُ محجوب الغنى عن صديقه ولا مظهرُ الشكوى إذا النعل زَلَّتْ

والسماوات : العوالم العلوية . والأرض : العالم السفلي . وما بينهما : الأجواء والآفاق . وتلك الثلاثة تعم سائر الكائنات .

والخطاب في «فاعبده واصطبر» و«هل تعلم» للنبيء — صلى الله عليه وسلم — .

وتفريع الأمر بعبادته على ذلك ظاهر المناسبة ويحصل منه التخصيص إلى التنويه بالتوحيد وتفضيع الإشراك .

والاصطبار : شدة الصبر على الأمر الشاق ، لأن صيغة الافتعال ترد لإفادة قوة الفعل . وكان الشأن أن يعدي الاصطبار بحرف (على) كما قال تعالى «وامرأهك بالصلاة واصطبر عليها» ولكنه عدي هنا باللام لتضمنه معنى الثبات . أي اثبت للعبادة ، لأن العبادة مراتب كثيرة من مجاهدة النفس . وقد يغلب بعضها بعض النفوس فتستطيع الصبر على بعض العبادات دون بعض كما قال النبيء — صلى الله عليه وسلم — في صلاة العشاء : «هي أثقل صلاة على المنافقين» . فلذلك لما أمر الله رسوله بالصبر على العبادة كلها وفيها أصناف

جمّة تحتاج إلى ثبات العزيمة ، نزل القوائم بالعبادة منزلة المغالب لنفسه ، فعدي الفعل باللام كما يقال : اثبت لعدّاتك .

وجملة « هل تعلم له سمياً » واقعة موقع التعليل للأمر بعبادته والاصطبار عليها .

والسمي هنا الأحسن أن يكون بمعنى المسامي : أي المماثل في شؤونه كلّها . فعن ابن عباس أنّه فسّره بالنظير ، مأخوذاً من المساماة فهو فعيل بمعنى فاعل ، لكنّه أخذ من المزيد كقول عمرو بن معد يكرب :

أمن ريحانة الداعي السميع

أي السميع . وكما سمي تعالى « الحكيم » ، أي المحكم للأمر ، فالسمي هنا بمعنى المماثل في الصفات بحيث تكون المماثلة في الصفات كالمساماة .

والاستفهام إنكاري ، أي لا مسامي لله تعالى ، أي ليس من يساميه ، أي يضاهيه ، موجوداً .

وقيل السمي : المماثل في الاسم . كقوله في ذكر يحيى « لم نجعل له من قبل سمياً » . والمعنى : لا تعلم له مماثلاً في اسمه « الله » ، فإن المشركين لم يسموا شيئاً من أصنامهم « الله » باللام وإنّما يقولون للواحد منها إله ، فانتفاء تسمية غيره من الموجودات المعظمة باسمه كناية عن اعتراف الناس بأن لا مماثل له في صفة الخالقية ، لأنّ المشركين لم يجترئوا على أن يدعوا لآلهتهم الخالقية قال تعالى « ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولن الله » . وبذلك يتم كون الجملة تعليلاً للأمر بإفراده بالعبادة على هذا الوجه أيضاً .

وكنتي بانتفاء العلم بسميته عن انتفاء وجود سمي له . لأن العلم يستلزم وجود المعلوم ، وإذا انتفى مماثله انتفى من يستحق العبادة غيره .

﴿ وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَذًا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا (66)
أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا (67) ﴾

لما تضمن قوله « فاعبدوه واصطبر لعبادته » إبطال عقيدة الإشراف به ناسب الانتقال إلى إبطال أثر من آثار الشرك . وهو نفى المشركين وقوع البعث بعد الموت حتى يتم انتقاص أصلي الكفر .

فالواو عاطفة قصة على قصة ، والإتيان بفعل « يقول » مضارعا لاستحضار حالة هذا القول للتعجيب من قائله تعجيب إنكار .

والمراد بالإنسان جَمْع من الناس ، بقرينة قوله بعده « فموربكم لنحشرنهم » ، فيراد من كانت هاته مقالتة وهم معظم المخاطبين بالقرآن في أول نزوله . ويجوز أن يكون وصف حذف ، أي الإنسان الكافر ، كما حذف الوصف في قوله تعالى « يأخذ كل سفينة غصبا » ، أي كل سفينة صالحة ، فتكون كقوله تعالى « أحسب الإنسان أن لن نجتمع عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه » . وكذلك إطلاق الناس على خصوص المشركين منهم في آيات كثيرة كقوله تعالى « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم » إلى قوله « فأتوا بسورة من مثله » فإن ذلك خطاب للمشركين . وقيل تعريف « الإنسان » للعهد لإنسان معين . فقيل ، قائل هذا أبي بن خلف ، وقيل : الوليد بن المغيرة .

والاستفهام في « إذا ما متّ لسوف أخرج حياً » إنكار لتحقيق وقوع البعث ، فلذلك أتى بالجملة المسلّط عليها الإنكار مقترنةً بلام الابتداء الدالة على تأكيد الجملة الواقعة هي فيها ، أي يقول لا يكون ما حققتموه من إحيائي في المستقبل .

ومتعلق « أُخْرِجُ » محذوف ، أي أُخْرِجُ من القبر .

وقد دخلت لام الابتداء في قوله « لسوف أُخْرِجُ حياً » على المضارع المستقبل بصريح وجود حرف الاستقبال ، وذلك حجة لقول ابن مالك بأن لام الابتداء تدخل على المضارع المراد به الاستقبال ولا تخلصه للحال . ويظهر أنه مع القرينة الصريحة لا ينبغي الاختلاف في عدم تخليصها المضارع للحال ، وإن صمّم الزمخشري على منعه ، وتأول ما هنا بأن اللام مزيدة للتوكيد وليست لام الابتداء ، وتأوله في قوله تعالى « ولسوف يعطيك ربك فترضى » بتقدير مبتدأ محذوف ، أي ولأنت سوف يعطيك ربك فترضى ، فلا تكون اللام داخلة على المضارع ، وكلّ ذلك تكلف لا ملجئ إليه .

وجملة « أو لا يذكر الإنسان » معطوفة على جملة « يقول الإنسان » ، أي يقول ذلك ومن النكير عليه أنه لا يتذكر أنا خلقناه من قبل وجوده .

والاستفهام إنكار وتعجيب من ذهول الإنسان المنكر البعث عن خلقه الأول .

وقرأ الجمهور « أو لا يذكر » - بسكون الذال وضم الكاف - من الذكر - بضم الذال - . وقرأه أبو جعفر - بفتح الذال وتشديد الكاف - على أن أصله يتذكر فقلبت التاء الثانية ذالا لقرب مخرجيهما .
والشيء : هو الموجود ، أي أنا خلقناه ولم يك موجودا .

و (قَبْلُ) من الأسماء الملازمة للإضافة . ولما حذف المضاف إليه واعتبر مضافا إليه مجملا ولم يراع له لفظ مخصوص تقدم ذكره بنيت (قبل) على الضم ، كقوله تعالى « لله الأمر من قبل ومن بعد » .

والتقدير : أنا خلقناه من قبل كل حالة هو عليها . والتقدير في آية سورة الروم : لله الأمر من قبل كل حدث ومن بعده .

والمعنى : الإنكار على الكافرين أن يقولوا ذلك ولا يتذكروا حال النشأة الأولى فإنها أعجب عند الذين يجرون في مداركهم على أحكام العادة ، فإن الإيجاد عن عدم من غير سبق مثال أعجب وأدعى إلى الاستبعاد من إعادة موجودات كانت لها أمثلة . ولكنها فسدت هياكلها وتغيرت تراكيبها . وهذا قياس على الشاهد وإن كان القادر سواءً عليه الأمران .

﴿ فَوَرَبُّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنَنْحَضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ﴾ (68) ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُتِيًّا (69) ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صُلِيًّا (70) ﴿

الفاء تفريع على جملة « أو لا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل » ، باعتبار ما تضمنته من التهديد . وواو القسم لتحقيق الوعيد . والقسم بالرب مضافا إلى ضمير المخاطب وهو النبي - صلى الله عليه وسلم - إدماج لتشريف قدره .

وضمير « لنحشرنهم » عائد إلى الإنسان المراد به الجنس المفيد للاستغراق العرفي كما تقدم ، أي لنحشرن المشركين .

وعطف الشياطين على ضمير المشركين لقصد تحقيرهم بأنهم يحشرون مع أحقر جنس وأفسده، ولالإشارة إلى أن الشياطين هم سبب ضلالهم الموجب لهم هذه الحالة، فحشرهم مع الشياطين إنذار لهم بأن مصيرهم هو مصير الشياطين وهو محقق عند الناس كلهم. فلذا لك عطف عليه جملة «ثم» لنحضرهم حول جهنم جثيًا»، والضمير للجميع. وهذا إعداد آخر للتقريب من العذاب فهو إنذار على إنذار وتدرج في إلقاء الرعب في قلوبهم. فحرف (ثم) للترتيب الرتبي لا للمهلة إذ ليست المهلة مقصودة وإنما المقصود أنهم ينقلون من حالة عذاب إلى أشد.

و «جثيًا» حال من ضمير «لنحضرهم»، والجثي: جمع جثا: ووزنه فعول مثل: قاعد وقعود وجالس وجلوس، وهو وزن سماعي في جمع فاعل. وتقدم نظيره «خروا سجداً وبكياً»، فأصل جثي جثو - بسواوين - لأن فعله واوي، يقال: جثا يجثو إذا برك على ركبتيه وهي هيئة الخاضع الذليل، فلما اجتمع في جثو واوان استثلاً بعد ضمة الشاء فصير إلى تخفيفه بإزالة سبب الثقل السابق وهو الضمة فعوضت بكسر الشاء، فلما كسرت الشاء تعين قلب الواو الموالية لها ياءً للمناسبة فاجتمع الواو والياء وسبق أحدهما بالسكون فقلبت الواو الأخرى ياءً وأدغمتا فصار جثي.

وقرأ حمزة، والكسائي، وحفص، وخلف - بكسر الجيم - وهو كسر إتباع لحركة الشاء.

وهذا الجثو هو غير جثو الناس في الحشر المحكي بقوله تعالى «وترى كل أمة جاثية كل أمة تدعى إلى كتابها» فإن ذلك جثو خضوع لله، وهذا الجثو حول جهنم جثو مذلة.

والقول في عطف جملة «ثم» لننزعن من كل شيعة» كالقول في جملة «ثم» لنحضرهم». وهذه حالة أخرى من الرعب أشد من

اللتين قبلها وهي حالة تمييزهم للإلقاء في دركات الجحيم على حسب مراتب غلوهم في الكفر .

والنزع : إخراج شيء من غيره ، ومنه نزع الماء من البشر .

والشيعه : الطائفة التي شاعت أحداً ، أي اتبعته ، فهي على رأي واحد .
وتقدم في قوله تعالى « ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأولين » في سورة الحجر . والمراد هنا شيع أهل الكفر ، أي من كل شيعه منهم .
أي ممن أحضرناهم حول جهنم .

والعُتيّ : العصيان والتجبر ، فهو مصدر بوزن فُعول مثل : خروج وجلوس ، فقلت الواو ياء . وقرأه حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف - بكسر العين - إتباعاً لحركة التاء كما تقدم في « جثيًا » .

والمعنى : لنميزن من كل فرقة تجمعها محلة خاصة من دين الضلال من هو من تلك الشيعة أشدّ عصياناً لله وتجبراً عليه ، وهذا تهديد لعظماء المشركين مثل أبي جهل وأمية بن خلف ونظرائهم .

و(أي) اسم موصول بمعنى (ما) و (من) . والغالب أن يحذف صدر صلتها فتبنى على الضم . وأصل التركيب : أيهم هو أشدّ عتياً على الرحمان . وذكر صفة الرحمان هنا لتفطيع عتوهم ، لأنّ شديد الرحمة بالخلق حقيق بالشكر له والإحسان لا بالكفر به والطغيان .

ولما كان هذا النزع والتمييز مجملاً ، فقد يزعم كل فريق أن غيره أشدّ عصياناً ، أعلم الله تعالى أنه يعلم من هو أولى منهم بمقدار صلي النار فإنها دركات متفاوتة .

والصُّلِّي : مصدر صُلِّي النار كرضي ، وهو مصدر سماعي بوزن فُعول . وقرأه حمزة ، والكسائي ، وحفص ، وخلف - بكسر الصاد - إتباعاً لحركة اللام ، كما تقدم في « جثيًا » .

وحرفا النجر يتعلقان بأفعلي التفضيل .

﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا (71)
ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جُثِيًّا (72) ﴾

لَمَّا ذَكَرَ انْتِزَاعَ الَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِالنَّارِ مِنْ بَقِيَّةِ طَوَائِفِ الْكُفْرِ عَطَفَ عَلَيْهِ أَنَّ جَمِيعَ طَوَائِفِ الشُّرَكَ يَدْخُلُونَ النَّارَ ، دَفَعًا لِتَوَهُمِ أَنَّ انْتِزَاعَ مَنْ هُوَ أَشَدُّ عَلَى الرَّحِمَانِ عَتِيًّا هُوَ قِصَارَى مَا يَسْنَالُ تِلْكَ الطَّوَائِفِ مِنَ الْعَذَابِ ؛ بِأَنَّ يَحْسِبُوا أَنَّ كِبَرَاءَهُمْ يَكُونُونَ فِدَاءَ لَهُمْ مِنَ النَّارِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ ، أَيْ وَذَلِكَ الْانْتِزَاعُ لَا يَصْرِفُ بَقِيَّةَ الشَّيْعِ عَنِ النَّارِ فَإِنَّ اللَّهَ أَوْجِبَ عَلَى جَمِيعِهِمُ النَّارَ .

وهذه الجملة معترضة بين جملة « فَوَرَبِّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ » السخ...
وجملة « وَإِذَا تَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا » السخ...

فَالْخُطَابُ فِي « وَإِنْ مِنْكُمْ » التَّفَاتِ عَنِ الْغَيْبَةِ فِي قَوْلِهِ « لَنَحْشُرَنَّهُمْ
و — لَنَحْضُرَنَّهُمْ » ؛ عَدَلَ عَنِ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخُطَابِ ارْتِقَاءً فِي الْمَوَاجَهَةِ
بِالْتَهْدِيدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مَجَالٌ لِلِالْتِبَاسِ الْمُرَادِ مِنْ ضَمِيرِ الْغَيْبَةِ فَإِنْ
ضَمِيرِ الْخُطَابِ أَعْرَفَ مِنْ ضَمِيرِ الْغَيْبَةِ . وَمَقْتَضَى الظَّاهِرِ أَنْ يَقَالَ :
وَإِنْ مِنْهُمْ إِلَّا وَارِدُهَا . وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ « وَإِنْ مِنْهُمْ » . وَكَذَلِكَ
قَرَأَ عِكْرَمَةُ وَجَمَاعَةٌ .

فَالْمَعْنَى : وَمِنْكُمْ أَحَدٌ مِمَّنْ تُزْعَمُ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ وَغَيْرِهِ إِلَّا
وَارِدُ جَهَنَّمَ حَتْمًا قَضَاهُ اللَّهُ فَلَا مَبْدَلَ لِكَلِمَاتِهِ ، أَيْ فَلَا تَحْسِبُوا
أَنْ تَنْفَعَكُمْ شَفَاعَتُهُمْ أَوْ تَمْنَعَكُمْ عِزَّةَ شِيعَتِكُمْ ، أَوْ تُلْقُونَ التَّبِيعَةَ عَلَى
سَادَتِكُمْ وَعِظْمَاءِ أَهْلِ ضَلَالِكُمْ ، أَوْ يَكُونُونَ فِدَاءَ عَنْكُمْ مِنَ النَّارِ .

وهذا نظير قوله تعالى « إنَّ عبادي ليس لك عليهم سلطان إلاَّ من اتبعك من الغاوين وإن جهنم لموعدهم أجمعين » ، أي الغاوين وغيرهم .

وحرف (إنْ) للنفي .

والورود : حقيقته الوصول إلى الماء للاستقاء . ويطلق على الوصول مطلقا مجازا شائعا . وأما إطلاق الورد على الدخول فلا يُعرف إلا أن يكون مجازا غير مشهور فلا بد له من قرينة .

وجملة « ثمَّ ننجي الذين اتَّقوا » زيادة في الارتقاء بالوعيد بأنهم خالدون في العذاب ، فليس ورودهم النار بموقَّت بأجل .

و (ثمَّ) للترتيب الرتبي ، تنويها بإنجاء الذين اتَّقوا ، وتشويها بحال الذين ييقون في جهنم جُثيًا . فالمعنى : وعلاوة على ذلك ننجي الذين اتَّقوا من ورود جهنم . وليس المعنى : ثمَّ ينجي المتقين من بينهم بل المعنى أنهم نَجَوْا من الورد إلى النار . وذكر إنجاء المتقين . أي المؤمنين ، إدماج بيشارة المؤمنين في أثناء وعيد المشركين .

وجملة « ونذر الظالمين فيها جثيا » عطف على جملة « وإن منكم إلاَّ واردها » . والظالمون : المشركون .

والتعبير بالذين ظلموا إظهار في مقام الإضمار . والأصل : ونذركم أيها الظالمون .

ونذر : ترك ، وهو مضارع ليس له ماض من لفظه ، أمات العرب ماضي (نذر) استغناء عنه بماضي (ترك) ، كما تقدَّم عند قوله تعالى « ثم ذرهم في خوضهم يلعبون » في سورة الأنعام .

فليس الخطاب في قوله « وإن منكم إلاَّ واردها » لجميع الناس مؤمنهم وكافرهم على معنى ابتداء كلام ، بحيث يقتضي أن المؤمنين

يُردون النار مع الكافرين ثم يُنْجَوْنَ من عذابها، لأنّ هذا مـنـى ثـقـيـل يـنبـو عنه السـيـاق، إذ لا مناسـبـة بينه وبين سياق الآيات السابقة. ولأنّ فضل الله على المؤمنين بالجنة وتشريفهم بالمنازل الرفيعة ينافي أن يسوقهم مع المشركين مساقا واحدا. كيف وقد صُدّر الكلام بقوله « فـوربك لنحـشـرنهم والشياطين » وقال تعالى « يوم نحـشـر المتقين إلى الرحمان وفدا ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا »، وهو صريح في اختلاف حشر الفريقين .

فموقع هذه الآية هنا كموقع قوله تعالى « وإن جهنم لموعدهم أجمعين » عقب قوله « إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين » . فلا يتوهم أن جهنم موعـد عبـاد الله المخلصين مع تقدّم ذكره لأنّه ينبو عنه مقام الثناء.

وهذه الآية مثار إشكال ومحطّ قيل وقال : واتفق جميع المفسرين على أن المتقين لا تنالهم نار جهنم . واختلفوا في محل الآية فمنهم من جعل ضمير « منكم » لجميع المخاطبين بالقرآن، ورووه عن بعض السلف فصدّمهم فساد المعنى ومنافاة حكمة الله والأدلة الدالة على سلامة المؤمنين يومئذ من لقاء أدنى عذاب ، فسلخوا مسالك من التأويل ، فمنهم من تأول الورود بالمرور المجرد دون أن يمس المؤمنين أذى ، وهذا بُعد عن الاستعمال، فإن الورود إنما يراد به حصول ما هو مودع في المورد لأنّ أصله من ورود الحوض . وفي أي القرآن ما جاء إلا لمعنى المصير إلى النار كقوله تعالى « إنكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم أنتم لها واردون لو كان هؤلاء آلهة ما وردوها » وقوله « يقدم قومـه يوم القيامة فأوردهم النار وبئس الورد المورد » وقوله « ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا » . على أن إيراد المؤمنين إلى النار لا جدوى له فيكون عبثا ، ولا اعتداد بما ذكره له الفخر ممّا سمّاه فوائـد .

ومنهم من تأول ورود جهنم بمرور الصراط ، وهو جسر على جهنم ، فساقوا الأخبار المروية في مرور الناس على الصراط متفاوتين في سرعة الاجتياز . وهذا أقل بُعدا من الذي قبله .

وروى الطبري وابن كثير في هذين المحملين أحاديث لا تخرج عن مرتبة الضعف مما رواه أحمد في مسنده والحكيم الترمذي في نوادر الأصول . وأصح ما في الباب ما رواه أبو عيسى الترمذي قال « يرد الناس النار ثم يصدرون عنها بأعمالهم » الحديث في مرور الصراط .

ومن الناس من لفق تعصيذا لذلك بالحديث الصحيح : « أنه لا يموت لمسلم ثلاثة من الولد فيلج النار إلا تحلة القسم » فتأول تحلة القسم بأنها ما في هذه الآية من قوله تعالى « وإن منكم إلا واردها » وهذا محمل باطل ، إذ ليس في هذه الآية قسم يتحلل ، وإنما معنى الحديث : أن من استحق عذابا من المؤمنين لأجل معاص فاذا كان قد مات له ثلاثة من الولد كانوا كفارة له فلا يلج النار إلا ولو جا قليلا يشبه ما يفعل لأجل تحله القسم ، أي التحلل منه . وذلك أن المقسم على شيء إذا صعب عليه بر قسمه اخذ بأقل ما يتحقق فيه . ما حلف عليه ، « فقلوله تحله القسم » تمثيل .

ويروي عن بعض السلف روايات أنهم تخوفوا من ظاهر هذه الآية . من ذلك ما نقل عن عبد الله بن رواحة ، وعن الحسن البصري ، وهو من الوقوف في موقف الخوف من شيء محتمل .

وذكر فعل « نَذَرُ » هنا دون غيره للإشعار بالتحقير ، أي نتركهم في النار لا نعبأ بهم ، لأن في فعل الترك معنى الإهمال .

والحتم : أصله مصدر حتمه إذ جعله لازما ، وهو هنا بمعنى المفعول ، أي محتوما على الكافرين ، والمقضي : المحكوم به . و« جُثِيَ » تقدم

وقرأ الجمهور ثم « تنجي » بفتح النون الثانية وتشديد الجيم -
 وقرأه الكسائي - بسكون النون الثانية وتخفيف الجيم - .

﴿ وَإِذَا تَتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 لِلَّذِينَ آمَنُوا أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا (73)
 وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنًا وَرِيًّا (74) ﴾

عطف على قوله « ويقول الإنسان إذا ما ميت لسوف أخرج حيا » .
 وهذا صنف آخر من غرور المشركين بالدنيا وإناطتهم دلالة على
 السعادة بأحوال طيب العيش في الدنيا فكان المشركون يتشففون
 على المؤمنين ويرون أنفسهم أسعد منهم .

والترجمة : القراءة . وقد تقدمت عند قوله تعالى « واتبعوا ما تتلو
 الشياطين على ملك سليمان » في البقرة ، وقوله « وإذا تليت عليهم آياته
 زادتهم إيمانا » في أول الأنفال . كان النبي - صلى الله عليه وسلم -
 يقرأ على المشركين القرآن فيسمعون آيات النعي عليهم وإنذارهم بسوء
 المصير . وآيات البشارة للمؤمنين بحسن العاقبة ، فكان المشركون يكذبون
 بذلك ويقولون : لو كان للمؤمنين خير لعُجل لهم ، فنحن في نعمة وأهل
 سيادة ، وأتباع محمد من عامة الناس ، وكيف يفوقونا بل كيف يستوون
 معنا ، ولو كنا عند الله كما يقول محمد لمن على المؤمنين برفاهية
 العيش فإنهم في حالة ضنك ولا يساووننا فلو أقصاهم محمد عن
 مجلسه لاتبعناه ، قال تعالى « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة
 والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك
 عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين وكذلك فتننا بعضهم
 ببعض ليقولوا أهؤلاء من الله عليهم من بيننا أليس الله بأعلم بالشاكرين » ،

وقال تعالى « وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه » . فلاجل كون المشركين كانوا يقيسون هذا القياس الفاسد ويغالطون به جعل قولهم به معلقا بزمان تلاوة آيات القرآن عليهم . فالمراد بالآيات اليّنات : آيات القرآن ، ومعنى كونها يّنات : أنّها واضحات الحجّة عليهم ومفعمة بالأدلة المقنعة .

واللّام في قوله « للذين آمنوا » يجوز كونها للتعليل ، أي قالوا لأجل الذين آمنوا ، أي من أجل شأنهم ، فيكون هذا قول المشركين فيما بينهم . ويجوز كونها متعلقة بفعل « قال » لتعديته إلى متعلقه ، فيكون قولهم خطابا منهم للمؤمنين .

والاستفهام في قولهم « أي الفريقين » تقريرى .

وقرأ من عدا ابن كثير « مقاما » - بفتح الميم - على أنّه اسم مكان من قام ، أطلق مجازا على الحظ والرفعة ، كما في قوله تعالى « ولمن خاف مقام ربه جنتان » ، فهو مأخوذ من القيام المستعمل مجازا في الظهور والمقدرة .

وقرأه ابن كثير - بضم الميم - من أقام بالمكان ، وهو مستعمل في الكون في الدنيا . والمعنى : خير حياة .

وجملة « وكم أهلكنا قبلهم من قرن » خطاب من الله لرسوله . وقد أهلك الله أهل قرون كثيرة كانوا أرفه من مشركي العرب متاعا وأجمل منهم منظرا . فهذه الجملة معترضة بين حكاية قولهم وبين تلقين النبىء - صلى الله عليه وسلم - ما يجيبهم به عن قولهم . وموقعها التهديد وما بعدها هو الجواب .

والأثاث : متاع البيوت الذي يتزين به ، و«رئيسا» قرأه الجمهور بهمزة بعد الراء وبعد الهمزة ياء على وزن فعّل بمعنى مفعول كذبح من الرؤية ، أي أحسن مرئيا ، أي منظرا وهيئة .

وقراه قالون عن نافع وابن ذكوان عن ابن عامر «ريّا» - بتشديد الياء بلا همز - إما على أنّه من قلب الهمزة ياء وإدغامها في الياء الأخرى . وإما على أنّه من الريّ الذي هو النعمة والترفيه، من قولهم : ريان من النعيم . وأصله من الريّ ضد العطش : لأنّ الريّ يستعار للتنعم كما يستعار التلهّف للتألم .

﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضْعَفُ جُندًا (75) وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى وَالْبَاقِيَتُ الصَّلَاحُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَّرَدًّا (76) ﴾

هذا جواب قولهم « أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديّا ». لقن الله رسوله - صلى الله عليه وسلم - كشف مغالطتهم أو شبهتهم؛ فأعلمهم بأن ما هم فيه من نعمة الدنيا إنما هو إمهال من الله إياهم، لأنّ ملاذ الكافر استدراج .

فمعيار التفرقة بين النعمة الناشئة عن رضى الله تعالى على عبده وبين النعمة التي هي استدراج لمن كفر به هو النظر إلى حال من هو في نعمة بين حال هدى وحال ضلال . قال تعالى في شأن الأولين « مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْشَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » . وقال في شأن الآخرين « أَيْحْسِبُونَ أَنَّ مَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ نَسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ » .

والمعنى : أن من كان منغمسا في الضلالة اغترّ بإمهال الله له فركبه الغرور كما ركبهم إذ قالوا « أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا » .

واللام في قوله « فليمدد له الرحمان مدّا » لام الأمر أو الدعاء ، استعملت مجازا في لازم معنى الأمر ، أي التحقيق : أي فسيمد له الرحمان مدّا : أي أن ذلك واقع لا محالة على منة الله في إمهال الضلال ، إعداراً لهم ، كما قال تعالى « أو لم نعلمركم ما يتذكر فيه من تذكر ، وتنبيهها للمسلمين أن لا يغتروا بإنعام الله على الضلال حتى أن المؤمنين يدعون الله به لعدم اكترائهم بطول مدة نعيم الكفار .

فإن كان المقصود من « قل » أن يقول النبي ذلك للكفار فلام الأمر مجرد مجاز في التحقيق ، وإن كان المقصود أن يبلغ النبي ذلك عن الله أنه قال ذلك فلام الأمر مجاز أيضا وتجريد بحيث إن الله تعالى يأمر نفسه بأن يمد لهم .

والمد : حقيقته إرخاء الحبل وإطالته ، ويستعمل مجازا في الإمهال كما هنا ، وفي الإطالة كما في قولهم : مد الله في عمرك .

و « مدّا » مفعول مطلق مؤكد لعامله ، أي فليمدد له المد الشديد ، فسينتهي ذلك .

و (حتى) لغاية المد ، وهي ابتدائية ، أي يمد له الرحمان إلى أن يروا ما يوعدون ، أي لا محيص لهم عن رؤية ما أوعدوا من العذاب ولا يدفعه عنه طول مدتهم في النعمة .

فتكون الغاية مضمون الجملة التي بعدها (حتى) لا لفظا مفردا . والتقدير : يمد لهم الرحمان حتى يروا العذاب فيعلموا من هو أسعد ومن هو أشقى .

وحرف الاستقبال لتوكيد حصول العلم لهم حينئذ وليس للدلالة على الاستقبال لأنّ الاستقبال استفيد من الغاية .

و (إمّا) حرف تفصيل لـ «ما يوعدون»، أي ما أوعدوا من العذاب إمّا عذاب الدنيا وإمّا عذاب الآخرة، فإن كلّ واحد منهم لا يعدو أن يرى أحد العذابين أو كليهما .

وانتصب لفظ «العذاب» على المنعولية لـ «يروّأ». وحرف (إمّا) غير عاطف، وهو معترض بين العامل ومعموله، كما في قول تأبّط شرّا :
 هما خطبتا إمّا إسارٍ ومينّةٍ وإمّا دمٍ والموت بالحر أجدر
 بجسرٍ (إسار ، ومنّة ، ودم).

وقوله «شرّ مكانا وأضعف جندا» مقابل قولهم «خيرّ مقامًا وأحسن نديّا» فالمكان يرادف المقام ، والجند الأعوان ، لأنّ الندي أريد به أهله كما تقدّم، فتوبل «خيرّ نديّا» بـ «أضعف جندا» .

وجملة «ويزيد الله الذين اهتدوا هدى» معطوفة على جملة «من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدّا» لما تضمنه ذلك من الإمهال المنفضي إلى الاستمرار في الضلال، والاستمرار : الزيادة .

فالمعنى على الاحتباك ، أي فليمدد له الرحمن مدّا فيزداد ضلالا ، ويمدّ للذين اهتدوا فيزدادوا هدى .

وجملة «والباقيات الصالحات خير» عطف على جملة «ويزيد الله الذين اهتدوا هدى» . وهو ارتقاء من بشارتهم بالنجاة إلى بشارتهم برفع الدرجات ، أي الباقيات الصالحات خير من السلامة من العذاب التي اقتضاها قوله تعالى «فسيعلمون من هو شرّ مكانا وأضعف جندا» ، أي فسيظهر أن ما كان فيه الكفرة من النعمة والعزة هو أقلّ مما كان

عليه المسلمون من الشظف والضعف باعتبار المآلين . إذ كان مآل الكفرة العذاب ومآل المؤمنين السلامة من العذاب وبعد فليلمؤمنين الثواب .

والباقيات الصالحات : صفتان لمحذوف معلوم من المقام ، أي الأعمال الباقي نعيمها وخيرها ، والصالحات لأصحابها هي خير عند الله من نعمة النجاة من العذاب . وقد تقدم وجه تقديم الباقيات على الصالحات عند الكلام على نظيره في أثناء سورة الكهف .

والمرد : المرجع . والمراد به عاقبة الأمر .

﴿ أَفَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا وَقَالَ لَأُوتِيَنَّ مَالًا
وَوَلَدًا (77) أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمْ آتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ
عَهْدًا (78) كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ
مَدًّا (79) وَنَرِثُهُ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا (80) ﴾

تفريع على قوله « ويقول الإنسان إذا ما مت لسوف أخرج حيا »
وما اتصل به من الاعتراض والتفريعات . والمناسبة : أن قائل هذه
الكلام كان في غرور مثل الغرور الذي كان فيه أصحابه . وهو
غرور إحالة البعث .

والآية تشير إلى قصة خبّاب بن الأرت مع العاصي بن وائل السهمي .
ففي الصحيح : أن خبّابا كان يصنع السيوف في مكة . فعمل للعاصي
ابن وائل سيفاً وكان ثمنه ديناً على العاصي ، وكان خبّاب قد
أسلم ، فجاء خبّاب يتقاضى دينه من العاصي فقال له العاصي بن

وائل : لا أقضيكه حتى تكفر بمحمد ، فقال خبّاب (وقد غضب) : لا أكفر بمحمد حتى يميّتك الله ثمّ يبعثك . قال العاصي : أو مبعوث أنا بعد الموت ؟ قال : نعم . قال (العاصي متهمكاً) : إذا كان ذلك فسيكون لي مال وولد وعند ذلك أقضيك دينك » فنزلت هذه الآية في ذلك . فالعاصي بن وائل هو المراد بالذي كفر بآياتنا .

والاستفهام في «أفأيت» مستعمل في التعجيب من كفر هذا الكافر.

والرؤية مستعارة للعلم بقصته العجيبة . نزلت القصة منزلة الشيء المشاهد بالبصر لأنّه من أقوى طرق العلم . وعبر عنه بالموصول لما في الصلة من منشأ العجب ولا سيما قوله « لأوتين مالا وولدا » .

والمقصود من الاستفهام لفت الذهن إلى معرفة هذه القصة أو إلى تذكرها إن كان عالماً بها .

والخطاب لكل من يصلح للخطاب فلم يُرد به معيّن . ويجوز أن يكون خطاباً للنبيء - صلى الله عليه وسلم - .

والآيات : القرآن ، أي كفر بسا أنزل إليه من الآيات وكذب بها . ومن جملتها آيات البعث .

والوَلَد : اسم جَمْع لوَلَد المفرد ، وكذلك قرأه الجمهور ، وقرأ حمزة ، والكسائي - في هذه السورة في الألفاظ الأربعة - «وَوُلْد» - بضم الواو وسكون اللام - فهو جمع ولد ، كأسد وأسد .

وجملة «أطلع الغيب» جواب لكلامه على طريقة الأسلوب الحكيم بحمل كلامه على ظاهر عبارته من الوعد بقضاء الدين من المال الذي سيجده حين يبعث ، فالاستفهام في قوله «أطلع الغيب» إنكارى وتعجيبى .

و « اطلع » افتعل من طلع للمبالغة في حصول فعل الطلوع وهو الارتقاء، ولذلك يقال لمكان الطلوع مطّاع بالتخفيف ومطّلع بالتشديد.

ومن أجل هذا أطلق الاطلاع على الإشراف على الشيء. لأنّ الذي يروم الإشراف على مكان محجوب عنه يرتقي إليه من علوّ ، فالأصل أن فعل (اطلع) قاصر غير محتاج إلى التعدية ، قال تعالى « قال هل أنتم مطّعون فاطلع فرآه في سواء الجحيم » ، فإذا ضُمّن (اطلع) معنى (أشرف) عُدّي بحرف الاستعلاء كقوله تعالى « لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا » . وتقدّم إجمالاً في سورة الكهف .

فانتصب « الغيب » في هذه الآية على المفعولية لا على نزع الخافض كما توهمه بعض المفسرين . قال في الكشاف : « ولاختيار هذه الكلمة شأن » ؛ يقول : أو قد بلغ من عظمة شأنه أن ارتقى إلى علم الغيب « ا هـ . فالغيب : هو ما غاب عن الأبصار .

والمعنى : أشرف على عالم الغيب فرأى مالاً وولداً معدّين له حين يأتي يوم القيامة أو فرأى ماله وولده صائرين معه في الآخرة لأنّه لما قال « فسيكون لي مال وولد » عني أن ماله وولده راجعان إليه يومئذ أم عهد الله إليه بأنّه معطيه ذلك فأيقن بحصوله ، لأنّه لا سبيل إلى معرفة ما أعد له يوم القيامة إلاّ أحد هذين إما مكاشفة ذلك ومشاهدته ، وإما إخبار الله بأنّه يعطيه إياه .

ومتعلّق العهد محذوف يدلّ عليه السياق . تقديره : بأن يعطيه مالاً وولداً .

و « عند » ظرف مكان، وهو استعارة بالكناية بتشبيه الوعد بصحيفة مكتوب بها تعاهد وتعاقب بينه وبين الله موضوعة عند الله ،

لأنّ الناس كانوا إذا أرادوا توثيق ما يتعاهدون عليه كتبوه في صحيفة ووضعوها في مكان حصين مشهور كما كتب المشركون صحيفة القطيعة بينهم وبين بني هاشم ووضعوها في الكعبة . وقال الحارث ابن حلزة :

حذر الجور والتطاخي وهل ينقض ما في المهارق الأهواء
ولعل في تعقيبه بقوله « سنكتب ما يقول » إشارة إلى هذا المعنى بطريق مراعاة النظر .

واختير هنا من أسمائه «الرحمان» ، لأنّ استحضار مدلوله أجدر في وفائه بما عهد به من النعمة المزعومة لهذا الكافر ، ولأن في ذكر هذا الاسم توركا على المشركين الذين قالوا « وما الرحمن » .

و (كلاً) حرف ردع وزجر عن مضمون كلام سابق من متكلم واحد ، أو من كلام يحكي عن متكلم آخر أو مسموع منه كقوله تعالى « قال أصحاب موسى إنا لمدركون قال كلا إنّ معي ربي » .

والأكثر أن تكون عقب آخر الكلام المبطل بها ، وقد تقدّم على الكلام المبطل للاهتمام بالإبطال وتعجيله والتشويق إلى سماع الكلام الذي سيرد بعدها كما في قوله تعالى « كلاً والقسر والليل إذ أدبر والصبح إذا أسفر إنها لإحدى الكبر » على أحد تأويلين ، ولما فيها من معنى الإبطال كانت في معنى التفي ، فهي تقيض (إي) و (أجل) ونحوهما من أحرف الجواب بتقدير الكلام السابق .

والمعنى : لا يقع ما حكى عنه من زعمه ولا من غروره . والغالب أن تكون متبعة بكلام بعدها ، فلا يعهد في كلام العرب أن يقول قائل في ردّ كلام : كلاً ، ويسكت .

ولكونها حرف ردع أفادت معنى تاماً يحسن السكوت عليه. فلذلك جاز الوقف عليها عند الجمهور. ومنع المبرد الوقف عليها بناء على أنها لا بد أن تُتبع بكلام : وقال الفراء : مواقعها أربعة :

— موقع يحسن الوقف عليها والابتداء بها كما في هذه الآية .

— وموقع يحسن الوقف عليها ولا يحسن الابتداء بها كقوله « فأخاف أن يَقتُلُون قال كلا فاذهبا » .

— وموقع يحسن فيه الابتداء بها ولا يحسن الوقف عليها كقوله تعالى « كلا إنها تذكرة » .

— وموقع لا يحسن فيه شيء من الأمرين كقوله تعالى « ثمّ كلا سوف تعلمون » .

وكلام الفراء يبين أنّ الخلاف بين الجمهور وبين المبرد لفظي لأنّ الوقف أعم من السكوت التام .

وحرف التنفيس في قوله « سنكتب » لتحقيق أنّ ذلك واقع لا محالة كقوله تعالى « قال سوف أستغفر لكم ربّي » .

والمد في العذاب : الزيادة منه ، كقوله « فليمدد له الرحمن مدّاً » .

و « ما يقول » في الموضعين إيجاز ، لأنّه لو حكي كلامه لطال. وهذا كقوله تعالى « قل قد جاءكم رسل بالبينات وبالنّذير قلتم » ، أي وبقربان تأكله النار . أي ما قاله من الإلحاد والتهكم بالإسلام . وما قاله من المال والولد ، أي سنكتب جزاءه ونهلكه فنرثه ما سمّاه من المال والولد ، أي نرث أعيان ما ذكر أسمائه ، إذ لا يعقل أن يورث عنه قوله وكلامه . ف « ما يقول » بدل اشماع من ضمير النصب في « نرثه » ، إذ التقدير : ونرث ولده وماله .

والإرث : مستعمل مجازاً في السلب والأخذ، أو كناية عن لازمه وهو الهلاك . والمقصود : تذكيره بالموت ، أو تهديده بقرب هلاكه .

ومعنى إرث أولاده أنهم يصيرون مسلمين فيدخلون في حزب الله ، فإن العصا وكلد عَمَرَ الصحابي الجليل وهشام الصحابي الشهيد يوم أجنادين ، فهنا بشارة للنبي - صلى الله عليه وسلم - ونكايه وكمد للعاصي بن وائل .

والفرد : الذي ليس معه ما يصير به عدداً ، إشارة إلى أنه يحشر كافرين وحده دون ولده . ولا مال له . و«فردا» حال .

﴿ وَاتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهَةً لِّيَكُونُوا لَهُمْ عِزًّا (81) كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا (82) ﴾

عطف على جملة « ويقول الإنسان إذا ما مات » فضمير « اتخذوا » عائد إلى الذين أشركوا لأن الكلام جرى على بعض منهم .

والاتخاذ : جعل الشخص الشيء لنفسه ، فجعل اتخاذ هنا الاعتماد والعبادة . وفي فعل اتخاذ إيماء إلى أن عقيدتهم في تلك الآلهة شيء مصطلح عليه مختلف لم يأمر الله به كما قال تعالى عن إبراهيم « قال أتعبدون ما ننحسبون » .

وفي قوله « من دون الله » إيماء إلى أن الحق يقتضي أن يتخذوا الله إلهاً ، إذ بذلك تقرر الاعتقاد الحق من مبدأ الخليفة ، وعليه دلت العقول الراجعة .

ومعنى « ليكونوا لهم عزاً » ليكونوا معززين لهم ، أي ناصرين . فأخبر عن الآلهة بالمصدر لتصوير اعتقاد المشركين في آلهتهم أنهم نفس العز ، أي أن مجرد الانتماء لها يكسبهم عزاً .

وأجرى على الآلهة ضمير العاقل لأنّ المشركين الذين اتخذوهم
توهموهم عقلاء مدبرين .

والضميران في قوله « سيكفرون - ويكونون » يجوز أن يكونا
عائدين إلى آلهة ، أي سينكر الآلهة عبادة المشركين إيمانهم ،
فعبّر عن الجحود والإنكار بالكفر . وستكون الآلهة ذلّة ضد العزّة .

والأظهر أن ضمير « سيكفرون » عائداً إلى المشركين ، أي سيكفر
المشركون بعبادة الآلهة فيكون مقابل قوله « واتخذوا من دون الله
آلهة » . وفيه تمام المقابلة . أي بعد أن تكلفوا جعلهم آلهة لهم
سيكفرون بعبادتهم ، فالتعبير بفعل « سيكفرون » يرجع هذا الحمل
لأنّ الكفر شائع في الإنكار الاعتقادي لا في مطلق الجحود ، وأن
ضمير « يكونون » للآلهة وفيه تشيت الضمائر . ولا ضمير في ذلك
إذ كان السياق يرجع كلا إلى ما يناسبه . كقول عباس بن مرداس :
عُدنا والولا نحن أحقّ جمعهم بالمسلمين وأحرزوا ما جمّعوا

أي وأحرز جمع المشركين ما جمّعه المسلمون من الغنائم .

ويجوز أن يكون ضمير « سيكفرون - ويكونون » راجعين
إلى المشركين . وأن حرف الاستقبال للحصول قريبا : أي سيكفر
المشركون بعبادة الأصنام ويدخلون في الإسلام ويكونون ضداً على
الأصنام يهدمون ديارها ويلعنونها . فهو بشارة للنبيء - صلى الله
عليه وسلم - بأن دينه سيظهر على دين الكفر . وفي هذه المقابلة
طباق مرتين .

والضد : اسم مصدر ، وهو خلاف الشيء في الماهية أو المعاملة .
ومن الثاني تسمية العدو ضداً . ولكونه في معنى المصدر لزم في
حال الوصف به حالة واحدة بحيث لا يطابق موصوفه .

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُهُمْ
أَزًّا (83) فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا (84) ﴾

استئناف بيانيّ لجواب سؤال يجيش في نفس الرسول - صلى الله عليه وسلم - من إيغال الكافرين في الضلال جماعتهم وآحادهم ، وما جرّه إليهم من سوء المصير ابتداء من قوله تعالى « ويقول الإنسان إذا ما ميتٌ لسوف أُخرج حياً » ، وما تخلل ذلك من ذكر إمهال الله إياهم في الدنيا ، وما أعد لهم من العذاب في الآخرة. وهي معترضة بين جملة « واتخذوا من دون الله آلهة » وجملة « يوم نحشر المتقين ». وأيضاً هي كالتذييل لتلك الآيات والتقارير لمضمونها لأنها تستخلص أحوالهم ، وتتضمن تسليّة الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن إمهالهم وعدم تعجيل عقابهم .

والاستفهام في « أَلَمْ تَرَ » تعجيسي. ومثله شائع في كلام العرب يجعلون الاستفهام على نفي فعل. والمراد حصول ضده بحث المخاطب على الاهتمام بتحصيله ، أي كيف لم تر ذلك . ونزل إرسال الشياطين على الكافرين لاتّضح آثاره منزلة الشيء المرئي المشاهد ، فوقع التعجيب من مرآة بقوله : أَلَمْ تَرَ ذلك .

والأزّ : الهزّ والاستفزاز الباطني ، مأخوذ من أزيّر القدر إذا اشتد غليانها . شبه اضطراب اعتقادهم وتناقض أقوالهم واختلاق أكاذيبهم بالغليان في صعود وانخفاض وفرقة وسكون ، فهو استعارة فتأكيده بالمصدر ترشيح .

وإرسال الشياطين عليهم تسخيرهم لها وعدم انتفاعهم بالإرشاد النبوي المنقذ من حبالها ، وذلك لكفرهم وإعراضهم عن استماع

مواعظ الوحي . وللإشارة إلى هذا المعنى عُدل عن الإضمار إلى الإظهار في قوله « على الكافرين » . وجعل « تؤزهم » حالا مقيّدا للإرسال لأنّ الشياطين مرسلّة على جميع النّاس ولكن الله يحفظ المؤمنين من كيد الشياطين على حسب قوّة الإيمان وصلاح العمل . قال تعالى « إن عبادي ليس لك عليهم سلطان إلاّ من اتبعك من الغاوين » .

وفرع على هذا الاستئناف وهذه التّسليّة قوله « فلا تعجل عايهم » . أي فلا تستعجل العذاب لهم إنّما نعدّ لهم عذابا . وعبر بـ « تعجل عايهم » معدي بحرف الاستعلاء إكراما للنّبيّ - صلى الله عليه وسلّم - بأن نزل منزلة الذي هلاكهم بيده . فنهى عن تعجيله بهلاكهم . وذلك إشارة إلى قبول دعائه عند ربّه . فلو دعا عليهم بالهلاك لأهلكهم الله كيلا يردّ دعوة نبيّه - صلى الله عليه وسلّم - . لأنّه يقال . عجل على فلان بكذا ، أي أسرع بتسليطه عليه . كما يقال : عجل إليه إذا أسرع بالذهاب إليه كقوله « وعجلت إليك رب لترضى » ، فاختلاف حروف تعديّة فعل (عجل) ينبىء عن اختلاف المعنى المقصود بالتعجيل .

ولعل سبب الاختلاف بين هذه الآية وبين قوله تعالى « فلا تستعجل لهم » في سورة الأحقاف أنّ المراد هنا استعجال الاستفصال والإهلاك وهو مقدّر كونه على يد النّبيّ - صلى الله عليه وسلّم - ، فلذلك قيل هنا « فلا تعجل عليهم » ، أي انتظر يومهم الموعود ، وهو يوم بدر ، ولذلك عقب بقوله « إنّما نعدّ لهم عذابا » ، أي ننظرهم ونؤجلهم ، وأنّ العذاب المقصود في سورة الأحقاف هو عذاب الآخرة لوقوعه في خلال الوعيد لهم بعذاب النار لقوله هنالك « ويوم يُعرض الذين كفروا على النار أليس هذا بالحق قالوا بلى وربّنا قال فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنّهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلاّ ساعة من نهار » .

والعدّة : الحساب .

و(إنّما) لالتصّر ، أي ما نحن إلا نعدّ لهم ، وهو قصر موصوف على صفة قصر إضافيا ، أي نعدّ لهم وللسنا بناسين لهم كما يظنون ، أو لسنا بتاركينهم من العذاب بل نؤخرهم إلى يوم موعود .

وأفادت جملة « إنّما نعدّ لهم عدّا » تعليل النهي عن التعجيل عليهم لأنّ (إنّما) مركبة من (إنّ) و (ما) وإنّ تفييد التعليل كما تقدّم غير مرّة .

وقد استعمل العدّة مجازا في قصر المدة لأنّ الشيء القليل يعدّ ويحسب . وفي هذا إنذار باقتراب استئصالهم .

﴿ يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا (85) وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَرِثًا (86) لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا (87) ﴾

إتمام لإثبات قلة غناء آلهتهم عنهم تبعاً لقوله « ويكونون عليهم ضدّا » .

فجملة « لا يملكون الشفاعة » هو مبدأ الكلام ، وهو بيان لجملة « ويكونون عليهم ضدّا » .

والظرف وما أضيف الظرف إليه إدماج بينت به كرامة المؤمنين وإهانة الكافرين . وفي ضمنه زيادة بيان لجملة « ويكونون عليهم ضدّا » بأنّهم كانوا سبب سؤقهم إلى جهنّم وردا ومخالفتهم لحال المؤمنين في ذلك المشهد العظيم . فالظرف متعلق بـ « يملكون » .

وضمير « لا يملكون » عائد للآلهة . والمعنى : لا يقدرّون على أن ينفعوا من اتخذوهم آلهة ليكونوا لهم عزاً .

والحشر : الجمع مطلقاً ، يكون في الخير كما هنا . وفي الشر كقوله « احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوهم إلى صراط الجحيم » ، ولذلك أتبع فعل « نحشر » بـ « وفدا » ، أي حشّر الوفود إلى الملوك ، فإن الوفود يكونون مكرمين ، وكانت لملوك العرب وكرماتهم وفود في أوقات : ولأعيان العرب وفادات سنوية على ملوكهم وسادتهم . ولكل قبيلة وفادة ، وفي المثل « إن الشقيّ وافد البراجم » .

وقد اتبع العرب هذه السنة فوفدوا على النبي - صلى الله عليه وسلم - لأنه أشرف السادة . وسنة الوفود هي سنة تسع من الهجرة تلت فتح مكة بعموم الإسلام ببلاد العرب .

وذكر صفة « الرحمان » هنا واضحة المناسبة للوفد .

والسوق : تسيير الأنعام قدام رعاتها ، يجعلونها أمامهم لترهب زجرهم وسيططهم فلا تتفلّت عليهم ، فالسوق : سير خوف وحذر .

وقوله « ورداً » حال قصد منها التشبيه ، فلذلك جاءت جامدة لأن معنى التشبيه يجعلها كالمشتق .

والورد - بكسر الواو - : أصله السير إلى الماء ، وتسمى الأنعامُ الواردة ورداً تسمية على حذف المضاف ، أي ذات ورد ، كما يسمى الماء الذي يرده القوم ورداً . قال تعالى « وبشّ الورد المورود » .

والاستثناء في « إلاّ من اتخذ عند الرحمان عهداً » استثناء منقطع ، أي لكن يملك الشفاعة يومئذ من اتخذ عند الرحمان عهداً ، أي من وعده الله بأن يشفع وهم الأنبياء والملائكة .

ومعنى « لا يملكون » لا يستطيعون ، فإنَّ المَلِكَ يطلق على المقدرة والاستطاعة . وقد تقدّم عند قوله تعالى « قل أتعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضرا ولا نفعا » في سورة العنكبوت .

﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا (88) لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا (89) يَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا (90) أَنْ دَعَوْا لِلرَّحْمَنِ وَلَدًا (91) وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا (92) إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَنِ عَبْدًا (93) لَقَدْ أَحْصَاهُمْ وَعَدَّهُمْ عَدًّا (94) وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا (95) ﴾

عطف على جملة « ويقول الإنسان إذا ما مت » أو على جملة « واتخذوا من دون الله آلهة » إتماما لحكاية أقوالهم ، وهو القول بأنَّ لله ولدا ، وهو قول المشركين : الملائكة بنات الله . وقد تقدّم في سورة النحل وغيرها ؛ فصريح الكلام رد على المشركين ، وكنايته تعريض بالنصاري الذين شابهوا المشركين في نسبة الولد إلى الله ، فهو تكملة للإبطال الذي في قوله تعالى آنفا « ما كان لله أن يتخذ من ولد سبحانه » الخ .

والضمير عائد إلى المشركين ، فيفهم منه أن المقصود من حكاية قولهم ليس مجرد الإخبار عنهم ، أو تعليم دينهم ولكن تفضيع قولهم وتشنيعه ، وإنما قالوا ذلك تأييدا لعبادتهم الملائكة والجن واعتقادهم شفعاء لهم .

وذكر « الرحمن » هنا حكاية لقولهم بالمعنى . وهم لا يذكرون اسم الرحمان ولا يُقرون به ، وقد أنكروه كما حكى الله عنهم « وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمان قالوا وما الرحمن » . فهم إنما يقولون « اتخذ الله ولدا » كما حكى عنهم في آيات كثيرة منها آية سورة الكهف . فذكر « الرحمن » هنا وضع للمرادف في موضع مرادفه . فذكر اسم « الرحمان » لقصد إغاثتهم بذكر اسم أنكروه .

وفيه أيضا إيماء إلى اختلال قولهم لمنافاة وصف الرحمان اتخاذ الولد كما سيأتي في قوله « وما ينبغي للرحمان أن يتخذ ولدا » .

والخطاب في « لقد جئتم » للذين قالوا اتخذ الرحمن ولدا ، فهو التفات لقصد إبلاغهم التوبيخ على وجه شديد الصراحة لا يلتبس فيه المراد . كما تقدم في قوله آنفا « وإن منكم إلا وادُّها » فلا يحسن تقدير : قل لقد جئتم .

وجملة « لقد جئتم شيئا إدا » مستأنفة لبيان ما اقتضته جملة « وقالوا اتخذ الرحمن ولدا » من التشنيع والتفطيع .

وقرأ نافع ، والكسائي - بياء تحتية على عدم الاعتداد بالتأنيث . وذلك جائز في الاستعمال إذا لم يكن الفعل رافعا لضمير مؤنث متصل ، وقرأ البقية « تكاد » بالتاء المثناة الفوقية ، وهو الوجه الآخر .

والتفطر : الانشقاق ، والجمع بينه وبين « وتنشق الأرض » تفتن في استعمال المترادف لدفع ثقل تكرير اللفظ . والخروور : السقوط .

و (من) في قوله « منه » للتعليل ، والضمير المجرور بـ (من) عائد إلى « شيئا إدا » ، أو إلى القول المستفاد من « قالوا اتخذ الرحمن ولدا » .

والكلام جار على المبالغة في التهويل من فظاعة هذا القول بحيث إنه يبلغ إلى الجمادات العظيمة فيُغيّر كيّانها .

وقرأ نافع . وابن كثير . وحفص عن عاصم . والكسائي « يتفطرون » - بمثناة تحتية بعدها ثاء فوقية - . وقرأ أبو عمرو ، وابن عامر ، وحمزة ، وأبو جعفر ، ويعقوب . وخلف ، وأبو بكر عن عاصم - بتحتية بعدها نون - من الانفطار . والوجهان مطاوع فطر المضاعف أو فطر المجرد ، ولا يكاد ينضبط الفرق بين البنيتين في الاستعمال . ولعلّ محاولة التفرقة بينهما كما في الكشف والشافية لا يطرد . قال تعالى « ويوم تشقق السماء بالغمام » ، وقال « إذا السماء انشقت » . وقرأ في هذه الآية « يتفطرون » و« يتفطرون » . والأصل توافق القرأتين في البلاغة .

والهدّ : هدم البناء . وانتصب « هدّا » على المفعولية المطلقة لبيان نوع الخور ، أي سقوط الهدم ، وهو أن يتساقط شظايا وقطعا . و « أن دَعَوْا للرحمان ولدا » متعلق بكلّ من « يتفطرون ، وتنشق ، وتخرّب » ، وهو على حذف لام الجرّ قبل (أن) المصدرية وهو حذف مطرد . والمقصود منه تأكيد ما أفيد من قوله « منه » ، وزيادة بيان لمعاد الضمير المجرور في قوله « منه » اعتناء ببيان .

ومعنى « دَعَوْا » : نسبوا ، كقوله تعالى « ادْعُوهم لآبائهم » ، ومنه يقال : ادعى إلى بني فلان ، أي انتسب . قال بشامة بن حزن النهشلي :
إنّا بنى نهشل لا ندعى لأبٍ عنه ولا هو بالأبناء يشريننا
وجملة « وما ينبغي للرحمان أن يتخذ ولدا » عطف على جملة « وقالوا اتخذ الرحمان ولدا » .

ومعنى «ما ينبغي» ما يتأتى ، أو ما يجوز . وأصل الانبغاء : أنه مطاوع فعل بغى الذي بمعنى طَلَب . ومعنى مطاوعته : التأثر بما طُلب منه ، أي استجابة الطلب ،

نقل الطيبي عن الزمخشري أنه قال « في كتاب سيبويه : كل فعل فيه علاج يتأتى مطاوعه على الانفعال كصرف وطلب وعلم ، وما ليس فيه علاج كعدم وفقد لا يتأتى في مطاوعه الانفعال البتة » اهـ . فبان أن أصل معنى (ينبغي) يستجيب الطلب . ولما كان الطلب مختلف المعاني باختلاف المطلوب لزم أن يكون معنى (ينبغي) مختلفا بحسب المقام فيستعمل بمعنى : يتأتى ، ويمكن ، ويستقيم ، ويليق . وأكثر تلك الإطلاقات أصله من قبيل الكناية واشتهرت فقامت مقام التصريح .

والمعنى في هذه الآية : وما يجوز أن يتخذ الرحمان ولدا . بناء على أن المستحيل لو طلب حصوله لما تأتى لأنه مستحيل لا تتأق به القدرة ، لا لأن الله عاجز عنه ، ونحو قوله « قالوا سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء » يفيد معنى : لا يستقيم لنا ، أو لا يُخَوَّل لنا أن نتخذ أولياء غيرك ، ونحو قوله « لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر » يفيد معنى لا تستطيع . ونحو « وما علمناه الشعر وما ينبغي له » يفيد معنى : أنه لا يليق به . ونحو « وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي » يفيد معنى : لا يستجاب طلبه لطلبه إن طلبه ، وفرق بين قولك : ينبغي لك أن لا تفعل هذا ، وبين لا ينبغي لك أن تفعل كذا ، أي ما يجوز لجلال الله أن يتخذ ولدا لأن جميع الموجودات غير ذاته تعالى يجب أن تكون مستوية في المخلوقة له والعبودية له . وذلك ينافي البُنة لأن بُنة الإله جزء من الإلهية ، وهو أحد الوجهين في تفسير قوله تعالى « قل إن كان للرحمان ولد فإنا أول العابدین » ، أي لو كان له ولد لعبدته قبلكم .

ومعنى « آتني الرحمان عبدا » : الإتيان المجازي ، وهو الإقرار والاعتراف ، مثل : بقاء بكذا ، أصله رجع ، واستعمل بمعنى اعترف .

و « عبدا » حال ، أي معترف لله بالإلهية غير مستقل عنه في شيء في حال كونه عبدا .

ويجوز جعل « آتني الرحمان » بمعنى صائر إليه بعد الموت ، ويكون المعنى أنه يحيا عبدا ويحشر عبدا بحيث لا تشوبه نسبة البنوة في الدنيا ولا في الآخرة .

وتكرير اسم « الرحمان » في هذه الآية أربع مرات إيماء إلى أن وصف الرحمان الثابت لله ، والذي لا ينكر المشركون ثبوت حقيقته لله وإن أنكروا لفظه ، ينافي ادعاء الولد له لأن الرحمان وصف يدل على عموم الرحمة وتكثرها . ومعنى ذلك : أنها شاملة لكل موجود ، فذلك يقتضي أن كل موجود مفتقر إلى رحمة الله تعالى ، ولا يتقوم ذلك إلا بتحقيق العبودية فيه . لأنه لو كان بعض الموجودات ابنا لله تعالى لاستغنى عن رحمته لأنه يكون بالبنوة مساويا له في الإلهية المقتضية الغنى المطلق ، ولأن اتخاذ الابن يتطلب به متخذة بر الابن به ورحمته له ، وذلك ينافي كون الله مفيض كل رحمة .

فذكر هذا الوصف عند قوله « وقالوا اتخذ الرحمان ولدا » وقوله « أن دعوا للرحمان ولدا » تسجيل لغباوتهم .

وذكره عند قوله « وما ينبغي للرحمان أن يتخذ ولدا » إيماء إلى دليل عدم لياقة اتخاذ الابن بالله .

وذكره عند قوله « إلا آتني الرحمان عبدا » استدلال على احتياج جميع الموجودات إليه وإقرارها له بملكه إياها .

وجملة « لقد أحصاهم » عطف على جملة « لقد جئتم شيئا إدا ». مستأنفة ابتدائية لتهديد القائلين هذه المقالة. فضمائر الجمع عائدة إلى ما عاد إليه ضمير « وقالوا اتخذ الرحمن ولدا » وما بعده . وليس عائدا على « من في السماوات والأرض » . أي لقد علم الله كل من قال ذلك وعدّهم فلا ينفلت أحد منهم من عقابه .

ومعنى « وكلهم آتية يوم القيامة فردا » إبطال ما لأجله قالوا اتخذ الله ولدا ، لأنهم زعموا ذلك موجب عبادتهم الملائكة والجن ليكونوا شفعاءهم عند الله . فأبأسهم الله من ذلك بأن كل واحد يأتي يوم القيامة مفردا لا نصير له كما في قوله في الآية السالفة « ويأتينا فردا » . وفي ذلك تعريض بأنهم آتون لنا يكرمون من العذاب والإهانة إتيان الأعزل إلى من يتمكن من الانتقام منه .

﴿ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا (96) ﴾

يقتضي اتصال الآيات بعضها ببعض في المعاني أن هذه الآية وصف لحال المؤمنين يوم القيامة بضد حال المشركين . فيكون حال إتيانهم غير حال انفراد بل حال تأنس بعضهم ببعض . ولما ختمت الآية قبلها بأن المشركين آتون يوم القيامة مفردين . وكان ذلك مشعرا بأنهم آتون إلى ما من شأنه أن يتمنى المورط فيه من يدفع عنه وينصره . وإشعار ذلك بأنهم مغضوب عليهم . أعقب ذلك بذكر حال المؤمنين الصالحين . وأنهم على العكس من حال المشركين . وأنهم يكونون يومئذ بمقام المودة والتبجيل . فالمعنى : سيجعل لهم الرحمن أوداء من الملائكة كما قال تعالى « نحن أولياؤكم في

الحياة الدنّيا وفي الآخرة » ، ويجعل بين أنفسهم مودة كما قال تعالى « ونزعنا ما في صدورهم من غلٍّ » .

وإيثار المصدر ليفي بعدة متعلقات بالسود . وفُسر أيضا جعل النود بأن الله يجعل لهم محبة في قلوب أهل الخير . رواه الترمذي عن قتيبة بن سعيد عن الدراوردي . وليست هذه الزيادة عن أحد ممن روى الحديث عن غير قتيبة بن سعيد ولا عن قتيبة بن سعيد في غير رواية الترمذي ، فهذه الزيادة إدراج من قتيبة عند الترمذي خاصة .

وفُسر أيضا بأن الله سيجعل لهم محبة منه تعالى . فاجعل هنا كالإلقاء في قوله تعالى « وألقيت عليك محبة مني » . هذا أظهر الوجوه في تفسير النود ، وقد ذهب فيه جماعات المفسرين إلى أقوال شتى متفاوتة في القبول .

﴿ فَإِنَّمَا يَسْرُنَهُ بِلِسَانِكَ لَتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُّدًّا (97) ﴾

إيدان بانتهاء السورة ، فإن شأن الإتيان بكلام جامع بعد أفنان الحديث أن يؤذن بأن المتكلم سيطوي بساطه . وذلك شأن التذييلات والخواتم وهي ما يؤذن بانتهاء الكلام . فلما احتوت السورة على عبر وقصص وبشارات ونذر جاء هنا في التنويه بالقرآن وبيان بعض ما في تنزيله من الحكم .

فيجوز جعل الفاء فصيحة مؤذنة بكلام مقدر يدلّ عليه المذكور ، كأنه قيل : بلغ ما أنزلنا إليك ولو كره المشركون ما فيه من إبطال دينهم وإنذارهم بسوء العاقبة فما أنزلناه إليك إلاّ للبشارة والندارة

ولا تعباً بما يحصل مع ذلك من الغيظ أو الحقد . وذلك أنّ المشركين كانوا يقولون للنبيء - صلى الله عليه وسلم - : « لو كففت عن شتم آلِهتنا وآبائنا وتسفيه آرائنا لاتبعناك » .

ويجوز أن تكون الفاء للتفريع على وعيد الكافرين بقوله « لقد أحصاهم وعدّهم عدّاً وكلهم آتية يوم القيامة فرداً » . ووعد المؤمنين بقوله « إنّ الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وُدّاً » . والمفرّع هو مضمون « لَتُبَشِّرَ بِهِ » الخ « وتُنذِرَ بِهِ » الخ ، أي ذلك أثر الإعراض عما جئت به من النذارة ، وأثر الإقبال على ما جئت به من البشارة مما يسرناه بلسانك فإننا ما أنزلناه عليك إلاّ لذلك .

وضمير الغائب عائد إلى القرآن بدلالة السياق مثل « حتّى توارث بالحجاب » . وبذلك علم أن التيسير تسهيل قراءة القرآن . وهذا إدماج للثناء على القرآن بأنه ميسر للقراءة ، كقوله تعالى « ولقد يسرنا القرآن للذّكر فهل من مذكّر » .

واللسان : اللّغة ، أي بلغتك ، وهي العربيّة ، كقوله « وإنّه لتنزِيل ربّ العالمين نزل به الرّوح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين » ؛ فإن نزول القرآن بأفضل اللّغات وأفصحها هو من أسباب فضله على غيره من الكتب وتسهيل حفظه ما لم يسهل مثله لغيره من الكتب .

والباء للسببية أو المصاحبة .

وعبر عن الكفار بقوم لدّ ذمّا لهم بأنهم أهل إيغال في المرء والمكابرة ، أي أهل تصميم على باطلهم ، فاللدّ : جمع الدّ ، وهو الأقوى في اللدّ ، وهو الإبابة من الاعتراف بالحق . وفي الحديث

الصحيح : « أبغض الرجال إلى الله الألدّ الخصيم » . ومما جره الإشراف إلى العرب من مذام الأخلاق التي خلطوا بها محاسن أخلاقهم أنهم ربّما تمدّحوا باللّد ، قال بعضهم في رثاء البعض :
 إن تحت الأحجار حزما وعزما وخصيما ألدّا ذا ميلاق
 وقد حَسُنَ مقابلة المتقين بقوم لدّا . لأن التقوى امتثال وطاعة والشرك عصيان ولّدّا .

وفيه تعريض بأن كفرهم عن عناد وهم يعلمون أن ما جاء به محمد - صلى الله عليه وسلم - هو الحق ، كما قال تعالى « فإنّهم لا يُكذِّبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون » .

وإيقاع لفظ القوم عليهم للإشارة إلى أن اللّد شأنهم ، وهو الصفة التي تقوم منها قوميتهم ، كما تقدّم في قوله تعالى « آيات لقوم يعقلون » في سورة البقرة ، وقوله تعالى « وما تغني الآيات والنذر عن قوم لا يؤمنون » في سورة يونس .

﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مَنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا (98) ﴾

لما ذكروا بالعناد والمكابرة أتبع بالتعريض بتهديدهم على ذلك بتذكيرهم بالأمم التي استأصلها الله لجبروتها وتعنتها لتكون لهم قياسا ومثلا . فالجملة معطوفة على جملة « فإنما يسرناه بلسانك » باعتبار ما تضمنته من بشارة المؤمنين ونذارة المعاندين ، لأنّ في التعريض بالوعيد لهم نذارة لهم وبشارة للمؤمنين باقتراب إراحتهم من ضرّهم .

و (كم) خبرية عن كثرة العدد .

والقرن : الأمة والجيل . ويطلق على الزمان الذي تعيش فيه الأمة .
 وشاع تقديره بمائة سنة . و (من) بيانية ، وما بعدها تمييز (كم) .
 والاستفهام في « هل تُحسّ منهم من أحد » إنكاري . والخطاب
 للنبيء - صلى الله عليه وسلم - تبعاً لقوله « فإِنَّمَا يَسْرُنَادُ بِلِسَانِكَ »
 أي ما تُحسّ ، أي ما تشعر بأحد منهم . والإحساس : الإدراك بالحواس ، أي
 لا ترى منهم أحداً .

والركز : الصوت الخفي ، ويقال : الرز ، وقد روى بهما
 قول لبديد :

وَتَوَجَّسَتْ رِكَزَ الْأَنْيَسِ فَرَاغَهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ الْإِنْيَسِ سَقَامُهَا

وهو كناية عن اضمحلالهم : كني باضمحلال لوازم الوجود
 عن اضمحلال وجودهم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ طه

سمّيت سورة (طاهها) باسم الحرفين المنطوق بهما في أولها .
ورسم الحرفان بصورتها لا بما ينطق به الناطق من اسميهما تبعاً لرسم
المصحف كما تقدّم في سورة الأعراف . وكذلك وردت تسميتها في كتب
السنة في حديث إسلام عمر بن الخطاب كما سيأتي قريباً .

وفي تفسير القرطبي عن مسند الدرايم عن أبي هريرة قال : قال رسول
الله - صلى الله عليه وسلم - : «إن الله تبارك وتعالى قرأ (طاهها) (باسمين)
قبل أن يخلق السماوات والأرض بألفي عام فلما سمعت الملائكة القرآن
قالوا : طوبى لأمة ينزل هذا عليها » الحديث . قال ابن فورك :
معناه أن الله أظهر كلامه وأسمعه من أراد أن يسمعه من الملائكة ،
فتكون هذه التسمية مروية عن النبي - صلى الله عليه وسلم - .

وذكر في الإتقان عن السخاوي أنها تسمى أيضاً «سورة الكليم» ،
وفيه عن الهذلي في كامله أنها تسمى «سورة موسى» .

وهي مكيّة كلّها على قول الجمهور . واقتصر عليه ابن عطية وكثير من المفسرين . وفي الإتقان أنّه استثنى منها آية « فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها » الآية . واستظهر في الإتقان أن يستثنى منها قوله تعالى « ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا » الآية . لما أخرج أبو يعلى والبخاري عن أبي رافع قال: أضاف النبي - صلى الله عليه وسلم - ضيفا فأرسلني إلى رجل من اليهود أن أسلفني دقيقا إلى هلال رجب فقال: لا، إلا برهن، فأتيت النبي فأخبرته فقال: أما والله إني لأمين في السماء أمين في الأرض . فلم أخرج من عنده حتى نزلت « ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا » الآية اهـ .

وعندي أنه إن صح حديث أبي رافع فهو من اشتباه التلاوة بالنزول . فعمل النبي - صلى الله عليه وسلم - قرأها متذكرا فظنّها أبو رافع نازلة ساعتئذ ولم يكن سمعها قبل ، أو أطلق النزول على التلاوة . ولهذا نظائر كثيرة في المرويات في أسباب النزول كما علمته غير مرة .

وهذه السورة هي الخامسة والأربعون في ترتيب النزول نزلت بعد سورة مريم وقبل سورة الواقعة . ونزلت قبل إسلام عمر بن الخطاب لما روى الدارقطني عن أنس بن مالك ، وابن إسحاق في سيرته عنه قال : خرج عمر متقلدا بسيف . فقيل له : إن خبتك وأختك قد صبوا ، فأتاهما عمر وعندهما خباب بن الارت يقرئهما سورة (طاه)، فقال : أعطوني الكتاب الذي عندكم فأقرأه ؟ فقالت له أخته : إنك رجس ، ولا يمسه إلا المطهرون فقم فاغتسل أو توضأ . فقام عمر وتوضأ وأخذ الكتاب فقرأ طه . فلما قرأ صدرا منها قال : ما أحسن هذا الكلام وأكرمه « إلى آخر القصة . وذكر الفخر عن بعض المفسرين أن هذه السورة من أوائل ما نزل بمكة .

وكان إسلام عمر في سنة خمس من البعثة قبيل الهجرة الأولى إلى الحبشة فتكون هذه السورة قد نزلت في سنة خمس أو أواخر سنة أربع من البعثة .

وعدت آيها في عدد أهل المدينة ومكة مائة وأربعاً وثلاثين ، وفي عدد أهل الشام مائة وأربعين ، وفي عدد أهل البصرة مائة واثنين وثلاثين . وفي عدد أهل الكوفة مائة وخمسة وثلاثين .

أغراضها :

احتوت من الأغراض على :

- التحدي بالقرآن بذكر الحروف السقطعة في مفتحتها .
- والتنويه بأنه تنزيل من الله لهدي القابلين للهداية ؛ فأكثرها في هذا الشأن .
- والتنويه بعظمة الله تعالى . وإثبات رسالة محمد - صلى الله عليه وسلم - بأنها تماثل رسالة أعظم رسول قبله شاع ذكره في الناس ، فضرب المثل لنزول القرآن على محمد - صلى الله عليه وسلم - بكلام الله موسى - عليه السلام - .
- وبسط نشأة موسى وتأيد الله إياه ونصره على فرعون بالحجة والمعجزات وبصرف كيد فرعون عنه وعن أتباعه .
- وإنجاء الله موسى وقومه ، وغرق فرعون ، وما أكرم الله به بني إسرائيل في خروجهم من بلد القبط .
- وقصة السامري وصنعه العجل الذي عبده بنو إسرائيل في مغيب موسى - عليه السلام - .

وكل ذلك تعريض بأن مآل بعثة محمد - صلى الله عليه وسلم - صائر إلى ما صارت إليه بعثة موسى - عليه السلام - من النصر على معانديه . فلذلك انتقل من ذلك إلى وعيد من أعرضوا عن القرآن ولم تنفعهم أمثاله ومواعظه .

- وتذكير الناس بعبادة الشيطان للإنسان بما تضمنته قصة خلق آدم .

- ورغب على ذلك سوء الجزاء في الآخرة لمن جعلوا مقاديرهم بيد الشيطان وإنذارهم بسوء العقاب في الدنيا .

- وتسلية النبي - صلى الله عليه وسلم - على ما يقولونه وتثبيته على الدين .

وتخلل ذلك إثبات البعث ، وتهويل يوم القيامة وما يتقدمه من الحوادث والأحوال .

﴿ طه [1] ﴾

هذان الحرفان من حروف فواتح بعض السور مثل آم ، و يس - . ورسمهما في خط المصحف بصورة حروف التهجي التي هي مسمّيتي (طا) و (ها) كما رسم جميع الفواتح التي بالحروف المقطعة . وقرئنا لجميع القراء كما قرئت بقية فواتح السور ، فالقول فيهما كالقول المختار في فواتح تلك السور ، وقد تقدم في أول سورة البقرة وسورة الأعراف .

وقيل هما حرفان مقتضبَان من كلمتي (طاهر) (وهاد) وأنهما على معنى النداء بحذف حرف النداء .

وتقدم وجه المدة في (طا) (ها) في أول سورة يونس . وقيل مقتضيان من فعل (طأ) أمراً من الوطاء . ومن (ها) ضمير المؤنثة الغائبة عائد إلى الأرض . وفسر بأن النبيء - صلى الله عليه وسلم - كان في أول أمره إذا قام في صلاة الليل قام على رجل واحد فأمره الله بهذه الآية أن يطاء الأرض برجله الأخرى . ولم يصح .

وقيل (طاهها) كلمة واحدة وأن أصلها من الحبشية . ومعناها إنسان ، وتكلمت بها قبيلة (عك) أو (عكل) وأنشدوا إيزيد بن مهلهل :
إن السفاهة طاهها من شمائلكم لا بارك الله في القوم الملاعين

وذهب بعض المفسرين إلى اعتبارهما كلمة لغة (عك) أو (عكل) أو كلمة من الحبشية أو النبطية وأن معناها في لغة : (عك) يا إنسان ، أو يا رجل . وفي ما عداها : يا حبشبي . وقيل : هي اسم سمى الله به نبيئه - صلى الله عليه وسلم - وأنه على معنى النداء ، أو هو قسم به . وقيل : هي اسم من أسماء الله تعالى على معنى القسم .

ورويت في ذلك آثار وأخبار ذكر بعضها عياض في الشفاء . ويجري فيها قول من جعل جميع هذه الحروف متحدة في المقصود منها ، كقول من قال : هي أسماء للصور الواقعة فيها ، ونحو ذلك مما تقدم في سورة البقرة . وإنما غرهم بذلك تشابه في النطق فلا تطيل بردها . وكذلك لا التفت إلى قول من زعموا أنه من أسماء النبيء - صلى الله عليه وسلم - .

﴿ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ (2) إِلَّا تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَىٰ (3) تَنزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَىٰ (4) الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ أَسْتَوَىٰ (5) لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَىٰ (6) ﴾

افتتحت السورة بملاطفة النبيء - صلى الله عليه وسلم - بأن الله لم يرد من إرساله وإنزال القرآن عليه أن يشقى بذلك ، أي تصيبه المشقة ويشده التعب ، ولكن أراد أن يذكر بالقرآن من يخاف وعيده . وفي هذا تنويه أيضا بشأن المؤمنين الذين آمنوا بأنهم كانوا من أهل الخشية ولولا ذلك لما ادّكروا بالقرآن .

وفي هذه الفاتحة تمهيد لما يرد من أمر الرسول - عليه الصلاة والسلام - بالاضطلاع بأمر التبليغ ، وبكونه من أولي العزم مثل موسى - عليه السلام - وأن لا يكون مفرطاً في العزم كما كان آدم - عليه السلام - قبل نزوله إلى الأرض . وأدمج في ذلك التنويه بالقرآن لأن في ضمن ذلك تنويهاً بمن أنزل عليه وجاء به .

والشقاء : فرط التعب بعمل أو غم في النفس : قال النابغة :
إلا مقالة أقوام شقيت بهم كانت مقاتلهم قـرعا على كبدي
وهمزة الشقاء مُنْقَلِبَةٌ عن الواو ، يقال : شقاء وشقاوة - بفتح الشين - وشقوة - بكسرهما - .

ووقوع فعل « أنزلنا » في سياق النفي يقتضي عموم مدلوله ، لأن الفعل في سياق النفي بمنزلة النكرة في سياقه ، وعموم الفعل يستلزم عموم متعلقاته من مفعول ومجرور ، فيعم نفي جميع كل

إنزال للقرآن فيه شقاء له ، ونفي كل شقاء يتعلق بذلك الإنزال ،
أي جميع أنواع الشقاء فلا يكون إنزال القرآن سببا في شيء من
الشقاء للرسول - صلى الله عليه وسلم - .

وأول ما يراد منه هنا أسف النبي صلى الله عليه وسلم من إعراض
قومه عن الإيمان بالقرآن . قال تعالى « فلعنك باخع نفسك على
آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا » .

ويجوز أن يكون المراد : ما أرسلناك لتخيب بل لنؤيدك
وتكون لك العاقبة .

وقوله « إلا تذكرة » استثناء مفرغ من أحوال للقرآن محذوفة ،
أي ما أنزلنا عليك القرآن في حال من أحوال إلا حال تذكرة فصار
المعنى : ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى وما أنزلناه في حال من
الأحوال إلا تذكرة . ويدل لذلك تقييده بقوله « تنزيلا ممن خلق الأرض »
الذي هو حال من القرآن لا محالة ، ففعل « أنزلنا » عامل في « لتشقى » بواسطة
حرف الجر ، وعامل في « تذكرة » بواسطة صاحب الحال ، وبهذا تعلم أن ليس
الاستثناء من العلة المنفية بقوله « لتشقى » حتى تستحير في تقويم معنى
الاستثناء فتفزع إلى جعله منقطعا وتقع في كلف لتصحيح النظم .

وقال الواحدي في أسباب النزول : « قال مقاتل : قال أبو جهل
والنضر بن الحارث (وزاد غير الواحدي : الوليد بن المغيرة ، والمطعم
ابن عدي) للنبي - صلى الله عليه وسلم - إنك لشقي بترك ديننا ،
لما رأوا من طول عبادته واجتهاده ، فأنزل الله تعالى « طه ما
أنزلنا عليك القرآن لتشقى » الآية ، وليس فيه سند .

والتذكرة : خطور المنسي بالذهن ؛ فإن التوحيد مستقر في
الفطرة والإشراك منافي لها ، فالدعوة إلى الإسلام تذكير لما في الفطرة
أو تذكير لملة إبراهيم - عليه السلام - .

و«من يخشى» هو المستعد للتأمل والنظر في صحة الدين ، وهو كل من يفكر للنجاة في العاقبة ، فالخشية هنا مستعملة في المعنى العربي الأصلي . ويجوز أن يراد بها المعنى الإسلامي ، وهو خوف الله ، فيكون المراد من الفعل المآل ، أي من يؤول أمره إلى الخشية بتيسير الله تعالى له التقوى ، كقوله تعالى « هدى للمتقين » أي الصائرين إلى التقوى .

و « تنزيلا » حال من « القرآن » ثانية .

والمقصود منها التنويه بالقرآن والعناية به ليستقل من ذلك إلى الكناية بأن الذي أنزله عليك بهذه المثابة لا يترك نصرك وتأيدك .

والعدول عن اسم الجلالة أو عن ضميره إلى الموصولية لما تؤذن به الصلة من تحتم إفراده بالعبادة ، لأنه خالق المخاطبين بالقرآن وغيرهم مما هو أعظم منهم خلقا ، ولذلك وُصف «السموات» بـ«العلی» صفة كاشفة زيادة في تقرير معنى عظمة خالقها . وأيضا لما كان ذلك شأن منزل القرآن لا جرم كان القرآن شيئا عظيما ، كقول الفرزدق :
إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطول

و « الرحمن » يجوز أن يكون خبر مبتدأ محذوف لازم الحذف تبعا للاستعمال في حذف المسند إليه كما سماه السكاكي . ويجوز أن يكون مبتدأ . واختير وصف (الرحمان) لتعليم الناس به لأن المشركين أنكروا تسميته تعالى الرحمن « وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمان قالوا وما الرحمن . » وفي ذكره هنا وكثرة التذكير به في القرآن بعث على إفراده بالعبادة شكرا على إحسانه بالرحمة البالغة .

وجملة « على العرش استوى » حال من « الرحمن » . أو خبر ثان عن المبتدأ المحذوف .

والاستواء : الاستقرار . قال تعالى « فإذا استويت أنت ومن معك على الفناك » الآية . وقال « واستوت على الجودي » .

والعرش : عالم عظيم من العوالم العليا ، فقليل هو أعلى سماء من السماوات وأعظمها . وقيل غير ذلك . ويسمى : الكرسي أيضا على الصحيح . وقيل : الكرسي غير العرش .

وأَيَّامًا كان فذكر الاستواء عليه زيادة في تصوير عظمة الله تعالى وسعة سلطانه بعد قوله « ممن خلق الأرض والسماوات العلى » .

وأما ذكر الاستواء فتأويله أنه تمثيل لشأن عظمة الله بعظمة أعظم الملوك الذين يجلسون على العروش . وقد عَرَفَ العرب من أولئك ملوك الفرس وملوك الروم وكان هؤلاء مضرب الأمثال عندهم في العظمة .

وحَسَنَ التعبير بالاستواء بمقارنته بالعرش الذي هو مما يُستوى عليه في المعارف ، فكان ذكر الاستواء كالترشيح لإطلاق العرش على السماء العظمى ، فالآية من المتشابه البين تأويله باستعمال العرب وبما تقرر في العقيدة : أن ليس كمثل شيء .

وقيل : الاستواء يستعمل بمعنى الاستيلاء . وأنشدوا قول الأخطل :
قد استوى بشر على العراق بغير سيف ودمٍ مهنراق
وهو مولد . ويحتمل أنه تمثيل كآية . ولعله انتزعه من هذه الآية .

وتقدم القول في هذا عند قوله تعالى « ثم استوى على العرش » في سورة الأعراف . وإنما أعدنا بعضه هنا لأن هذه الآية هي المشتهرة بين أصحابنا الأشعرية .

وفي تقييد الأبّي على تفسير ابن عرفة : واختار عزّ الدين بن عبد السلام عدم تكفير من يقول بالجهة . قيل لابن عرفة : عادتكَ تقول في الألفاظ الموهمة الواردة في الحديث كما في حديث السوداء وغيرها ، فذكر النبيّ - صلى الله عليه وسلم - دليل على عدم تكفير من يقول بالتجسيم ، فقال : هذا صعب ولكن تجاسرت على قوله اقتداء بالشيخ عزّ الدين لأنه سبقني لذلك .

وأتبع ما دلّ على عظمة سلطانه تعالى بما يزيده تقريراً وهو جملة « له ما في السماوات » الخ . فهي بيان لجملة « الرحمن على العرش استوى » . والجملة تذلان على عظيم قدرته لأنّ ذلك هو المقصود من سعة السلطان .

وتقديم المجرور في قوله « له ما في السماوات » للقصر ، ردّاً على زعم المشركين أن لآلهتهم تصرفات في الأرض ، وأنّ للجنّ اطلاعا على الغيب ، ولتقرير الردّ ذكرت أنحاء الكائنات ، وهي السماوات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى .

والثرى : التراب . وما تحته : هو باطن الأرض كله .

وجملة « له ما في السماوات » عطف على جملة « على العرش استوى » .

﴿ وَإِنْ تَجْهَرُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى (7) ﴾

عطف على جملة « له ما في السماوات وما في الأرض » لدلالة هذه الجملة على سعة علمه تعالى كما دلّت الجملة المعطوف عليها على عظيم سلطانه وقدرته . وأصل النظم : ويعلم السر وأخفى إن تجهر

بالقول ؛ فموقع قوله « وإن تهجر بالقول » موقع الاعتراض بين جملة « يعلم السر وأخفى » وجملة « الله لا إله إلا هو » . فصيغ النظم في قالب الشرط والجزاء زيادة في تحقيق حصوله على طريقة ما يسمى بالمذهب الكلامي . وهو سوق الخبر في صيغة الدليل على وقوعه تحقيقا له .

والمعنى : أنه يعلم السر وأخفى من السر في الأحوال التي يجهر فيها القائل بالقول لإسماع مخاطبه ، أي فهو لا يحتاج إلى الجهر لأنه يعلم السر وأخفى . وهذا أسلوب متبع عند البلغاء شائع في كلامهم بأساليب كثيرة . وذلك في كل شرط لا يقصد به التعليق بل يقصد التحقيق كقول أبي كبير الهذيلي :

فأنت به حوش الفؤاد مبطنا سُهْدا إذا ما نَامَ ليلُ الهَوَجَل
أي سُهْدا في كل وقت حين ينام غيره ممن هو هَوَجَل . وقول بشامة بن حزن النهشلي :

إذا الكُماة تنحّوا أن يصيبهم حدّ الطُّبّات وصلناها بأيدينا
وقول إبراهيم بن كُنيف النبهاني :

فإن تكن الأيام جالت صروفها ببؤسى ونُعمى والحوادث تفعل
فما ليَنتَ منا قناةً صليبةً وما ذللتنا للتي ليس تَجْمُلُ
ووقول القطامي :

فمن تكن الخضارة أعجسته فأَيّ رجال بادية ترانا

فالخطاب في قوله « وإن تهجر » يجوز أن يكون خطابا للنبي - صلى الله عليه وسلم - وهو يعلم غيره . ويجوز أن يكون لغير معين ليعم كل مخاطب .

واختير في إثبات سعة علم الله تعالى خصوص علمه بالمسموعات لأن السر أخفى الأشياء عن علم الناس في العادة . ولما جاء القرآن مذكرا بعلم الله تعالى توجهت أنظار المشركين إلى معرفة مدى علم الله تعالى وتجادلوا في ذلك في مجامعهم . وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن مسعود قال : اجتمع عند البيت ثقفيان وقرشي أو قرشيان وثقفي كثيرة شحم بطونهم قليلة فقه قلوبهم فقال أحدهم : أترون أن الله يسمع ما نقول ؟ قال الآخر : يسمع إن جهرنا ولا يسمع إن أخفيناه ! وقال الآخر : إن كان يسمع إذا جهرنا (أي وهو بعيد عنا) فإنه يسمع إذا أخفيناه . فأنزل الله تعالى « وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا قلوبكم ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون » . وقد كثر في القرآن أن الله يعلم ما أسر الناس وما يعلنون ولا أحسب هذه الآية إلا ناظرة إلى مثل ما نظرت الآية الآتية الذكر ، وقال تعالى « ألا إنهم يشنون صدورهم ليستخفوا منه ألا حين يستخفون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون إنه عليهم بذات الصدور » .

يسقى النظر في توجيه الإتيان بهذا الشرط بطريقه الاعتراض ، وتوجيه اختيار فرض الشرط بحالة الجهر دون حالة السر مع أن الذي يتراءى للناظر أن حالة السر أجدر بالذكر في مقام الإعلام بإحاطة علم الله تعالى بما لا يحيط به علم الناس ، كما ذكر في الخبر المروي عن ابن مسعود في الآية الآتية الذكر .

وأحسب لفرض الشرط بحالة الجهر بالقول خصوصية بهذا السياق اقتضاها اجتهاد النبي - صلى الله عليه وسلم - في الجهر بالقرآن في الصلاة أو غيرها ، فيكون مورد هذه الآية كمورد قوله تعالى « واذكّر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول »

فيكون هذا مما نسخه قوله تعالى « فاصدع بما تؤمر » ، وتعليم للمسلمين باستواء الجهر والسر في الدعاء ، وإبطال لتوهم المشركين أن الجهر أقرب إلى علم الله من السر ، كما دل عليه الخبر المروي عن أبي مسعود المذكور آنفا .

والقول : مصدر ، وهو تلفظ الإنسان بالكلام ، فيشمل القراءة والدعاء والمحاورة ، والمقصود هنا ما له مزيد مناسبة بقوله تعالى « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » الآيات .

وجواب شرط « وإن تجهر بالقول » محذوف يدل عليه قوله « فإنه يعلم السر وأخفى » . والتقدير : فلا تشق على نفسك فإن الله يعلم السر وأخفى . أي فلا مزية للجهر به .

وبهذا تعلم أن ليس مساق الآية لتعليم الناس كيفية الدعاء ، فقد ثبت في السنة الجهر بالدعاء والذكر ، فليس من الصواب فرض تلك المسألة هنا إلا على معنى الإشارة .

وأخفى : اسم تفضيل ، وحذف المفضل عليه لدلالة المقام عليه ، أي وأخفى من السر . والمراد بأخفى منه : ما يتكلم اللسان من حديث النفس ونحوه من الأصوات التي هي أخفى من كلام السر .

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ (8)

تذييل لما قبله لأن ما قبله تضمن صفات من فعل الله تعالى ومن خلقه ومن عظمته فجاء هذا التذييل بما يجمع صفاته .

واسم الجلالة خبر لمبتدأ محذوف . والتقدير : هو الله ، جريا على ما تقدم عند قوله تعالى « الرحمن على العرش استوى » .

وجملة « لا إله إلا هو » حال من اسم الجلالة . وكذلك جملة « له الأسماء الحسنى » .

والأسماء : الكلمات الدالة على الاتصاف بحقائق . وهي بالنسبة إلى الله : إما علم وهو اسم الجلالة خاصة . وإما وصف مثل الرحمان والجبار وبقية الأسماء الحسنى .

وتقديم المجرور في قوله « له الأسماء الحسنى » للاختصاص ، أي لا غيره لأن غيره إما أن يكون اسمه مجردا من المعاني المدلولة للأسماء مثل الأصنام ، وإما أن تكون حقائقها فيه غير بالغة منتهى كمال حقيقتها كاتصاف البشر بالرحمة والميلك ، وإما أن يكون الاتصاف بها كذبا لا حقيقة ، كاتصاف البشر بالكبر . إذ ليس أهلا للكبر والجبروت والعزة .

ووصف « الأسماء » بـ « الحسنى » لأنها دالة على حقائق كاملة بالنسبة إلى المسمى بها تعالى وتقدس . وذلك ظاهر في غير اسم الجلالة ، وأما في اسم الجلالة الذي هو الاسم العلم فلأنه مخالف للأعلام من حيث إنه في الأصل وصف دال على الانفراد بالإلهية لأنه دال على الإله ، وعُرف باللام الدالة على انحصار الحقيقة عنده . فكان جامعا لمعنى وجوب الوجود ، واستحقاق العبادة لوجود أسباب استحقاقها عنده .

وقد تقدم شيء من هذا عند قوله تعالى « والله الأسماء الحسنى فادعوه بها » في سورة الأعراف .

﴿ وَهَلْ أَتَيْكَ حَدِيثُ مُوسَى (9) إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ
لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا
بِقَبَسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى (10) ﴾

أعقب تثبيت الرسول على التبليغ والتنويه بشأن القرآن بالنسبة إلى من أنزله ومن أنزل عليه بذكر قصة موسى - عليه السلام - ليتأسي به في الصبر على تحمل أعباء الرسالة ومقاساة المصاعب. وتسلياً له بأن الذين كذبوه سيكون جزاؤهم جزاء من سلفهم من المكذبين، ولذلك جاء في عقب قصة موسى قوله تعالى « وقد آتيناك من لدنا ذكراً من أعرض عنه فلإنه يحمل يوم القيامة وزراً خالدين فيه ». وجاء بعد ذكر قصة آدم وأنه لم يكن له عزم « فاصبر على ما يقولون » الآيات .

فجملته « وهل أتاك حديث موسى » عطف على جملة « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » . الغرض هو مناسبة العطف كما تقدم قريباً . وهذه القصة تقدم بعضها في سورة الأعراف وسورة يونس .

والاستفهام مستعمل في التشويق إلى الخبر . مجازاً وليس مستعملاً في حقيقته سواء كانت هذه القصة قد قصت على النبي - صلى الله عليه وسلم - من قبل أم كان هذا أول قصصها عليه . وفي قوله « إذ رأى ناراً » زيادة في التشويق كما يأتي قريباً .

وأوثر حرف (هل) في هذا المقام لما فيه من معنى التحقيق لأن (هل) في الاستفهام مثل (قد) في الإخبار .

والحديث : الخبر . وهو اسم للكلام الذي يحكى به أمر حدث في الخارج، ويجمع على أحاديث على غير قياس . قال الفراء : « واحد

الأحاديث أحدى وثثة ثم جعلوه جمعا للحديث» اهـ . يعني استغنوا به عن صيغة فعلاء .

و (إذ) ظرف للحديث . وقد تقدم نظائره . وخص هذا الظرف بالذكر لأنه يزيد تشويقا إلى استعلام كنه الخبر ، لأن رؤية النار تحتمل أحوالا كثيرة .

ورؤية النار تدل على أن ذلك كان بلبيل . وأنه كان بحاجة إلى النار ، ولذلك فرع عليه : « فقال لأهله امكثوا ... » إلخ .

والأهل : الزوج والأولاد . وكانوا معه بقريظة الجمع في قوله « امكثوا » . وفي سفر الخروج من التوراة « فأخذ موسى امرأته وبنيه وأركبهم على الحمير ورجع إلى أرض مصر » .

وقرأ الجمهور - بكسر هاء ضمير - « أهليه » على الأصل . وقرأه حمزة ، وخلف - بضم الهاء - تبعاً لضمّة حمزة الوصل في « امكثوا » .

والإنسان : الإبصار البين الذي لا شبهة فيه .

وتأكيد الخبر بـ (إن) لقصد الاهتمام به بشارة لأهله إذ كانوا في الظلمة .

والقبس : ما يؤخذ اشتعاله من اشتعال شيء ويقبس ، كالجمرة من مجموع الجمر والفتيلة ونحو ذلك . وهذا يقتضي أنه كان في ظلمة ولم يجد ما يقتدح به . وقيل : اقتدح زنده فصكّد ، أي لم يقتدح .

ومعنى « أو أجد على النار هدى » : أو ألقى عارفا بالطريق قاصدا السير فيما أسير فيه فيهديني إلى السبيل . قيل : كان موسى قد خفي عليه الطريق من شدة الظلمة وكان يحب أن يسير ليلا .

و(أو) هنا للتخيير ، لأنّ إتيانه بقبس أمر محقق ، فهو إما أن يأخذ القبس لا غير . وإما أن يزيد فيجد صاحب النار قاصداً الطريق مثله فيصعبه .

وحرف (على) في قوله « أو أجد على النار هدى » مستعمل في الاستعلاء المجازي ، أي شدة القرب من النار قرباً أشبه الاستعلاء ، وذلك أن مُشعل النار يستدني منها للاستنارة بضوئها أو للاصطلاء بها . قال الأعشى :

وبات على النار الندى والمخلق

وأراد بالهدى صاحب الهدى .

وقد أجرى الله على لسان موسى معنى هذه الكلمة إلهاماً إياه أنه سيجد عند تلك النار هدى عظيماً ، ويبلغ قومه منه ما فيه نفعهم .

وإظهار النار لموسى رمز رباني لطيف ؛ إذ جعل اجتلابه لتلقي الوحي باستدعاء بنور في ظلمة رمزا على أنه سيتلقى ما به إنارة ناس بدين صحيح بعد ظلمة الضلال وسوء الاعتقاد .

﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ يَمْوَسَىٰ (11) إِنِّي أَنَا رَبُّكَ
فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى (12) وَأَنَا
أَخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ (13) ﴾

بني فعل النداء للمجهول زيادة في التشويق إلى استطلاع القصة ، فإيهام المنادي يشوق سامع الآية إلى معرفته فإذا فاجأه «إني أنا ربك» علم أن المنادي هو الله تعالى فتمكن في النفس كمال التمكن . ولأنه أدخل في تصوير تلك الحالة بأن موسى ناداه مناد غير معلوم له ، فحكي نداؤه بالفعل المبني للمجهول .

وجملة «إني أنا ربك» بيان لجملة «نودي». وبهذا النداء علم موسى أن الكلام موجه إليه من قبيل الله تعالى لأنه كلام غير معتاد والله تعالى لا يغير العوائد التي قررهما في الأكوان إلا لإرادة الإعلام بأن له عناية خاصة بالمغير، فالله تعالى خلق أصواتا خلقا غير معتاد غير صادرة عن شخص مشاهد، ولا موجهة له بواسطة ملك يتولى هو تبليغ الكلام لأن قوله «إني أنا ربك» ظاهر في أنه لم يبلغ إليه ذلك بواسطة الملائكة، فلذلك قال الله تعالى «وكلّم الله موسى تكليما»، إذ علم موسى أن تلك الأصوات دالة على مراد الله تعالى. والمراد التي تدلّ عليه تلك الأصوات الخارقة للعادة هو ما نسميه بالكلام النفسي. وليس الكلام النفسي هو الذي سمعه موسى لأن الكلام النفسي صفة قائمة بذات الله تعالى منزّه عن الحروف والأصوات والتعلّق بالأسماع.

والإخبار عن ضمير المتكلم بأنه ربّ المخاطب لتسكين روعة نفسه من خطاب لا يرى مخاطبه فإن شأن الرب الرفق بالمربوب. وتأكيد الخبر بحرف (إن) لتحقيقه لأجل غرابته دفعاً لتطرق الشك عن موسى في مصدر هذا الكلام.

وقرأ أبو عمرو وابن كثير «أني» - بفتح الهمزة - على حذف باء الجر. والتقدير: نودي بأني أنا ربك. والتأكيد حاصل على كلتا القراءتين.

وتفريع الأمر بخلق التعلين على الإعلام بأنه ربّه إشارة إلى أن ذلك المكان قد حلّه التّمديس بإيجاد كلام من عند الله فيه.

والخلق: فصل شيء عن شيء كان متصلاً به.

والنعلان : جلدان غليظان يجعلان تحت الرجل ويشدان برباط من جلد لوقاية الرجل ألم المشي على التراب والخصي ، وكانت النعل تجعل على مشال الرجل .

وإنما أمره الله بخلع نعليه تعظيما منه لذلك المكان الذي سيسمع فيه الكلام الإلهي . وروى الترمذي (1) عن ابن مسعود عي النبيء - صلى الله عليه وسلم - قال : « كانت نعلاه من جلد حمار ميت » . أقول : وفيه أيضا زيادة خشوع . وقد اقتضى كلا المعنيين قوله تعالى « إنك بالواد المقدس » . فحرف التوكيد مفيد هنا التعليل كما هو شأنه في كل مقام لا يقتضي التأكيد . وهذه خصوصية من جهات فلا يؤخذ منها حكم يقتضي نزع النعل عند الصلاة .

والواد : المفرج بين الجبال والتلال . وأصله بياء في آخره . وكثر تخفيفه بحذف الياء كما في هذه الآية فإذا تُسني لزمته الياء يقال : واديان ولا يقال وادان ، وكذلك إذا أضيف يقال : بواديك ولا يقال بوادك .

والمقدس : المطهر المنزه . وتقدم في قوله تعالى « ونقدس لك » في أول البقرة . وتقديس الأمكنة يكون بما يحل فيها من الأمور المعظمة وهو هنا حلول الكلام الموجه من قبل الله تعالى .

واختلف المفسرون في معنى « طوى » وهو - بضم الطاء وبكسر ها - ، ولم يقرأ في المشهور إلا - بضم الطاء - ، ف قيل : اسم لذلك المكان ، وقيل : هو اسم مصدر مثل هدى ، وصف بالمصدر بمعنى اسم المفعول ، أي طواه موسى بالسير في تلك الليلة ، كأنه قيل له : إنك بالواد المقدس الذي طويته سيرا ، فيكون المعنى تعيين أنه هو ذلك الواد .

(1) في لبس الصوف من كتاب اللباس .

وأحسن منه على هذا الوجه أن يقال هو أمر لموسى بأن يطوي الوادي ويصعد إلى أعلاه لتلقي الوحي . وقد قيل : إن موسى صعد أعلى الوادي . وقيل : هو بمعنى المقدس تقديسين ، لأن الطي هو جعل الثوب على شقين . ويجيء على هذا الوجه أن تجعل التثنية كناية عن التكرير والتضعيف مثل « ثم ارجع البصر كرتين » . فالمعنى : المقدس تقديسا شديدا . فاسم المصدر مفعول مطلق مبين للعدد ، أي المقدس تقديسا مضاعفا .

والظاهر عندي : أن (طوى) اسم لصنف من الأودية يكون ضيقا بمنزلة الثوب المطوي أو غائرا كالبئر المطوية ، والبئر تسمى طويًا . وسمي وادٍ بظاهر مكة (ذا طوى) بتشايث الطاء ، وهو مكان يسن للحاج أو المعتمر القادم إلى مكة أن يغتسل عنده .

وقد اختلف في (طوى) هل ينصرف أو يمنع من الصرف بناء على أنه اسم أعجمي أو لأنه معدول عن طاو ، مثل عسر عن عامر .

وقرأ الجمهور « طوى » بلا تنوين على منعه من الصرف .

وقرأه ابن عامر ، وعاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف منونا ، لأنه اسم وادٍ مذكر .

وقوله « وأنا اخترتك » أخبر عن اختيار الله تعالى موسى بطريق المسند الفعلي المفيد تقوية الحكم ، لأن المقام ليس مقام إفادة التخصيص ، أي الحصر نحو : أنا سعت في حاجتك ، وهو يعطي الجزيل . وموجب التقوى هو غرابة الخبر ومفاجاته به دفعا لتطرق الشك في نفسه .

والاختيار : تكلف طلب ما هو خير . واستعملت صيغة التكلف في معنى إجابة طلب الخير .

وفُرع على الإخبار باختياره أن أُمر بالاستماع للوحي لأنه أثر الاختيار إذ لا معنى للاختيار إلا اختياره لتلقي ما سيوحى الله .

والمراد : ما يوحى إليه حيثُذ من الكلام ، وأما ما يوحى إليه في مستقبل الأيام فكونه مأمورا باستماعه معلوم بالأخرى .

وقرأ حمزة وحده « وأنا اخترناك » بضميري التعظيم

واللام في « لما يوحى » للتقوية في تعدية فعل « استمع » إلى مفعوله ، فيجوز أن تتعلق بـ « اخترتك » ، أي اخترتك للوحي فاستمع ، معترضا بين الفعل والمتعلق به . ويجوز أن يضمن استمع معنى أصغ .

﴿ إِنِّنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي [14] إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَىٰ [15] فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَن لَّا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَىٰ [16] ﴾

هذا ما يوحى المأمور باستماعه . فالجملة بدل من « ما يوحى » بدلا مطابقا .

ووقع الإخبار عن ضمير المتكلم باسمه العالم الدال على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد. وذلك أول ما يجب علمه من شؤون الإلهية ، وهو أن يعلم الاسم الذي جعله الله علما عليه لأن ذلك هو الأصل لجميع ما سيُخاطب به من الأحكام المبلغة عن ربهم .

وفي هذا إشارة إلى أن أول ما يتعارف به المتلاقون أن يعرفوا أسماءهم ، فأشار الله إلى أنه عالم باسم كليمه وعلم كليمه اسمه ، وهو الله .

وهذا الاسم هو علم الربّ في اللّغة العربيّة . واسمه تعالى في اللّغة العبرانيّة (يَهْوَه) أو (أَهْيَه) المذكور في الإصحاح الثالث من سفر الخروج في التّوراة ، وفي الإصحاح السادس . وقد ذكر اسم (الله) في مواضع من التّوراة مثل الإصحاح الحادي والثلاثين من سفر الخروج في الفقرة الثامنة عشرة ، والإصحاح الثاني والثلاثين في الفقرة السادسة عشرة . ولعله من تعبير المترجمين وأكثر تعبير التّوراة إنّما هو الرب أو الإله .

ولفظ (أَهْيَه) أو (يَهْوَه) قريب الحروف من كلمة إله في العربيّة . ويقال : إن اسم الجلالة في العبرانيّة « لاَهُم » . ولعل الميم في آخره هي أصل التنوين في إله .

وتأكيد الجملة بحرف التأكيد لدفع الشك عن موسى ؛ نزل منزلة الشاك لأن غرابة الخبر تعرّض السامع للشك فيه .

وتوسيط ضمير الفصل بقوله « إني أنا الله » لزيادة تقوية الخبر ، وليس بمفيد للقصر ، إذ لا مقتضى له هنا لأنّ المقصود الإخبار بأنّ المتكلّم هو المسمى الله ، فالحمل حمل مواطاة لا حمل اشتقاق . وهو كقوله تعالى « لقد كفر الذين قالوا إنّ الله هو المسيح ابن مريم .

وجملة « لا إله إلاّ أنا » خبر ثان عن اسم (إنّ) . والمقصود منه حصول العلم لموسى بوحداية الله تعالى .

ثمّ فرع على ذلك الأمر بعبادته . والعبادة تجمع معنى العمل الدالّ على التعظيم من قول وفعل وإخلاص بالقلب . ووجه التفريع أنّ انفراده تعالى بالإلهية يقتضي استحقيقه أن يُعبّد .

وخصّ من العبادات بالذكر إقامة الصلاة لأنّ الصلاة تجمع أحوال العبادة . وإقامة الصلاة : إدامتها ، أي عدم الغفلة عنها .

والذكر يجوز أن يكون بمعنى التذكر بالعقل ، ويجوز أن يكون
الذكر باللسان .

واللام في « لذكري » للتعليل ، أي أقسم الصلاة لأجل أن
تذكُرني ، لأن الصلاة تذكّر العبد بخالقه . إذ يستشعر أنه واقف بين
يدي الله لمناجاته . ففي هذا الكلام إيماء إلى حكمة مشروعية
الصلاة وبضميمته إلى قوله تعالى « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر »
يظهر أن التقوى من حكمة مشروعية الصلاة لأن المكلف إذا ذكر أمر الله
ونهيهِ فعل ما أمره واجتنب ما نهاه عنه والله عرّف موسى حكمة
الصلاة مُجَمَّلةً وعرفها محمداً - صلى الله عليه وسلم مفصلة .

ويجوز أن يكون اللام أيضا للتوقيت ، أي أقسم الصلاة عند الوقت
الذي جعلته لذكري . ويجوز أن يكون الذكر الذكر اللساني لأن
ذكر اللسان يحرك ذكر القلب ويشتمل على الثناء على الله والاعتراف
بما له من الحق ، أي الذي عيّنته لك . ففي الكلام إيماء إلى ما في أوقات
الصلاة من الحكمة . وفي الكلام حذف يعلم من السياق .

وجملة « إن الساعة آتية » مستأنفة لابتداء إعلام بأصل ثان
من أصول الدين بعد أصل التوحيد ، وهو إثبات الجزاء .

والساعة : علم بالغلبة على ساعة القيامة أو ساعة الحساب .

وجملة « أكاد أخفيها » في موضع الحال من « الساعة » ، أو معترضة
بين جملة وعلتها .

والإخفاء: الستر وعدم الإظهار ، وأريد به هنا المجاز عن عدم الإعلام.

والمشهور في الاستعمال أن (كاد) تدلّ على مقاربة وقوع الفعل
المخبر به عنها ، فالفعل بعدها في حيز الانتفاء ، فقوله تعالى

« كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا » يدلّ على أن كونهم لِبَدًا غير واقع ولكنه اقترب من الوقوع .

ولمّا كانت الساعة مخفية الوقوع ، أي مخفية الوقت ، كان قوله « أكاد أخفيها » غير واضح المقصود ، فاختلّفوا في تفسيره على وجوه كثيرة أمثلها ثلاثة .

ف قيل : المراد إخفاء الحديث عنها ، أي من شدة إرادة إخفاء وقتها ، أي يراد ترك ذكرها ولعلّ توجيه ذلك أن المكذّبين بالساعة لم يزداهم تكرّر ذكرها في القرآن إلا عنادا على إنكارها .

وقيل : وقعت « أكاد » زائدة هنا بمتزلة زيادة (كان) في بعض المواضع تأكيدا للإخفاء. والمقصود : أنا أخفيها فلا تأتي إلّا بغتة .

وتأول أبو عليّ الفارسي معنى « أخفيها » بمعنى (أظهرها) ، وقال : همزة « أخفيها » للإزالة مثل همزة أعجم الكتاب ، وأشكى زيدا ، أي أزيل خفاءها . والخفاء : ثوب تلفّ فيه القربة مستعار للستر .

فالمعنى : أكاد أظهرها ، أي أظهر وقوعها ، أي وقوعها قريب . وهذه الآية من غرائب استعمال (كاد) فيضم إلى استعمال نفيها في قوله « وما كادوا يفعلون » في سورة البقرة .

وقوله « لتُجزى » يتعلّق بـ « آتية » وما بينهما اعتراض . وهذا تعليم بحكمة جعل يوم للجزاء .

واللام في « لتُجزى كل نفس » متعلّق بـ « آتية » .

ومعنى « بما تسعى » بما تعمل ، فإطلاق السعي على العمل مجاز مرسل ، كما تقدّم في قوله « ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها » في سورة الإسراء .

وفُرع على كونها آتية وأنها مخفأة التحذير من أن يصدّه عن الإيمان بها قوم لا يؤمنون بوقوعها اغتراراً بتأخّر ظهورها ، فالتفريع على قوله « أكاد أخفيها » أوقع لأنّ ذلك الإخفاء هو الذي يُشبه به الذين أنكروا البعث على الناس ، قال تعالى « فسينغضون إليك رؤوسهم ويقولون متى هو قل عسى أن يكون قريباً » وقال « وإذا قيل إن وعد الله حق والساعة لا ريب فيها قلتم ما ندري ما الساعة إن نظنّ إلاّ ظناً وما نحن بمستيقنين » .

وصيغ نهى موسى عن الصدّ عنها في صيغة نهى من لا يؤمن بالساعة عن أن يصدّ موسى عن الإيمان بها ، مبالغة في نهى موسى عن أدنى شيء يحول بينه وبين الإيمان بالساعة ، لأنّه لما وجّه الكلام إليه وكان النهي نهى غير المؤمن عن أن يصدّ موسى ، علّم أنّ المراد نهى موسى عن ملازمة صدّ الكافر عن الإيمان بالساعة ، أي لا تكن ليّن الشكيمة لمن يصدك ولا تنصغ إليه فيكون لينك له مجرّثاً إياه على أن يصدك ، فوقع النهي عن المسبّب . والمراد النهي عن السبب ، وهذا الأسلوب من قبيل قولهم : لا أعرفتك تفعل كذا ولا أريتك ههنا .

وزيادة « واتبع هواه » للإيماء بالصلة إلى تعليل الصدّ ، أي لا داعي لهم للصدّ عن الإيمان بالساعة إلاّ اتباع الهوى دون دليل ولا شبهة ، بل الدليل يقتضي الإيمان بالساعة كما أشار إليه قوله « لتجزى كلّ نفس بما تسعى » .

وفرع على النهي أنّه إن صدّ عن الإيمان بالساعة ردّي ، أي هلك . والهلاك مستعار لأسوأ الحال كما في قوله تعالى « يهلكون أنفسهم » في سورة براءة .

والتفريع ناشئ على ارتكاب المنهي لا على النهي . ولذلك جيء بالتفريع بالفاء ولم يقع بالجزاء المجزوم ، فلم يقل : تَرَدّ ، لعدم صحة

حلول (إن) مع (لا) عوضا عن الجزاء . وذلك ضابط صحة جزم الجزاء بعد النهي .

وقد جاء خطاب الله تعالى لموسى - عليه السلام - بطريقة الاستدلال على كل حكم ، وأمر أو نهى ، فابتدىء بالإعلام بأن الذي يكلمه هو الله ، وأنه لا إله إلا هو ، ثم فرغ عليه الأمر في قوله « فاعبدني وأقم الصلاة لذكري » ، ثم عقب بإثبات الساعة ، وعلل بأنها لتجزى كل نفس بما تسعى ، ثم فرغ عليه النهي عن أن يصدده عنها من لا يؤمن بها ، ثم فرغ على النهي أنه إن ارتكب ما نهى عنه هلك ونحسر .

﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَّى [17] قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَأَهشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَى [18] قَالَ أَلْقِهَا يَمْوَسَّى [19] فَأَلْقَيْهَا فَأَذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى [20] قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى [21] ﴾

بقية ما نودي به موسى . والجملة معطوفة على الجمل قبلها انتقالا إلى محاورة أراد الله منها أن يُري موسى كيفية الاستدلال على المرسل إليهم بالمعجزة العظيمة ، وهي انقلاب العصا حية تأكل الحيات التي يظهرونها .

وإبراز انقلاب العصا حية في خلال المحاورة لقصد تثبيت موسى ، ودفع الشك عن أن يتطرقه لو أمره بذلك دون تجربة لأن مشاهدة الخوارق تسارع بالنفس بادية ذي بدء إلى تأويلها وتدخل

عليها الشك في إمكان استتار المعتاد بساتر خفي أو تخييل ،
فلذلك ابتدئ بسؤاله عما بيده ليقن أنه ممسك بعصاه حتى إذا
انقلبت حية لم يشك في أن تلك الحية هي التي كانت عصاه . فالاستفهام
مستعمل في تحقيق حقيقة المسؤول عنه .

والقصد من ذلك زيادة اطمئنان قلبه بأنه في مقام الاصطفاء ، وأن
الكلام الذي سمعه كلام من قبل الله بدون واسطة متكلم معتاد ولا في
صورة المعتاد ، كما دلّ عليه قوله بعد ذلك « لنريك من آياتنا
الكبرى » .

فظاهر الاستفهام أنه سؤال عن شيء أشير إليه . وبُينت الإشارة
بالظرف المستقر وهو قوله « يمينك » ، ووقع الظرف حالا من اسم
الإشارة ، أي ما لك حال كونها يمينك ؟ .

ففي هذا إيماء إلى أن السؤال عن أمر غريب في شأنها ، ولذلك أجاب
موسى عن هذا الاستفهام ببيان ماهية المسؤول عنه جريا على الظاهر ،
وببيان بعض منافعها استقصاء لمراد السائل أن يكون قد سأل عن
وجه اتحاذيه العصا بيده لأنّ شأن الواضحات أن لا يسأل عنها إلاّ
والسائل يريد من سؤاله أمراً غير ظاهر ، ولذلك لما قال النبيّ
- صلى الله عليه وسلم - في خطبة حجة الوداع : « أيُّ يوم هذا ؟
سكت الناس وظنوا أنه سيسميه بغير اسمه . وفي رواية أنهم قالوا :
الله ورسوله أعلم . فقال : أليس يوم الجمعة ؟ .. » إلى آخره .

فابتدأ موسى ببيان الماهية بأسلوب يؤذن بانكشاف حقيقة
المسؤول عنه ، وتوقع أن السؤال عنه توسل لتطلب بيان وراءه ، فقال :
« هي عصاي » ، بذكر المسند إليه ، مع أنّ غالب الاستعمال حذفه في
مقام السؤال للاستغناء عن ذكره في الجواب بوقوعه مسؤولاً

عنه ، فكان الإيجاز يقتضي أن يقول : عصاي . فلمّا قال « هي عصاي » كان الأسلوب أسلوب كلام من يتعجب من الاحتياج إلى الإخبار ، كما يقول سائل لما رأى رجلاً يعرفه وآخر لا يعرفه : من هذا معك ؟ فيقول . فلان ، فإذا لقيتهما مرة أخرى وسأله : من هذا معك ؟ أجابه : هو فلان ، ولذلك عتب موسى جوابه ببيان الغرض من اتخاذها لعله أن يكون هو قصد السائل فقال : « أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى » . ففصل ثمّ أجمل لينظر مقدار اقتناع السائل حتى إذا استزاده بياناً زاده .

والباء في قوله « يمينك » للظرفية أو الملازمة .

والتوكؤ : الاعتماد على شيء من المتاع ، والاتكاء كذلك ، فلا يقال : توكأ على الحائط ولكن يقال : توكأ على وسادة ، وتوكأ على عصا . والهش : الخبط ، وهو ضرب الشجرة بعضاً ليتساقط ورقها ، وأصله متعدّ إلى الشجرة فلذلك ضمت عينه في المضارع ، ثمّ كثر حذف مفعوله وعدي إلى ما لأجله يوقع الهش بـ (على) لتضمين (أهش) معنى أسقط على غنمي الورق فتأكله ، أو استعملت (على) بمعنى الاستعلاء المجازي كقولهم : هو وكيل على فلان .

ومآرب : جمع مأربة ، مثلث الرء : الحاجة ، أي أمور احتاج إليها . وفي العصا منافع كثيرة روي بعضها عن ابن عباس . وقد أفرد الجاحظ من كتاب البيان والتبيين باباً لمنافع العصا . ومن أمثال العرب : « هو خير من تفارق العصا » . ومن لطائف معنى الآية ما أشار إليه بعض الأدباء من أن موسى أطب في جوابه بزيادة على ما في السؤال لأنّ المقام مقام تشریف ينبغي فيه طول الحديث .

والظاهر أنّ قوله « مآرب أخرى » حكاية لقول موسى بمماثله ، فيكون إيجازاً بعد الاطناب ، وكان يستطيع أن يزيد من ذكر فوائد

العصا . ويجوز أن يكون حكاية لقول موسى بحاصل معناه ، أي عدّ منافع أخرى ، فالإيجاز من نظم القرآن لا من كلام موسى - عليه السلام - .

والضمير المشترك في « قال ألقها » عائد إلى الله تعالى على طريقة الالتفات من التكلم الذي في قوله « إني أنا الله » ؛ دعا إلى الالتفات وقوع هذا الكلام حواراً مع قول موسى « هي عصاي .. » إلخ .

وقوله « ألقها » يتضح به أن السؤال كان ذريعة إلى غرض سيأتي ، وهو القرينة على أن الاستفهام في قوله « وما تلك بيمينك » مستعمل في التنبيه إلى أهمية المسؤول عنه كالذي يجيء في قوله « وما أعجلك عن قومك يا موسى » .

والحية : اسم لصنف من الحنش مسموم إذا عضّ بنابه قتل المعضوض ، ويطلق على الذكر .

ووصف الحية بـ « تسعى » لإظهار أن الحياة فيها كانت كاملة بالمشي الشديد . والسعي : المشي الذي فيه شدة ، ولذلك خصّ غالباً بالمشي الرجل دون المرأة .

وأعيد فعل « قال خذها » بدون عطف لوقوعه في سياق المحاوراة .

والسيرة في الأصل : هيئة السير ، وأطلقت على العادة والطبيعة ، وانتصب « سيرتها » بنزع الخافض ، أي سعيدها إلى سيرتها الأولى التي كانت قبل أن تنقلب حية ، أي سعيدها عصاً كما كانت أول مرة .

والغرض من إظهار ذلك لموسى أن يعرف أن العصا تطبعت بالانقلاب حية ، فيتذكر ذلك عند مناظرة السحرة لئلا يحتاج حينئذ إلى وحي .

﴿ وَاضْمُمْ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ۚ
آيَةً أُخْرَىٰ [22] لِنُرِيكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى [23] ﴾

هذه معجزة أخرى علمه الله إياها حتى إذا تحدى فرعون وقومه
عمل مثل ذلك أمام السحرة : فهذا تمرين على معجزة ثانية متّحد
الغرض مع إلقاء العصا .

والجناح : العضد وما تحته إلى الإبط : أطلق عليه ذلك تشبيها
بجناح الطائر .

والضم : الإصاق ، أي ألصق يدك اليمنى التي كنت ممسكا بها
العصا . وكيفية الإصاقها بجناحه أن تباشر جلد جناحه بأن يدخلها
في جيّب قميصه حتى تماس بشرة جنبه ، كما في آية سورة
سليمان « وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء » . جعل الله
تغير لون جلد يده عند مماسها جناحه تشريفاً لأكثر ما يناسب
من أجزاء جسمه بالفعل والانتفعال .

و « بيضاء » حال من ضمير « تخرج » ، و « من غير سوء » حال
من ضمير « بيضاء » .

ومعنى « من غير سوء » من غير مَرَضٍ مثل البَرَص والبهق بأن
تصير بيضاء ثم تعود إلى لونها المماثل لون بقية بشرته . وانتصب
« آية » على الحال من ضمير « تخرج » .

والتعليل في قوله « لنريك من آياتنا الكبرى » راجع إلى قوله
« تخرج بيضاء » ، فاللام متعلقة بـ « تخرج » لأنه في معنى نجعلها
بيضاء فتخرج بيضاء أو نخرجها لك بيضاء . وهذا التعليل راجع إلى تكرير

الآية . أي كررنا الآيات لنريك بعض آياتنا فتعلم قدرتنا على غيرها ، ويجوز أن يتعلق « لنريك » بمحذوف دل عليه قوله « ألقمها » وما تفرغ عليه . وقوله « واضمم يديك إلى جناحك » وما بعده . وتقدير المحذوف : فعلنا ذلك لنريك من آياتنا .

و « من آياتنا » في موضع المفعول الثاني لـ « نريك » : فتكون (من) فيه اسما بمعنى بعض على رأي التفتزاني . وتقدم عند قوله تعالى « ومن الناس من يقول آمنا بالله » في سورة البقرة ، ويشير إليه كلام الكشاف هنا .

و « الكبرى » صفة لـ « آياتنا » . والكبير : مستعار لقوة الماهية . أي آياتنا القوية الدلالة على قدرتنا أو على أننا أرسلناك .

﴿ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ [24] قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي [25] وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي [26] وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي [26] يَفْقَهُوا قَوْلِي [28] وَاجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي [29] هَارُونَ أَخِي [30] اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي [31] وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي [32] كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا [33] وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا [34] إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيرًا [35] قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَمُوسَىٰ [36] ﴾

لما أظهر الله له الآيتين فعلم بذلك أنه مؤيد من الله تعالى ، أمره الله بالأمر العظيم الذي من شأنه أن يدخل الروح في نفس المأمور به وهو مواجهة أعظم ملوك الأرض يومئذ بالموعظة ومكاشفته بفساد حاله ، وقد جاء في الآيات الآية « قالا ربنا

إتنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى قال لا تخافا إتني معكما أسمع وأرى .

والذهاب المأمور به ذهاب خاص ، قد فهمه موسى من مقدمات الإنخبار باختباره ، وإظهار المعجزات له ، أو صرح له به وطوي ذكره هنا على طريقة الإيجاز ، على أن التعليل الواقع بعده ينبيء به .

فجملة « إتني طغى » تعليل للأمر بالذهاب إليه ، وإنما صلحت للتعليل لأن المراد ذهاب خاص ، وهو إبلاغ ما أمر الله بإبلاغه إليه من تغييره عما هو عليه من عبادة غير الله . ولما علم موسى ذلك لم يبادر بالمراجعة في الخوف من ظلم فرعون ، بل تلقى الأمر وسأل الله الإعانة عليه ، بما يؤول إلى رباطة جأشه وخلق الأسباب التي تعينه على تبليغه ، وإعطائه فصاحة القول للإسراع بالإقناع بالحجة . وحكي جواب موسى عن كلام الرب بفعل القول غير معطوف جريا على طريقة المحاورات .

ورتب موسى الأشياء المسؤولة في كلامه على حسب ترتبها في الواقع على الأصل ، في ترتيب الكلام ما لم يكن مقتض للعدل عنه .

فالشرح ، حقيقته : تقطيع ظاهر شيء لئلا . واستعير هنا لإزالة ما في نفس الإنسان من خواطر تكدره أو توجب ترده في الإقدام على عمل ما تشبهها بتشريح اللحم بجامع التوسعة .

والقلب : يراد به في كلامهم والعقل فالمعنى : أزل عن فكري الخوف ونحوه ، مما يعترض الإنسان من عقبات تحول بينه وبين الانتفاع بإقدامه وعزيمته ، وذلك من العسر ، فسأل تيسير أمره ، أي إزالة الموانع الخافة بما كلف به .

والأمر هنا : الشأن ، وإضافة (أمر) إلى ضمير المتكلم لإفادة مزيد اختصاصه به وهو أمر الرسالة كما في قوله الآتي « وأشركه في أمري » .

والتيسير : جعل الشيء يسيرا ، أي ذا يسر . وقد تقدم عند قوله تعالى « يريد الله بكم اليسر » في البقرة .

ثم سأل سلامة آلة التبليغ وهو اللسان بأن يرزقه فصاحة التعبير والمقدرة على أداء مراده بأوضح عبارة ، فشبه حبسة اللسان بالعقدة في الحبل أو الخيط ونحوهما لأنها تمنع سرعة استعماله .

والعقدة : موضع ربط بعض الخيط أو الحبل ببعض آخر منه ، وهي بزنة فعلة بمعنى مفعول كقضة وغرفة ؛ أطلقت على عسر النطق بالكلام أو ببعض الحروف على وجه الاستعارة لعدم تصرف اللسان عند التطق بالكلمة وهي استعارة مصرحة ، ويقال لها حبسة . يقال : عتقد اللسان كفرح ، فهو أعقد إذا كان لا يبين الكلام . واستعار لإزالتها فعل الحبل المناسب العقدة على طريقة الاستعارة المكنية .

وزيادة « لي » بعد « اشرح » وبعد « يسر » إطناب كما أشار إليه صاحب المفتاح لأن الكلام مفيد بدونه . ولكن سلك الإطناب لما تفيد اللام من معنى العلة ، أي اشرح صدري لأجلي ويسر أمري لأجلي ، وهي اللام الملقبة لام التبيين التي تفيد تقوية البيان ، فلن قوله « صدري - و - أمري » واضح أن الشرح واليسير متعلقان به فكان قوله « لي » فيهما زيادة بيان كقوله « ألسن نشرح لك صدرك » وهو هنا ضرب من الإلحاح في الدعاء لنفسه .

وأما تقديم هذا المجرور على متعلقه فليحصل الإجمال ثم التفصيل فيفيد مفاد التأكيد من أجل تكرر الإسناد .

ولم يأت بذلك مع قوله « واحلل عقدة من لساني » لأن ذلك سؤال يرجع إلى تبليغ رسالة الله إلى فرعون فايسر فائدتها راجعة إليه حتى يأتي لها بلام التبيين .

وتنكير «عقدة» للتعظيم ، أي عقدة شديدة .

و « من لساني » صفة لـ « عقدة » . وعدل عن أن يقول : عقدة لساني ، بالإضافة ايتأتى التنكير المشعر بأنها عقدة شديدة .

وفعل « يفقهوا » مجزوم في جواب الأمر على الطريقة المتبعة في القرآن من جعل الشيء المطلوب بمنزلة الحاصل عقب الشرط كقوله تعالى « قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم » أي إن تقل لهم غضوا يغضوا ، أي شأنهم الامتناع . والفقه : الفهم .

والوزير : فعيل بمعنى فاعل ، من وأزر على غير قياس ، مثل حكيم من أحكم ، وهو مشتق من الأزّر ، وهو المعونة ، والمؤازرة كذلك ، والكل مشتق من الأزّر ، أي الظهر ، كما سيأتي تدريجاً ، فحقه أن يكون أزيراً بالهمزة إلا أنهم قلبوا همزته واوا حملاً على موازر الذي هو بمعناه الذي قلبت همزته واوا لانضمام ما قبلها . فلما كثر في الكلام قولهم : موازر ويوازر بالواو نطقوا بنظيره في المعنى بالواو بدون موجب للقلب إلا الحمل على النظم في النطق ، أي اعتياد النطق بهمزته واوا ، أي اجعل معينا من أهلي .

وخصّ هارون لفرط ثقته به ولأنه كان فصيح اللسان مقوالاً ، فكونه من أهله مظنة النصيح له ، وكونه أخاه أقوى في المناصحة ، وكونه الأخ الخاصّ لأنه معلوم عنده بأصالة الرأي .

وجملة (اشدّد به أزري) على قراءة الجمهور بصيغة الأمر في فعلي « اشدد ، وأشرك » بيان لجملة « اجعل لي وزيراً » . سأل الله

أن يجعله معينا له في أعماله ، وسأله أن يأذن له بأن يكون شريكا لموسى في أمره ، أي أمر رسالته .

وقرأ ابن عامر بصيغة المتكلم - بفتح الهمزة المقطوعة - في « أشدُّد » - وبضم همزة - « أشركه » . فالعلان إذن مجزومان في جواب الدعاء كما جزم « يفقهوا قولي » .

و « هارون » مفعول أول لفعل « اجعل » ، قدم عليه المفعول الثاني للاهتمام .

والشد : الإمساك بقوة .

والأزر : أصله الظهر . ولما كان الظهر مجمع حركة الجسم وقوام استقامته أطلق اسمه على القوة إطلاقا شائعا يساوي الحقيقة فقليل الأزر للقوة .

وقيل : آزره إذا أعانته وقواه . وسمي الإزار إزارا لأنه يشد به الظهر . وهو في الآية مراد به الظهر ليناسب الشد ، فيكون الكلام تمثيلا لهيئة المعين والمعان بهيئة مشدود الظهر بحزام ونحوه وشادّه .

وعلل موسى - عليه السلام - سؤاله تحصيل ما سأله لنفسه ولأخيه ، بأن يستح الله كثيرا ويذكر الله كثيرا . ووجه ذلك أن فيما سأله لنفسه تسهيلا لأداء الدعوة بتوفر آلائها ووجود العون عليها ، وذلك مظنة تكثيرها .

وأیضا فيما سأله لأخيه تشريكه في الدعوة ولم يكن لأخيه من قبل ، وذلك يجعل من أخيه مضاعفة لدعوته ، وذلك يبعث أخاه أيضا على الدعوة . ودعوة كل منهما تشمل على التعريف بصفات الله وتنزيهه فهي مشتملة على التسبيح ، وفي الدعوة حث على العمل بوصايا

الله تعالى عباده ، وإدخال الأمة في حضرة الإيمان والتقوى ، وفي ذلك إكثار من ذكر الله بإبلاغ أمره ونهيهِ . ألا ترى إلى قوله تعالى بعد هذه الآيات « اذهب أنت وأخوك بآياتي ولا تنيا في ذكري » ، أي لا تضعفا في تبليغ الرسالة ، فلا جرم كان في تحصيل ما دعا به إكثار من تسييحهما وذكرهما الله .

وأیضا في التعاون على أداء الرسالة تقليل من الاشتغال بضرورات الحياة ، إذ يمكن أن يقتسما العمل الضروري لحياتهما فيقل زمن اشتغالهما بالضروريات وتتوفر الأوقات لأداء الرسالة . وتلك فائدة عظيمة لكليهما في التبليغ .

والذي ألجأ موسى إلى سؤال ذلك علمه بشدة فرعون وطغيانه ومنعه الأمة من مضارقة ضلالهم ، فعلم أن في دعوته فتنة للداعي فسأل الإعانة على الخلاص من تلك الفتنة ليتوفرا للتسييح والذكر كثيرا .

وجملة « إنك كنت بنا بصيرا » تعليل لسؤاله شرح صدره وما بعده ، أي لأنك تعلم حالي وحال أخي ، وأنتي ما دعوتك بما دعوت إلا لأننا محتاجان لذلك ، وفيه تفويض إلى الله تعالى بأنه أعلم بما فيه صلاحهم ، وأنه ما سأل سؤاله إلا بحسب ما بلغ إليه علمه .

وقوله « قال قد أوتيت سؤالك يا موسى » وعد له بالإجابة ، وتصديق له فيما توسمه من المصالح فيما سألته لنفسه ولأخيه .

والسؤال بمعنى المسؤول . وهو وزن فَعَّل بمعنى مفعول كالخبز بمعنى المخبوز ، والأكل بمعنى المأكول . وهذا يدل على أن العقدة زالت عن لسانه ، ولذلك لم يحك فيما بعد أنه أقام هارون بمجادلة فرعون . ووقع في التوراة في الإصحاح السابع من سفر الخروج : « فقال الرب لموسى أنت تتكلم بكل ما أمرك به وهارون أخوك يكلم فرعون » .

﴿ وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَىٰ [37] إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أُمُّكَ مَا يُوحَىٰ [38] أَنْ أَقْذِفِيهِ فِي التَّابُوتِ فَاقْذِفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّي وَعَدُوٌّ لَهُ ﴾

جملة « ولقد مننّا عليك » معطوفة على جملة « قد أوتيت سؤالك » لأن جملة « قد أوتيت سؤالك » تتضمن منّة عليه ، فعطف عليها تذكير بمنّة عليه أخرى في وقت ازدياده ليعلم أنّه لما كان بمحل العناية من ربّه من أوّل أوقات وجوده فابتدأه بعنايته قبل سؤاله فعنايته به بعد سؤاله أخرى ، ولأن تلك العناية الأولى تمهيد لما أراد الله به من الاصطفاء والرسالة ، فالكرم يقتضي أن الابتداء بالإحسان يستدعي الاستمرار عليه . فهذا طمأنة لفؤاده وشرح لصدره ليعلم أنّه سيكون مؤبداً في سائر أحواله المستقبلية ، كقوله تعالى لمحمد - صلى الله عليه وسلم - « ولسوف يعطيك ربك فترضى ألم يجدك يتيماً فآوى ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأغنى » .

وتأكيد الخبر بلام القسم و (قد) لتحقيق الخبر ، لأن موسى - عليه السلام - قد علم ذلك ، فتحقيق الخبر له تحقيق للازمه المراد منه ، وهو أن عناية الله به دائمة لا تنقطع عنه زيادة في تطمين خاطره بعد قوله تعالى « قد أوتيت سؤالك » .

والمرة : فعلة من المرور ، غلبت على معنى الفعلة الواحدة من عمل معين يعرف بالإضافة أو بدلالة المقام . وقد تقدمت عند قوله تعالى « وهم بدآؤكم أوّل مرة » في سورة براءة . وانتصاب « مرة » هنا على المفعولية المطلقة لفعل « منّا » ، أي مرة من المن . ووصفها بـ « أخرى » هنا باعتبار أنّها غير هذه المنّة .

و (إذ) ظرف للمنة .

والوحي ، هنا : وحي الإلهام الصادق ، وهو إيقاع معنى في النفس ينثليج له نفس الملقى إليه بحيث يجرم بنجاحه فيه وذلك من توفيق الله تعالى . وقد يكون بطريق الرؤيا الصالحة التي يقذف في نفس الرائي أنها صدق .

و « ما يوحى » موصول مفيد أهمية ما أوحى إليها . ومفيد تأكيد كونه إلهاماً من قبل الحق .

و (أن) تفسير لفعل « أوحينا » لأنه معنى القول دون حروفه أو تفسير لـ « يوحى » .

والقذف : أصله الرمي ، وأطلق هنا على الوضع في التابوت ، تمثيلاً لهيئة المخفي عماه ، فهو يسرع وضعه من يده كهيئة من يقذف حجراً ونحوه .

والتابوت : الصندوق . وتقدم عند قوله تعالى « إن آية ملكه أن يأتكم التابوت » في سورة البقرة .

واليم : البحر ، والمراد به نهر النيل .

والساحل : الشاطئ ، ولام الأمر في قوله « فَيَلْمُكِيهِ » دالة على أمر التكوين ، أي سخرنا اليم لأن ياقية الساحل ، ولا يعتمد به إلى مكان بعيد ، والمراد ساحل معهود . وهو الذي يقصده آل فرعون للسباحة .

والضمائر الثلاثة المنصوبة بجوز أن تكون عائدة إلى موسى لأنه المقصود وهو حاضر في ذهن أمه الموحى إليها ، وقذفه في التابوت وفي اليم وإلقاؤه في الساحل كلها أفعال متعلقة بضميره ،

إذ لا فرق في فعل الإلقاء بين كونه مباشرا أو في ضمن غيره ، لأنه هو المقصود بالأفعال الثلاثة . ويجوز جعل الضميرين الأخيرين عائدين إلى التابوت ولا لبس في ذلك .

وجزم « يأخذوه » في جواب الأمر على طريقة جزم قوله « يفقهوا قولي » المتقدم آنفا .

والعدو : فرعون ، فهو عدو الله لأنه اتحل لنفسه الإلهية ، وعدو موسى تقديرا في المستقبل ، وهو عدوه لو علم أنه من غلمان إسرائيل لأنه اعتزم على قتل أبنائهم .

﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي ﴾

عطف على جملة « أوحينا » أي حين أوحينا إلى أمك ما كان به سلامتك من الموت ، وحين ألقى عليك محبة لتحصل الرقة لواجده في اليم ، فيحرص على حياته ونمائه ويتخذ ولدًا كما جاء في الآية الأخرى « وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك لا تقتلوه » ؛ لأن فرعون قد غلب على ظنه أنه من غلمان إسرائيل وليس من أبناء القبط ، أو لأنه يخطر بباليه الأخذ بالاحتياط .

وإلقاء المحبة مجاز في تعلق المحبة به ، أي خلق المحبة في قلب المحب بدون سبب عادي حتى كأنه وضع باليد لا مقتضي له في العادة .

ووصف المحبة بأنها من الله للدلالة على أنها محبة خارقة للعادة لعدم ابتداء أسباب المحبة العرفية من الإلف والانتفاع ، ألا ترى قول امرأة فرعون « عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا » مع قولها « قرة عين لي ولك » ، فكان قرة عين لها قبل أن ينفعها وقبل اتخاذه ولدا .

﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي ﴾ [39] إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ
هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَنْ يَكْفُلُهُ ۖ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ
تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ۚ

جملة « ولتصنع على عيني » عطف على جملة « إذ أوحينا إلى
أمك » الخ . جعل الأمران إتماماً لمنه واحدة لأن إنجاءه من القتل لا
يظهر أثره إلا إذا أنجاه من الموت بالذبول لترك الرضاعة ، ومن
الإهمال المفضي إلى الهلاك أو الوهن إذا ولي تربيته من لا يشفق
عليه الشفقة الجليّة . والتقدير : وإذا تمشي أختك فتقول هل أدلكم على من
يكفله لأجل أن تصنع على عيني .

والصنع : مستعار للتربية والتنمية ، تشبيهاً لذلك بصنع شيء مصنوع ،
ومنه يقال لمن أنعم عليه أحد نعمة عظيمة : هو صنيعه فلان .

وأخت موسى : مريم ابنة عمران . وفي التوراة : أنها كانت نبیسة
كما في الإصحاح الخامس عشر من سفر الخروج . وتوفيت مريم
سنة ثلاث من خروج بني إسرائيل من مصر في برية صين كما في
الإصحاح التاسع عشر من سفر العدد . وذلك سنة 1417 قبل المسيح .

وقرأه الجمهور - بكسر اللام - على أنها لام كي وبنصب فعل
« تُصْنَع » . وقرأه أبو جعفر - بسكون اللام - على أنها لام الأمر
وبجزم الفعل على أنه أمر تكويني ، أي وقلنا : لتصنع .

وقوله « على عيني » (على) منه للاستيلاء المجازي ، أي المصاحبة
المتمكنة ، ف « على » هنا بمعنى بقاء المصاحبة قال تعالى « فلأنك
بأعيننا » .

والعين : مجاز في المراعاة والمراقبة كقوله تعالى « واصنع الفلك بأعيننا » ، وقول النابغة :

عهدتك ترعاني بعين بصيرة وتبعث حراساً عليّ وناظراً
ووقع اختصار في حكاية قصة مشي أخته ، وفصلت في سورة القصص .
والاستفهام في « هل أدلكم » للعرض . وأرادت بـ « من يكلفه »
أمه . فلذلك قال « فرجعناك إلى أمك » .

وهذه منة عليه لإكمال نمائه ، وعلى أمه بنجاته فلم تفارق
ابنها إلا ساعات قلائل ، أكرمها الله بسبب ابنها .

وعطف نفي الحزن على قرّة العين لتوزيع المنّة ، لأنّ قرّة عينها
برجوعه إليها ، وانتفاء حزنها بتحقيق سلامته من الهلاك ومن
الغرق وبوصوله إلى أحسن مأوى . وتقديم قرّة العين على انتفاء الحزن
مع أنها أخص فيغني ذكرها عن ذكر انتفاء الحزن ؛ روعي فيه
مناسبة تعقيب « فرجعناك إلى أمك » بما فيه من الحكمة ، ثم أكمل
بذكر الحكمة في مشي أخته فتقول « هل أدلكم على من يكلفه »
في بيتها ، وكذلك كان شأن المراضع ذوات الأزواج كما جاء في حديث
حليمة ، وكذلك ثبت في التوراة في سفر الخروج .

﴿ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا
فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَيَّ قَدَرًا
يَمُوسَىٰ [40] وَاضْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي [41] ﴾

فجمله « وقتلت » عطف على جملة « ولقد مننّا عليك مرة أخرى »
لأنّ المذكور في جملة « وقتلت نفسا » منّة أخرى ثالثة .

وقدم ذكر قتله النفس على ذكر الإنجاء من الغم لتعظيم المنّة ، حيث افتتحت القصة بذكر جناية عظيمة التبعة ، وهي قتل النفس ليكون لقوله « فنجيناك » موقع عظيم من المنّة ، إذ أنجاه من عقوبة لا ينجو من مثلها مثله .

وهذه النفس هي نفس القبطي من قوم فرعون الذي اختصم مع رجل من بني إسرائيل في المدينة فاستغاث الإسرائيلي بموسى لينصره فوكز موسى القبطي فقضى عليه كما قصّ ذلك في سورة القصص .

والغم : الحزن . والمعنيّ به ما خامر موسى من خوف الاقتصاص منه ، لأنّ فرعون لما بلغه الخبر أضمر الاقتصاص من موسى للقبطي إذ كان القبط سادة الإسرائيليين ، فليس اعتداء إسرائيلي على قبطي بهين بينهم . ويظهر أنّ فرعون الذي تبني موسى كان قد هلك قبل ذلك .

والفتون : مصدر فتن ، كالخروج ، والشبور ، والشكور ، وهو مفعول مطلق لتأكيد عامله وهو « فتنّاك » ، وتنكيره لتعظيم أي فتونا قويا عظيما .

والفتون كالفتنة : هو اضطراب حال المرء في مدّة من حياته . وتقدّم عند قوله تعالى « والفتنة أشدّ من القتل » في سورة البقرة . ويظهر أنّ الفتون أصل مصدر فتن بمعنى اختبر ، فيكون في الشرّ وفي الخير . وأما الفتنة فلعلّها خاصة باختبار المضرّ . ويظهر أنّ التنوين في « فتونا » للتقليل ، وتكون جملة « وفتنّاك فتونا » كالأستدراك على قوله « فنجيناك من الغم » ، أي نجيناك وحصل لك خوف ، كقوله « فأصبح في المدينة خائفا يترقب » فذلك الفتون .

والمراد بهذا الفتون خوف موسى من عقاب فرعون وخروجه من البلد المذكور في قوله تعالى « فأصبح في المدينة خائفا

يترقب » إلى قوله « وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى قال يا موسى إن الملائكة يأتون بك ليقتلوك فاخرج إني لك من الناصحين فخرج منها خائفاً يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين » .

وذكر الفتون بين تعداد المن إدماج للإعلام بأن الله لم يهمل دم القبطي الذي قتله موسى ، فإنه نفس معصومة الدم إذ لم يحصل ما يوجب قتله لأنهم لم تترد إليهم دعوة إلهية حينئذ ، فحين أنجى الله موسى من المؤاخذه بدمه في شرع فرعون ابتلى موسى بالخوف والغربة عتاباً له على إقدامه على قتل النفس ، كما قال في الآية الأخرى « قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو مضل مبين قال رب إني ظلمت نفسي فاغفر لي فغفر له » . وعباد الله الذين أراد بهم خيراً ورعاهم بعنايته يجعل لهم من كل حالة كمالات يكسبونها ، ويسمى مثل ذلك بالابتلاء ، فكان من فتون موسى بقضية القبطي أن قدر له الخروج إلى أرض مدين ليكتسب رياضة نفس وتهيئة ضمير لتحمل المصاعب ، ويثقل التهديب من صهره الرسول شعيب — عليه السلام — . ولهذا المعنى عقب ذكر الفتون بالتفريع في قوله « فلبث سنين في أهل مدين ثم جئت على قدر يا موسى » ، فبين له كيف كانت عاقبة الفتون .

أو يكون الفتون مشتركاً بين محمود العاقبة وضده مثل الابتلاء في قوله « وبلوناهم بالحسنات والسيئات » ، أي واختبرناك اختباراً . والاختبار : تمثيل الحال تكليفه بأمر التبليغ بحال من يختبر ، ولهذا اختير هنا دون الفتنة .

وأهل مدين : قوم شعيب ، ومدين : اسم أحد أبناء إبراهيم — عليه السلام — سكنت ذريته في مواطن تسمى الأيكة على شاطئ البحر الأحمر جنوب عقبة أيلة ، وغلب اسم القبيلة على الأرض وصار علماً للمكان فمن ثم أضيف إليه (أهل) . وقد تقدم في سورة الأعراف .

ومعنى « جئت » حضرت لدينا . وهو حضوره بالواد المقدس لتلقي الوحي .

و (على) للاستعلاء المجازي بمعنى التمكن ؛ جعل مجيئه في الوقت الصالح للخير بمنزلة المستعلي على ذلك الوقت المتمكن منه .

والقدر : تقدير الشيء على مقدار مناسب لما يريد المقدّر بحيث لم يكن على سبيل المصادفة ، فيكون غير ملائم أو في ملاءمته خلل ، قال النابغة :

فربيع قلبي وكانت نظرةً عرضت يوما وتوفيق أقدار لأقدار
أي موافقة ما كنت أرغبه .

فقوله « ثم جئت على قدر » يفيد أن ما حصل لموسى من الأحوال كان مقدّراً من الله تقديرًا مناسبًا متدرجًا ، بحيث تكون أعماله وأحواله قد قدرها الله وحددها تحديداً منظماً لأجل اصطفاؤه وما أراد الله من إرساله ، فالقدر هنا كناية عن العناية بتدبير إجراء أحواله على ما يسفر عن عاقبة الخير .
فهذا تقدير خاص ، وهو العناية بتدرج أحواله إلى أن بلغ الموضع الذي كلمه الله منه .

وليس المراد القدر العام الذي قدره الله لتكوين جميع الكائنات ، فإن ذلك لا يشعر بمزية لموسى - عليه السلام - . وقد انتبه إلى هذا المعنى جرير بذوقه السليم فقال في مدح عمر بن عبد العزيز :
أتى الخلافة إذ كانت له قدرا كما أتى ربّه موسى على قدر

ومن هنا ختم الامتنان بما هو الفذلكة ، وذلك جملة « واصطنعتك لنفسى » الذي هو بمنزلة ردّ العجز على الصدر على قوله « ولتصنع

على عيني إذ تمشي أختك » الآية ، وهو تخلص بسديع إلى الغرض المقصود وهو الخطاب بأعمال الرسالة المبتدأ من قوله « وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى » ومن قوله « اذهب إلى فرعون إنه طغى » .

والاصطناع : صنع الشيء باعتناء : واللام للأجل ، أي لأجل نفسي . والكلام تمثيل لهيئة الاصطفاء لتبليغ الشريعة بهيئة من يصطنع شيئاً لفائدة نفسه فيصرف فيه غاية إتقان صنعه .

﴿ أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي [42] ﴾

رجوع إلى المقصد بعد المحاورة : فالجملة بيان لجملة « اذهب إلى فرعون إنه طغى » ، أو هي استئناف بياني لأن قوله « واصطنعتك لنفسى » يؤذن بأنه اختاره وأعدّه لأمر عظيم ، لأن الحكيم لا يتخذ شيئاً لنفسه إلا مريداً جعله مظهراً لحكمته ، فيترقب المخاطب تعيينها ، وقد أمره هنا بالذهاب إلى فرعون وأن يذهب أخوه معه . ومعنى ذلك أنه يبلغ أخاه أن الله أمره بمرافقته ، لأن هارون لم يكن حاضراً حين كلم الله موسى في البقعة المباركة من الشجرة ، ولأنه لم يكن الوقت وقت الشروع في الذهاب إلى فرعون ، فتعين أن الأمر لطلب حصول الذهاب المستقبل عند الوصول إلى مصر بلد فرعون وعند لقائه أخاه هارون وإبلاغه أمر الله إياه ، فقرينة عدم إرادة الفور هنا قائمة .

والبناء للمصاحبة لقصد تطمين موسى بأنه سيكون مصاحباً لآيات الله ، أي الدلائل التي تدل على صدقه لدى فرعون .

ومعنى « لَا تَنِيَا » لا تضعفيا . يقال : ونسى ينسى ونسى ، أي ضعف في العمل ، أي لا تن أنت وأبلغ هارون أن لا ينسى ، فصيغة النهي مستعملة في حقيقتها ومجازها .

﴿ أَذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ [43] فَقُولَا لَهُ قَوْلًا
لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ [44] ﴾

يجوز أن يكون انتقال إلى خطاب موسى وهارون . فيقتضي أن هارون كان حاضرا لهذا الخطاب . وهو ظاهر قوله بعده « قلّا ربنا إنّنا نخاف » . وكان حضور هارون عند موسى بسوحي من الله أوحاه إلى هارون في أرض (جاسان) حيث منازل بني إسرائيل من أرض قرب (طيبة) . قال في التوراة في الإصحاح الرابع من سفر الخروج « وقال (أي الله) ها هو هارون خارجا لاستقبالك فتكلمه أيضا » . وفيه أيضا « وقال الرب لهارون اذهب إلى البرية لاستقبال موسى فذهب والتقيا في جبل الله » أي جبل حوريب . فيكون قد طوي ما حدث بين تكليم الله تعالى موسى في الوادي عند النار وما بين وصول موسى مع أهله إلى جبل (حوريب) في طريقه إلى أرض مصر ، ويكون قوله « قلّا ربنا إنّنا نخاف » الخ ، جوابا عن قول الله تعالى لهما « اذهبا إلى فرعون » الخ . ويكون فصل جملة « قلّا ربنا إنّنا نخاف » الخ .. لسوقها في أسلوب المحاورة .

ويجوز أن تكون جملة « اذهبا إلى فرعون » بدلا من جملة « اذهب أنت وأخوك » ، فيكون قوله « اذهبا » أمرا لموسى بأن يذهب وأن يأمر أخاه بالذهاب معه وهارون غائب . وهذا أنسب لسياق الجمل . وتكون جملة « قلّا ربنا إنّنا نخاف » مستأنفة استئنافا ابتدائيا ، وقد طوي ما بين خطاب الله موسى وما بين حكاية « قلّا ربنا إنّنا نخاف » الخ . والتقدير : فذهب موسى ولقي أخاه هارون ، وأبلغه أمر الله له بما أمره ، فقالا ربنا إنّنا نخاف الخ ..

وجملة « إنه طغى » تعليل للأمر بأن يذهبا إليه . فعلم أنه لقصد كفه عن طغيانه .

وفعل « طغى » رسم في المصحف آخره ألفاً مُمالة ، أي بصورة الياء للإشارة إلى أنه من طَغْيٍ مثل رَضِي . ويجوز فيه الواو فيقال : يطغو مثل يدعو .

والقول اللينُ : الكلام الدال على معاني الترغيب والعرض واستدعاء الامتثال ، بأن يظهر المتكلم للمخاطب أن له من سداد الرأي ما يتقبل به الحق ويميز به بين الحق والباطل مع تجنب أن يشتمل الكلام على تسفيه رأي المخاطب أو تجهيله .

فشبه الكلام المشتمل على المعاني الحسنة بالشيء اللين .

واللين ، حقيقة من صفات الأجسام ، وهو : رطوبة ملمس الجسم وسهولة ليته ، وضد اللين الخشونة . ويستعار اللين لسهولة المعاملة والصفح . وقال عمرو بن كلثوم :

فإن قناتنا يا عمرو أعييت على الأعداء قبلك أن تلينا

واللين من شعار الدعوة إلى الحق ، قال تعالى « وجادلهم بالتي هي أحسن » وقال « فما رحمة من الله لنت لهم » . ومن اللين في دعوة موسى لفرعون قوله تعالى « فقل هل لك إلى أن تزكى وأهديك إلى ربك فتخشى » وقوله « والسلام على من اتبع الهدى » ، إذ المقصود من دعوة الرسل حصول الاهتداء لا إظهار العظمة وغلظة القول بدون جدوى . فإذا لم ينفع اللين مع المدعو وأعرض واستكبر جاز في موعظته الإغلاظ معه ، قال تعالى « ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم » ، وقال تعالى عن موسى « إننا قد أوحى إلينا أن العذاب على من كذب وتولى » .

والترجي المستفاد من (لعل) ؛ إما تمثيل لشأن الله في دعوة فرعون بشأن الراجي ، وإما أن يكون إعلاماً لموسى وفرعون بأن يرجوا ذلك ،

فكان النطق بحرف الترجي على لسانهما ، كما تقول للشخص إذا أشرت عليه بشيء : فلعله يصادفك تيسير ، وأنت لا تريد أنك ترجو ذلك ولكن بطلب رجاء من المخاطب . وقد تقدمت نظائره في القرآن غير مرة .

والتذكر : من الذكر - بضم الذال - أي النظر ، أي لعله ينظر نظر المتبصر فيعرف الحق أو يخشى حلول العقاب به فيطيع عن خشية . لا عن تبصر . وكان فرعون من أهل الطغيان واعتقاد أنه على الحق فالتذكر : أن يعرف أنه على الباطل ، والخشية : أن يتردد في ذلك فيخشى أن يكون على الباطل فيحتاط لنفسه بالأخذ بما دعاه إليه موسى .

وهنا انتهى تكليم الله تعالى موسى - عليه السلام - .

﴿ قَالَا رَبَّنَا إِنَّنا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ﴾ [45] قَالَ لَا تَخَافَا إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى [46] فَأَتِيَهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَا تَعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَاكَ بِبَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّكَ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ مَنْ أَتْبَعَ الْهُدَى [47] إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَا أَنَّ الْعَذَابَ عَلَيَّ مَنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى [48] ﴿

فصلت الجملتان لوقوعهما موقع المحاورة بين موسى مع أخيه وبين الله تعالى على كلا الوجهين اللذين ذكرناهما آنفا ، أي جمعا أمرهما وعزم موسى وهارون على الذهاب إلى فرعون فناجيا ربهما « قالا ربنا

إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ، «لأنَّ غالب التفكير في العواقب والموانع يكون عند العزم على الفعل والأخذ في التهيؤ له ، ولذلك أعيد أمرهما بقوله تعالى «فأتياه» .

و «يفرط» معناه يعجّل ويسبق ، يقال : فرط يفرط من باب نصر . والفارط : الذي يسبق الواردة إلى الخوض للشرب . والمعنى : نخاف أن يعجل بعقابنا بالقتل أو غيره من العقوبات قبل أن نبلغه ونحجّه .

والطغيان : التظاهر بالتكبر . وتقدم آنفا عند قوله « اذهب إلى فرعون إنه طغى » ، أي نخاف أن يخامر كبره فيعدّ ذكرنا إلهاً دونه تنقيصاً له وطعناً في دعواه الإلهية فيطغى ، أي يصدر منه ما هو أثر الكبر من التحقير والإهانة . فذكر الطغيان بعد الفرط إشارة إلى أنهما لا يطيقان ذلك ، فهو انتقال من الأشدّ إلى الأضعف لأن «نخاف» يؤول إلى معنى النفي . وفي النفي يذكر الأضعف بعد الأقوى بعكس الإثبات ما لم يوجد ما يقتضي عكس ذلك .

وحذف متعلق «يطغى» فيحتمل أن حذفه لدلالة نظيره عليه ، وأوثر بالحذف لرعاية الفواصل . والتقدير : أو أن يطغى علينا . ويحتمل أن متعلقه ليس بنظير المذكور قبله بل هو متعلق آخر لكون التقسيم التقديرى دليلاً عليه ، لأنهما لما ذكر متعلق «يفرط علينا» وكان الفرط شاملاً لأنواع العقوبات حتى الإهانة بالشتيم لزم أن يكون التقسيم بـ «(أو) منظوراً فيه إلى حالة أخرى وهي طغيانه على من لا يناله عقابه ، أي أن يطغى على الله بالتنقيص كقوله ، «ما علمت لكم من إله غيري» وقوله «لعلّي اطلع إلى إله موسى» ، فحذف متعلق «يطغى» حينئذ لتنزيهه عن التصريح به في هذا المقام . والتقدير : أو أن يطغى عليك فيتصلّب في كفره ويعسر صرفه

عنه . وفي التحرز من ذلك غيرة على جانب الله تعالى ، وفيه أيضا تحرز من رسوخ عقيدة الكفر في نفس الطاغى فيصير الرجاء في إيمانه بعد ذلك أضعف منه فيما قبل ، وتلك مفسدة في نظر الدين . وحصلت مع ذلك رعاية الفاصلة .

قال الله « لا تخافا » ، أي لا تخافا حصول شيء من الأمرين . وهو نهى مكنى به عن نفى وقوع المنهى عنه .

وجملة « إنني معكما » تعليل للنهي عن الخوف الذي هو في معنى النفسي ، والمعينة معية حفظ .

و « أسمع وأرى » حالان من ضمير المتكلم . أي أنا حافظكما من كل ما تخافانه ، وأنا أعلم الأقوال والأعمال فلا أدع عملا أو قولا تخافانه .

ونزل فعلا « أسمع وأرى » مترلة للآزمين إذ لا غرض لبيان مفعوليهما بل المقصود : أنني لا يخفى علي شيء . وفرغ عليه إعادة الأمر بالذهاب إلى فرعون .

والإتيان : الوصول والحاول ، أي فحلا عنده ، لأن الإتيان أثر الذهاب المأمور به في الخطاب السابق ، وكانا قد اقتربا من مكان فرعون لأنهما في مدينته ، فلذا أمرا بإتيانه ودعوته .

وجاءت تثنية رسول على الأصل في مطابقة الوصف الذي يجري عليه في الأفراد وغيره .

وفعل الذي بمعنى مفعول تجوز فيه المطابقة ، كقولهم ناقة طروقة الفحل ، وعدم المطابقة كقولهم : وحشية خلوج ، أي اختلج ولدوها . وجاء الوجهان في نحو (رسول) وهما وجهان مستويان .

ومن مجيئه غير مطابق قوله تعالى في سورة الشعراء « فأتينا فرعونَ
فقلنا إنا رسولُ ربِّ العالمين » وسيجيء تحقيق ذلك هنالك إن شاء الله .

وأدخل فاء التفريع على طلب إطلاق بني إسرائيل لأنه جعل طلب
إطلاقهم كالمستقرّ المعلوم عند فرعون ؛ إما لأنه سبقت إشاعة
عزمهما على الحضور عند فرعون لذلك المطلب ، وإما لأنه جعله لأهميته
كالمقرر . وتفريع ذلك على كونهما مرسلين من الله ظاهر ، لأن المرسل
من الله تجب طاعته .

وخصّما الربّ بالإضافة إلى ضمير فرعون قصدا لأقصى الدعوة ،
لأنّ كون الله ربّهما معلوم من قولهما « إنا رسولا ربّك » وكونه
ربّ الناس معلوم بالأخرى لأنّ فرعون علمهم أنه هو الرب .

والتعذيب الذي سألاه الكفّ عنه هو ما كان فرعون يسخر له
بني إسرائيل من الأعمال الشاقة في الخدمة ، لأنه كان يعدّ بني إسرائيل
كالعبيد والخول جزاء إحلالهم بأرضه .

وجملة « قد جئناك بآية من ربك » فيها بيان لجملة « إنا
رسولا ربّك » فكانت الأولى إجمالا والثانية بيانا . وفيها معنى
التعليل لتحقيق كونهما مرسلين من الله بما يظهره الله على يد أحدهما
من دلائل الصدق . وكلا الغرضين يوجب فصل الجملة عن
التي قبلها .

واقصر على أنهما مصاحبان لآية إظهارا لكونهما مستعدين لإظهار
الآية إذا أراد فرعون ذلك ، فأما إن آمن بدون احتياج إلى إظهار
الآية يكن إيمانه أكمل ، ولذلك حكى في سورة الأعراف قول فرعون
« قال إن كنتَ جئتَ بآية فأت بها إن كنتَ من الصادقين » .
وهذه الآية هي انقلاب العصا حية ، وقد تبعثها آيات أخرى .

والاقتصار على طلب إطلاق بني إسرائيل يدلّ على أن موسى أرسل لإنقاذ بني إسرائيل وتكوين أمة مستقلة ؛ بأن يثبت فيهم الشريعة المصلحة لهم والمقيمة لاستقلالهم وسلطانهم ، ولم يرسل لمخطاب القبط بالشريعة ومع ذلك دعا فرعون وقومه إلى التوحيد لأنه يجب عليه تغيير المنكر الذي هو بين ظهرانيه .

وأيضاً لأنّ ذلك وسيلة إلى إجابته طلب إطلاق بني إسرائيل . وهذا يؤخذ مما في هذه الآية وما في آية سورة الإسراء وما في آية سورة النازعات والآيات الأخرى .

والسلام : السلامة والإكرام . وليس المراد به هنا التحية ، إذ ليس ثمّ معيّن يقصد بالتحية . ولا يراد تحية فرعون لأنها إنّما تكون في ابتداء المواجهة لا في أثناء الكلام ، وهذا كقول النبيّ - صلى الله عليه وسلم - في كتابه إلى هرقل وغيره : « أسلم تسلم » .

و (على) للتمكّن ، أي سلامة من اتباع الهدى ثابتة لهم دون ريب . وهذا احتراس ومقدمة للإنذار الذي في قوله « إنا قد أوحى إلينا أنّ العذاب على من كذب وتولى » ، فقوله « والسلام على من اتبع الهدى » تعريض بأن يطلب فرعون الهدى الذي جاء به موسى - عليه السلام - .

وقوله « إنا قد أوحى إلينا » تعريض لإنذاره على التكذيب قبل حصوله منه ليبلغ الرسالة على أتمّ وجه قبل ظهور رأي فرعون في ذلك حتى لا يجابهه بعد ظهور رأيه بتصريح توجيه الإنذار إليه . وهذا من أسلوب القول اللين الذي أمرهما الله به .

وتعريف « العذاب » تعريف الجنس ، فالمعروف بمتزلة النكرة ، كأنّه قيل : إنّ عذاباً على من كذب .

وإطلاق السلام والعذاب دون تقييد بالدنيا أو الآخرة تعميم
للبشارة والندارة ، قال تعالى في سورة النازعات « فأخذه الله نكال
الآخرة والأولى إن في ذلك لعبرة لمن يخشى » .

وهذا كله كلام الله الذي أمرهما بتبليغيه إلى فرعون ، كما يدل
لذلك تعقيبه بقوله تعالى « قال فمَنْ رَبُّكُمَا يَا موسى » على أسلوب
حكاية المحاورات . وما ذكر من أول القصة إلى هنا لم يتقدم في
السور الماضية .

﴿ قَالَ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَمُوسَىٰ [49] قَالَ رَبُّنَا الَّذِي
أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ [50] ﴾

هذا حكاية جواب فرعون عن الكلام الذي أمر الله موسى
وهارون بإبلاغه فرعون ، ففي الآية حذف جمل دل عليها السياق
قصدًا للإيجاز . والتقدير : فَأَتِيَاهُ فَقَالَا لَهُ مَا أَمْرًا بِهِ ، فقال :
فمَنْ رَبُّكُمَا ؟

ولذلك جاءت حكاية قول فرعون بجملة مفصلة على طريقة
حكاية المحاورات التي استقريناها من أسلوب القرآن وبيناها
في سورة البقرة وغيرها .

ووجه فرعون الخطاب إليهما بالضمير المشترك ، ثم خص موسى
بالإقبال عليه بالنداء ، لعلمه بأن موسى هو الأصل بالرسالة وأن
هارون تابع له ، وهذا وإن لم يحتو عليه كلامهما فقد تعين أن
يكون فرعون عليهما من كيفية دخولهما عليه ومخاطبته ، ولأن موسى
كان معروفًا في بلاط فرعون لأنه ربيُّه أَوْ رَبِّي أبيه فله سابقة اتصال

بمدار فرعون ، كما دلّ عليه قوله له المحكي في آية سورة الشعراء « قال أَلَمْ نَرْبُكَ فِينَا وَلَبَّدَا وَلَبَّثَ فِينَا مِنْ عَمَرِكَ سِنِينَ » الآية . ولعلّ موسى هو الذي تولى الكلام وهارون يصدقه بالقول أو بالإشارة .

وإضافته الرب إلى ضميرهما لأنهما قالاه « إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ » .

وأعرض عن أن يقول : فمن ربي ؟ إلى قوله « فَمَنْ رَبُّكُمَا » إعرافا عن الاعتراف بالربوبية ولو بحكاية قولهما ، لئلا يقع ذلك في سمع أتباعه وقومه فيحسبوا أنه متردد في معرفة ربه ، أو أنه اعترف بأن له ربّا . وتولى موسى الجواب لأنه خصّ بالسؤال بسبب النداء له دون غيره .

وأجاب موسى بإثبات الربوبية لله لجميع الموجودات جريا على قاعدة الاستدلال بالكلية على الجزئية بحيث ينتظم من مجموعهما قياس ، فإن فرعون من جملة الأشياء ، فهو داخل في عموم « كل شيء » . و « كل شيء » مفعول أول لـ « أعطى » . و « خلقه » مفعوله الثاني .

والخلق : مصدر بمعنى الإيجاد . وجيء بفعل الإعطاء للتنبيه على أن الخلق والتكوين نعمة ، فهو استدلال على الربوبية وتذكير بالنعمة معاً .

ويجوز أن يكون الخلق بالمعنى الأنخص ، وهو الخلق على شكل مخصوص ، فهو بمعنى الجعل ، أي الذي أعطى كل شيء من الموجودات شكله المختص به ، فكُونت بذلك الأجناس والأنواع والأصناف والأشخاص من آثار ذلك الخلق .

ويجوز أن يكون « كل شيء » مفعولا ثانيا لـ « أعطى » ومفعوله الأول « خلقه » ، أي أعطى خلقه ما يحتاجونه ، كقوله « فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ » . فتركيب الجملة صالح للمعنيين .

والاستغراق المستفاد من (كلّ) عُرْفِيّ ، أي كلّ شيء من شأنه أن يعطاء أصناف الخلق ويناسب المعطي ، أو هو استغراق على قصد التوزيع بمقابلة الأشياء بالخلق ، مثل : ركب القوم دوابهم .

والمعنى : تأمل وانظر هل أنت أعطيت الخلق أو لا ، فلا شك أنه يعلم أنه ما أعطى كلّ شيء خلقه ، فإذا تأمل علم أن الرب هو الذي أفاض الوجود والنعم على الموجودات كلّها ، فأمن به بعنوان هذه الصفة وتلك المعرفة الموصلة إلى الاعتقاد الحق .

و (ثم) للترتيب بمعنيّه الزمني والرتبي ، أي خلق الأشياء ثمّ هدى إلى ما خلقهم لأجله ، وهداهم إلى الحق بعد أن خلقهم ، وأفاض عليهم النعم ، على حدّ قوله تعالى « ألم نجعل له عينين ولسانا وشفّتين وهديناه النجدين » أي طريقَي الخير والشرّ : أي فرّقنا بينهما بالدلائل الواضحة .

قال الرمخشري في الكشف : « والله درّ هذا الجواب ما أخصره وما أجمعه وما أبينه لمن ألقى الذهن ونظر بعين الإنصاف وكان طالبا للحق .

﴿ قَالَ فَمَا بَالُ الْقُرُونِ الْأُولَىٰ [51] قَالَ عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنْسَى [52] ﴾

والبال : كلمة دقيقة المعنى ، تطلق على الحال المهمّ ، ومصدره البالة بتخفيف اللام ، قال تعالى « كفر عنهم سيئاتهم وأصلح بالهم » ، أي حالهم . وفي الحديث « كلّ أمر ذي بان .. الخ » ، وتطلق على الرأي يقال : خطر كذا بيالي . ويقولون : ما ألقى له بالا ، وإشار هذه الكلمة هنا من دقيق الخصائص البلاغية .

أراد فرعون أن يحاجّ موسى بما حصل للقرون الماضية الذين كانوا على ملّة فرعون ، أي قرون أهل مصر ، أي ما حالهم ، أفتزعّم أنّهم اتفقوا على ضلالة . وهذه شنشنة من لا يجد حجة فيعمد إلى التشغيب بتخييل استبعاد كلام خصمه ، وهو في معنى قول فرعون وملئه في الآية الأخرى « قالوا أجئتنا لیتألفیتنا عما وجدنا علیه آباءنا » :

ويجوز أن يكون المعنى أن فرعون أراد التشغيب على موسى حين نهضت حجته بأن ينقله إلى الحديث عن حال القرون الأولى : هل هم في عذاب بمناسبة قول موسى « إنّ العذاب على من كذب وتولى » ، فإذا قال : إنّهم في عذاب ، ثارت ثائرة أبنائهم فصاروا أعداء لموسى ، وإذا قال : هم في سلام ، نهضت حجة فرعون لأنّه متابع لدينهم . ولأنّ موسى لمّا أعلمه بربه وكان ذلك مشعرا بالخلق الأول خطر ببال فرعون أن يسأله عن الاعتقاد في مصير النّاس بعد الفناء ، فسأل : ما بال القرون الأولى؟ ما شأنهم وما الخبر عنهم؟ وهو سؤال تعجيز وتشغيب .

وقول موسى في جوابه « علمتها عند ربّي في كتاب » صالح للاحتمالين ، فعلى الاحتمال الأول يكون موسى صرفه عن الخوض فيما لا يجدي في مقامه ذلك الذي هو المتمحض لدعوة الأحياء لا البحث عن أحوال الأموات الذين أفضوا إلى عالم الجزاء . وهذا نظير قول النّبيء - صلّى الله عليه وسلّم - لمّا سئل عن ذراري المشركين فقال : « الله أعلم بما كانوا عامسين » .

وعلى الاحتمال الثاني يكون موسى قد عدل عن ذكر حالهم خيبة لمراد فرعون وعدولا عن الاشتغال بغير الغرض الذي جاء لأجله . والحاصل أن موسى تجنّب التصدي للمجادلة والمناقضة في غير ما جاء لأجله لأنّه لم يبعث بذلك . وفي هذا الإعراض فوائد كثيرة

وهو عالم بمجمل أحوال القرون الأولى وغير عالم بتفاصيل أحوالهم وأحوال أشخاصهم .

وإضافة « علمها » من إضافة المصدر إلى مفعوله . وضمير « علمها » عائد إلى « القرون الأولى » لأن لفظ الجمع يجوز أن يؤنث ضميره .

وقوله « في كتاب » يحتمل أن يكون الكتاب مجازاً في تفصيل العلم تشبيهاً له بالأمور المكتوبة ، وأن يكون كناية عن تحقيق العلم لأن الأشياء المكتوبة تكون محققة كقول الحارث بن حذيفة :
وهل ينقض ما في المهارق الأهواء

ويؤكد هذا المعنى قوله « لا يضل ربّي ولا ينسى » .

والضلال : الخطأ في العلم ، شبهه بخطأ الطريق . والنسيان : عدم تذكر الأمر المعلوم في ذهن العالم .

﴿ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مِهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّىٰ [53] كُلُوا وَارْعَوْا أَنْعَامَكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ ءَايَاتٍ لِّأُولِي النُّهَىٰ [54] ﴾

هذه جمل ثلاث معترضة في أثناء قصة موسى .

فالجملّة الأولى منها مستأنفة ابتدائية على عادة القرآن من تفنّن لأغراض لتجديد نشاط الأذهان . ولا يحتمل أن تكون من كلام موسى إذ لا يناسب ذلك تفريع قوله « فأخرجنا به أزواجاً » . فقوله « الذي

جعل لكم الأرض مهاداً» خبر لمبتدأ محذوف ، أي هو الذي جعل لكم الأرض مهادا ، والضمير عائد إلى الزب المفهوم من «ربي» ، أي هو رب موسى .

وتعريف جزأي الجملة يُفيد الحصر ، أي الجاعل الأرض مهادا فكيف تعبدون غيره . وهذا قصر حقيقي غير مقصود به الرد على المشركين ولكنه تذكير بالنعمة وتعرض بأن غيره ليس حقيقا بالإلهية .

وقرأ الجمهور «مهاداً» - بكسر الميم وألف بعد الهاء - وهو اسم بمعنى الممهّد مثل الفراش واللباس . ويجوز أن يكون جمع مَهْد ، وهو اسم لما يمهد للصبي ، أي يوضع عليه ويحمل فيه ، فيكون بوزن كعاب جمعا لكعب . ومعنى الجمع على اعتبار كثرة البقاع .

وقرأ عاصم ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف «مهّدا» - بفتح الميم وسكون الهاء - ، أي كالمهّد الذي يمهد للصبي ، وهو اسم بمصدر مَهَّده ، على أن المصدر بمعنى المفعول كالخَلَقَ بمعنى المخلوق ، ثم شاع ذلك فصار اسما لما يمهد .

ومعنى القراءتين واحد ، أي جعل الأرض ممهودة مسهلة للسّير والجلوس والاضطجاع بحيث لا تنوء فيها إلا نادرا يمكن تجنبه ، كقوله «والله جعل لكم الأرض ساطعا لتسلكوا منها سبلا فجاجا» .

«وسلك» فعل مشتق من السُّلُوك والسَّلَك الذي هو الدخول مجتازا وقاطعا . يقال : سلك طريقا ، أي دخله مجتازا . ويستعمل مجازا في السّير في الطريق تشبيها للسائر بالشيء الداخل في شيء آخر . يقال : سلك طريقا . فحق هذا الفعل أن يتعدّى إلى مفعول واحد وهو المدخول فيه ، ويستعمل متعديا بمعنى أسلك . وحقه أن يكون متعدية بهمزة التعدية فيقال : أسلك المسمار في اللوح ، أي جعله سالكا

إياه ، إلا أنه كثر في الكلام تجريده من الهمزة كقوله تعالى « نسلكه عذابا صعبا » . وكثر كون الاسم الذي كان مفعولا ثانيا يصير مجرورا بـ (في) كقوله تعالى « ما سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ » بمعنى أسلككم سقر . وقوله « كذلك سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ » في سورة الشعراء . وقوله « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فلعله ينابيع في الأرض » في سورة الزمر . وقال الأعشى :

كما سلك السكبي في الباب فيئتق

أي أدخل المسمار في الباب نجارا ، فصار فعل سلك يستعمل قاصرا ومتعديا .

فأما قوله هنا « وسلك لكم فيها سبلا » فهو سلك المتعدي ، أي أسلك فيها سبلا ، أي جعل سبلا سالكة في الأرض ، أي داخلة فيها ، أي متخللة . وذلك كناية عن كثرتها في جهات الأرض .

والمراد بالسبل : كل سبيل يمكن السير فيه سواء كان من أصل خالقة الأرض كالسهول والرمال ، أو كان من أثر فعل الناس مثل الثنايا التي تكثر السير فيها فتعبدت وصارت طرقا يتابع الناس السير فيها .

ولما ذكر منة خلق الأرض شفعها بمنة إخراج النبات منها بما ينزل عليها من السماء من ماء . وتلك منة تنبىء عن خلق السماوات حيث أجرى ذكرها لقصد ذلك التذكير ، ولذا لم يقل : وصببنا الماء على الأرض ، كما في آية « إنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شققا » . وهذا إدماج بليغ .

والعدول عن ضمير الغيبة إلى ضمير المتكلم في قوله « فأخرجنا » الكفات . وحسنه هنا أنه بعد أن حجج المشركين بحجة انفراده بخلق الأرض وتسخير السماء مما لا سبيل بهم إلى نكرانه ارتقى

إلى صيغة المتكلم المطاع فإن الذي خلق الأرض وسخر السماء حقيق بأن تطيعه القوى والعناصر ، فهو يُخرج النبات من الأرض بسبب ماء السماء ، فكان تسخير النبات أثراً لتسخير أصل تكوينه من ماء السماء وتراب الأرض .

ولملاحظة هذه النكتة تكرر في القرآن مثل هذا الالتفات عند ذكر الإنبات كما في قوله تعالى « وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء » ، وقوله « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فأخرجنا به ثمرات مختلفاً ألوانها » ، وقوله « أمّن خلق السموات والأرض وأنزل لكم من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة » ، ومنها قوله في سورة الزخرف « والذي نزل من السماء ماء بقدر فأنشRNA به بلدة ميتا » .

وقد نبه إلى ذلك في الكشف ، والله درّه . ونظائره كثيرة في القرآن .

والأزواج : جمع زوج . وحقيقة الزوج أنه اسم لكل فرد من اثنين من صنف واحد . فكل أحد منهما هو زوج باعتبار الآخر ، لأنه يصير بسبق الفرد الأول إياه زوجاً . ثم غلب على الذكر والأنثى المقترنين من نوع الإنسان أو من الحيوان ، قال تعالى « فاسلك فيها من كل زوجين اثنين » ، وقال « فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى » وقال « اسكن أنت وزوجك الجنة » . ولما شاعت فيه ملاحظة معنى اتحاد النوع تطرقوا من ذلك إلى استعمال لفظ الزوج في معنى النوع بغير قيد كونه ثانياً لآخر ، على طريقة المجاز المرسل بعلاقة الإطلاق ، قال تعالى « سبحانه الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون » ، ومنه قوله « فأنبتنا فيها من كل زوج كريم » . وفي الحديث « من أنفق زوجين في سبيل الله ابتدركه حجة الجنة... » الحديث ، أي من أنفق نوعين مثل الطعام

والكسوة ، ومثل الخيل والرواحل . وهذا الإطلاق هو المراد هنا ، أي فأثبتنا به أنواعا من نبات . وتقدم في سورة الرعد .

والنبات : مصدر سمي به النبات ، فلكونه مصدرا في الأصل استوى فيه الواحد والجمع .

وشتى : جمع شتيت بوزن فعلى ، مثل : مريض ومريض .

والشتيت : المشتت ، أي المبعّد . وأريد به هنا التباعد في الصفات من الشكل واللون والطعم ، وبعضها صالح للإنسان وبعضها للحيوان .

والجملة الثانية « كلوا وارعوا أنعامكم » مقول قول محذوف هو حال من ضمير « فأخرجنا » . والتقدير : قائلين : كلوا وارعوا أنعامكم . والأمر للإباحة مراد به المنّة . والتقدير : كلوا منها وارعوا أنعامكم منها . وهذا من مقابلة الجمع بالجمع لقصد التوزيع .

وفعل (رعى) يستعمل قاصرا ومتعديا ، يقال : رعت الدابة ورعاها صاحبها . وفرق بينهما في المصدر فمصدر القاصر : الرعى ، ومصدر المتعدي : الرعاية . ومنه قول النابغة :

رأيتك ترعاني بعين بصيرة

والجملة الثالثة « إن في ذلك لآيات لأولي النُهي » معترضة مؤكدة للاستدلال ؛ فبعد أن أشير إلى ما في المخلوقات المذكورة آنفا من الدلالة على وجود الصانع ووحدانيته ، والمنّة بها على الإنسان لمن تأمل ، جُمعت في هذه الجملة وصرح بما في جميعها من الآيات الكثيرة . وكل من الاعتراض والتوكيد مقتض لفصل الجملة .

وتأكيد الخبر بحرف (إن) لتزيل المخاطبين منزلة المنكرين ، لأنهم لم ينظروا في دلالة تلك المخلوقات على وحدانية الله ، وهم يحسبون

أنفسهم من أولي النهى ، فما كان عدم اهتمامهم بتلك الآيات إلا لأنهم لم يعدوها آيات .

لا جرم أن ذلك المذكور مشتمل على آيات حجة يتفطن لها ذوو العقول بالتأمل والتفكير ، ويتنبهون لها بالتذكير .

والنهي : اسم جمع نهيّة - بضم النون وسكون الهاء - ، أي العقل ، سمي نهيّة لأنه سبب انتهاء المتحلي به عن كثير من الأعمال المفسدة والمهلكة ، ولذلك أيضا سمي بالعقل وسمي بالخير .

﴿ مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴾ [55]

مستأنفة استئنافا ابتدائيا . وهذا إدماج للتذكير بالخلق الأول ليكون دليلا على إمكان الخلق الثاني بعد الموت . والمناسبة متمكنة ؛ فإن ذكر خلق الأرض ومنافعها يستدعي إكمال ذكر المهم للناس من أحوالها ، فكان خلق أصل الإنسان من الأرض شبيها بخروج النبات منها . وإخراج الناس إلى الحشر شبيه بإخراج النبات من الأرض . قال تعالى « والله أنبتكم من الأرض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم إخراجا » .

وتقديم المجرورات الثلاثة على متعلقاتها ؛ فأما المجرور الأول والمجرور الثالث فلاهتمام بكون الأرض مبدأ الخلق الأول والخلق الثاني . وأما تقديم « وفيها نعيدكم » فللمزاوجة مع نظيره .

ودل قوله تعالى « وفيها نعيدكم » على أن دفن الأموات في الأرض هو الطريقة الشرعية لمواراة الموتى سواء كان شقا في الأرض أو لحدا ، لأن كليهما إعادة في الأرض ؛ فما يأتيه بعض الأمم غير

المتدينة من إحراق الموتى بالنار، أو إغراقهم في الماء، أو وضعهم في صناديق فوق الأرض، فذلك مخالف لسنة الله وفطرته، لأن الفطرة اقتضت أن الميت يسقط على الأرض فيجب أن يوارى فيها. وكذلك كانت أول مواراة في البشر حين قتل أحد ابني آدم أخاه. كما قال تعالى في سورة العنود « فبعث الله غرابا يبحث في الأرض ليريه كيف يُؤاري سوءة أخيه قال يا ويلتئى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأؤاري سوءة أخى » فجاءت الشرائع الإلهية بوجوب الدفن في الأرض.

والتارة : المرة، وجمعها تارات. وأصل ألفها الواو. وقال ابن الأعرابي : أصل ألفها همزة فلما كثر استعمالهم لها تركوا الهمزة. وقال بعضهم : ظهر الهمز في جمعها على فعل فقالوا : تثر بالهمز. ويظهر أنها اسم جامد ليس له أصل مشتق منه.

والإخراج : هو إخراجها إلى الحشر بعد إعادة هياكل الأجسام في داخل الأرض، كما هو ظاهر قوله « ومنها نُخرجُكم » ، ولذلك جعل الإخراج تارة ثانية للخلق الأول من الأرض. وفيه إيماء إلى أن إخراج الأجساد من الأرض لإعادة خلقها كما خلقت في المرة الأولى، قال تعالى « كما بدأنا أول خلق نعيده ».

﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا كُلَّهَا فَكَذَّبَ وَأَبَىٰ [56] ﴾

رجوع إلى قصص موسى - عليه السلام - مع فرعون. وهذه الجملة بين الجمل التي حكى محاوراة موسى وفرعون وقعت هذه كالمقدمة لإعادة سوق ما جرى بين موسى وفرعون من المحاوراة. فيجوز أن تكون الجملة معطوفة على جملة « قال فمن ربكما يا موسى » باعتبار

ما يقدّر قبل المعطوف عليها من كلام حذف اختصاراً ، تقديره : فأتياهُ
 فقالا ما أمرناهما أن يقولا قال فمن ربكما الخ . المعنى :
 فأتياه وقلنا ما أمرناهما وأريناه آياتنا كلها على يد موسى
 - عليه السلام - .

ويجوز أن تكون الجملة معترضة بين ما قبلها ، والواو اعتراضية .

وتأكيد الكلام بلام القسم و (قد) مستعمل في التعجيب من
 تصلّب فرعون في عناده ، وقصد منها بيان شدّته في كفره وبيان
 أن لموسى آيات كثيرة أظهرها الله لفرعون فلم تُجد في إيمانه .

وأجملت وعمّمت فلم تفصل ، لأنّ المقصود هنا بيان شدّة تصلّبه في
 كفره بخلاف آية سورة الأعراف التي قصد منها بيان تعاقب الآيات ونصرتها .

ولإراءة الله إياه الآيات : إظهارها له بحيث شاهدها .

وإضافة (آيات) إلى ضمير الجلالة هنا يفيد تعريفاً لآيات
 معهودة ، فإن تعريف الجمع بالإضافة - يأتي لما يأتي له التعريف
 باللام - يكون للعهد ويكون للاستغراق ، والمقصود هنا الأول ، أي
 أرينا فرعون آياتنا التي جرت على يد موسى ، وهي المذكورة في
 قوله تعالى « في تسع آيات إلى فرعون وقومه » . وهي انقلاب العصا
 حية ، وتبدّل لون اليد بيضاء ، وسنّو القحط ، والجراد ، والقمل ،
 والصفادع ، والدم ، والطوفان ، وانفلاق البحر . وقد استمر تكذيبه
 بعد جميعها حتى لما رأى انفلاق البحر اقتحمه طمعا للظفر ببني
 إسرائيل .

وتأكيد الآيات بأداة التوكيد (كلّها) لزيادة التعجيب من عناده .
 ونظيره قوله تعالى « ولقد جاء آل فرعون النذر كذبوا بآياتنا
 كلّها » في سورة القمر .

وظاهر صنيع المفسرين أنهم جعلوا جملة « ولقد أريناه آياتنا » عطفا على جملة « قال فمن ربكما يا موسى » وجملة « قال فمن ربكما » بيانا لجملة « فكذب وأبى » . فيستلزم ذلك أن يكون عزم فرعون على إحضار السحرة متأخرا عن إرادة الآيات كلها فوقعوا في إشكال صحة التعميم في قوله تعالى « آياتنا كلها » . وكيف يكون ذلك قبل اعتراف السحرة بأنهم غلبوا مع أن كثيرا من الآيات إنما ظهر بعد زمن طويل مثل: سني القحط ، والدم ، وانفلاق البحر . وهذا الحمل لا داعي إليه لأن العطف بالواو لا يقتضي ترتيبا .

﴿ قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَمُوسَىٰ (57) فَلَنَأْتِيَنَّكَ بِسِحْرٍ مِّثْلِهِ ۚ فَاجْعَلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا لَا نُخْلَفُهُ ۚ نَحْنُ وَلَا أَنْتَ مَكَانًا سِوَىٰ (58) قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ وَأَنْ يُخَشِّرَ النَّاسُ ضُحَىٰ (59) ﴾

هذه الجملة متصلة بجملة « قال فما بال القرون الأولى » وجواب موسى عنها . وافتتاحها بفعل « قال » وعدم عطفه لا يترك شكنا في أن هذا من تمام المحاوره .

وقوله « أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ » يقتضي أنه أراه آية انقلاب العصا حيّة ، وانقلاب يده بيضاء . وذلك ما سماه فرعون سحرا . وقد صرح بهذا المقتضى في قوله تعالى حكاية عنهما « قال لئن اتخذت إلها غيري لأجعلنك من المسجونين قال أو لو جئت بك بشيء مبين قال فأت به إن كنت من الصادقين فألقى

عصاه فإذا هي شعبان مبين ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين قال للملأ حوله إن هذا لساحر عليم يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره ... » الآية في سورة الشعراء . وقد استغنى عن ذكره هنا بما في جملة « ولقد أريناه آياتنا كلها » من العموم الشامل لآية انقلاب العصا حية .

وإضافته السحر إلى ضمير موسى قصد منها تحقيق شأن هذا الذي سماه سحرا .

وأستدل الإتيان بسحر مثله إلى ضمير نفسه تعظيما لشأنه . ومعنى إتيانه بالسحر : إحضار السحرة بين يديه ، أي فلنأتينك بسحر ممن شأنهم أن يأتوا بالسحر ، إذ السحر لا بد له من ساحر .

والمماثلة في قوله « مثله » مماثلة في جنس السحر لا في قوته .

وإنما جعل فرعون العلة في مجيء موسى إليه : أنها قصده أن يخرجهم من أرضهم قياسا منه على الذين يقومون بدعوة ضد الملوكة أنهم إنما يبغيون بذلك إزالتهم عن الملك وحلولهم محلهم ، يعني أن موسى غرته نفسه فحسب أنه يستطيع اقتلاع فرعون من ملكه ، أي حسب أن إظهار الخوارق يطوع لك الأمة فيجعلونك ملكا عليهم وتخرجني من أرضي . فضمير المتكلم المشارك مستعمل في التعظيم لافي المشاركة ، لأن موسى لم يصدر عنه ما يشم منه إخراجهم من أرضهم .

ويجوز أن يكون ضمير المتكلم المشارك مستعملا في الجماعة تغليبا ، ونزل فرعون نفسه واحدا منها . وأراد بالجماعة جماعة بني إسرائيل حيث قال له موسى « فأرسل معنا بني إسرائيل » ، أي جئت لتخرج بعض الأمة من أرضنا وتطمع أن يتبعك جميع الأمة بما تظهر لهم من سحر .

والاستفهام في « أجتئنا » إنكاري ، ولذلك فرّع عليه القسم على أن يأتيه بسحر مثله . والقسم من أساليب إظهار الغضب .

واللام لام القسم ، والنون لتوكيده . وقصد فرعون من مقابلة عمل موسى بمثله أن يزيل ما يخالج نفوس الناس من تصديق موسى وكونه على الحق ، لعل ذلك يفضي بهم إلى الثورة على فرعون وإزالته من ملك مصر .

وفرّع على ذلك طالب تعيين موعد بينه وبين موسى ليحضر له فيه القائمين بسحر مثل سحره .

والموعد هنا يجوز أن يراد به المصدر الميمسي ، أي الوعد وأن يراد به مكان الوعد ، وهذا إيجاز في الكلام .

وقوله « مكانا » بدل اشتمال من « موعدا » بأحد معنييه ، لأنّ الفعل يقتضي مكانا وزمانا فأبدل منه مكانه .

وقوله « لا نُخْلِفُهُ » في قراءة الجمهور برفع الفعل صفةً لـ « موعدا » باعتبار معناه المصدري . وقرأه أبو جعفر بجزم الفاء من « نخلفه » على أن (لا) ناهية . والنهي تحذير من إخلافه .

و « سيوى » قرأه نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، والكسائي - بكسر السين - . وقرأه عاصم ، وحمزة ، وابن عامر ، ويعقوب ، وخلف - بضم السين - وهما لغتان . فالكسر بوزن فِعْلَل ، قال أبو علي : وزن فِعْلَل يقلُّ في الصفات ، نحو : قوم عِدَّي . وقال أبو عبيدة ، وأبو حاتم ، والنحاس : كسر السين هو اللّغة العالية الفصيحة ، وهو اسم وصف مشتق من الاستواء : فيجوز أن يكون الاستواء استواء التوسط بين جهتين . وأنشد أبو عبيدة لموسى بن جابر الحنفي :

وإن أبانا كان حلّ ببلدة سيوى بين قيس قيس عيلان والفيزر

(الفيزر : لقب لسعد بن زيد مناة بن تميم هو بكسر الفاء) .

والمعنى : قال مجاهد : إنه مكان نصف ، وكأن المراد أنه نصف من المدينة لئلا يشق الحضور فيه على أهل أطراف المدينة . وعن ابن زيد : المعنى مكانا مستويا ، أي ليس فيه مرتفعات تحجب العين ، أراد مكانا منكشفا للناظرين ليشهدوا أعمال موسى وأعمال السحرة .

ثم تعيين الموعد غير المخلف يقتضي تعيين زمانه لا محالة ، إذ لا يتصور الإخلاف إلا إذا كان للوعد وقت معين ومكان معين ، فمن ثم طابقه جواب موسى بقوله « موعدكم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى » .

فيقتضي أن محشر الناس في يوم الزينة كان مكانا معروفا . ولعله كان بساحة قصر فرعون ، لأنهم يجتمعون بزيتهم ولهوهم بمراى منه ومن أهله على عادة الملوك في المواسم .

فقوله « يوم الزينة » تعيين للوقت ، وقوله « وأن يحشر الناس » تعيين للمكان ، وقوله « ضحى » تقييد لمطلق الوقت .

والضحى : وقت ابتداء حرارة الشمس بعد طلوعها .

ويوم الزينة كان يوم عيد عظيم عند القبط ، وهو يوم كسر الخليج أو الخليجان ، وهي المنافذ والترغ المجعولة على النيل لإرسال الزائد من مياهه إلى الأرضين البعيدة عن مجراه للسقي ، فتنتلق المياه في جميع النواحي التي يمكن وصولها إليها ويزرعون عليها .

وزيادة المياه في النيل هو توقيت السنة القبطية ، وذلك هو أول يوم من شهر (توت) القبطي . وهو (ايلول) بحسب التاريخ الاسكندري ، وذلك قبل

حلول الشمس في برج الميزان بثمانية عشر يوما ، أي قبل فصل الخريف بثمانية عشر يوما ، فهو يوافق اليوم الخامس عشر من شهر تشرين (سبتمبر). وأول أيام شهر (توت) هو يوم النيروز عند الفرس ، وذلك مبني على حساب انتهاء زيادة النيل لا على حساب بروج الشمس .

واختار موسى هذا الوقت وهذا المكان لأنه يعلم أن سيكون الفلج له ، فأحب أن يكون ذلك في وقت أكثر مشاهدا وأوضح رؤية .

﴿ فَتَوَلَّىٰ فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَىٰ ﴾ [60] قَالَ لَهُمُ
مُوسَىٰ وَيَلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَتَكُمْ بِعَذَابٍ
وَقَدْ خَابَ مَنْ أَفْتَرَىٰ [61] ﴿

تفريع التولي وجمع الكيد على تعيين موسى للموعد إشارة إلى أن فرعون بادر بالاستعداد لهذا الموعد ولم يضع الوقت للتهيئة له .

والتولي : الانصراف ، وهو هنا مستعمل في حقيقته ، أي انصرف عن ذلك المجلس إلى حيث يرسل الرسل إلى المدائن لجمع من عرفوا بعلم السحر ، وهذا كقوله تعالى في سورة النازعات « ثم أدبر يسعى فحشر فنادى » .

ومعنى جمع الكيد : تدبير أسلوب مناظرة موسى ، وإعداد الخيل لإظهار غلبة السحرة عليه ، وإقناع الحاضرين بأن موسى ليس على شيء .

وهذا أسلوب قديم في المناظرات : أن يسعى المناظر جهده للتشهير ببطلان حجة خصمه بكل وسائل التاييس والتشنيع والتشهير ، ومباداته بما يفت في عضده ويشوش رأيه حتى يذهب منه تدبيره .

فالجمع هنا مستعمل في معنى إعداد الرأي . واستقصاء ترتيب الأمر ، كقوله « فأجمعوا أمركم » ، أي جمع رأيه وتدييره الذي يكيد به موسى . ويجوز أن يكون المعنى فجمع أهل كيده ، أي جمع السحرة ، على حد قوله تعالى « فجمع السحرة لميقات يوم معلوم » .

والكيد : إخفاء ما به الضر إلى وقت فعله . وقد تقدم عند قوله تعالى « إن كيدي متين » في سورة الأعراف .

ومعنى « ثم أتى » ثم حضر الموعد ، وثم للمهلة الحقيقية والرتبية معا ، لأن حضوره للموعد كان بعد مضي مهلة الاستعداد ، ولأن ذلك الحضور بعد جمع كيده أهم من جمع الكيد ، لأن فيه ظهور أثر ما أعدّه .

وجملة « قال لهم موسى » مستأنفة استئنافا بيانياً ، لأن قوله « ثم أتى » يثير سؤالا في نفس السامع أن يقول : فماذا حصل حين أتى فرعون ميقات الموعد . وأراد موسى مفاتحة السحرة بالموعظة .

وضمير « لهم » عائد إلى معلوم من قوله « فلنأتينك بسحر مثله » أي بأهل سحر ، أو يكون الخطاب للجميع ، لأن ذلك المحضر كان بمرأى ومسمع من فرعون وحاشيته ، فيكون معاد الضمير ما دلّ عليه قوله « فجمع كيده ثم أتى » ، أي جمع رجال كيده .

والخطاب بقوله « ويلكم » يجوز أن يكون أراد به حقيقة الدعاء ، فيكون غير جار على ما أمر به من إلانة القول لفرعون : إما لأن الخطاب بذلك لم يكن مواجهها به فرعون بل واجه به السحرة خاصة الذين اقتضاهم قوله تعالى « فجمع كيده » ، أي قال موسى لأهل كيد فرعون ؛ وإما لأنه لما رأى أن إلانة القول له غير نافعة ، إذ لم يزل على تصميمه على الكفر ، أغلظ القول زجرا له بأمر خاص من الله في تلك

الساعة تقيييدا لمطلق الأمر بإلانة القول ، كما أذن لمحمد - صلى الله عليه وسلم - بقوله « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا » الآيات في سورة الحج ، وإما لأنه لما رأى تمويههم على الحاضرين أن سحرهم معجزة لهم من آلهتهم ومن فرعون ربهم الأعلى وقالوا : « بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون » رأى واجبا عليه تغيير المنكر بلسانه بأقصى ما يستطيع ، لأن ذلك التغيير هو المناسب لمقام الرسالة .

وبجوز أن تكون كلمة « ويلكم » مستعملة في التعجب من حال غريبة ، أي أعجب منكم وأحذركم ، كقول النبي - صلى الله عليه وسلم - لأبي بصير : « ويل أمه مسعر حرب » فحكي تعجب موسى باللفظ العربي الدال على العجب الشديد .

والويل : اسم للعذاب والشر ، وليس له فعل .

وانتصب « ويلكم » إما على إضمار فعل على التحذير أو الإغراء ، أي الزموا ويلكم ، أو احذروا ويلكم ؛ وإما على إضمار حرف النداء فإنهم يقولون : يا ويلنا ، ويا ويلتنا . وتقدم عند قوله تعالى « فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم » في سورة البقرة .

والافتراء : اختلاق الكذب . والجمع بينه وبين « كذبا » للتأكيد ، وقد تقدم عند قوله تعالى « ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب » في سورة الأنعام .

والافتراء الذي عناه موسى هو ما يخیلونه للناس من الشعوذة ، ويقولون لهم : أنظروا كيف تحرك الجبل فصار ثعبانا ، ونحو ذلك من توجيه التخييلات بتمويه أنها حقائق ، أو قولهم : ما نفعله تأييد من الله لنا ، أو قولهم : إن موسى كاذب وساحر ، أو قولهم : إن فرعون إلههم ، أو آلهة فرعون آلهة . وقد كانت مقالات كفرهم أشتاتا .

وقرأ الجمهور « فَيَسْحَتَكُم » - بفتح الياء - مضارع سَحَتَه : إذا استأصله، وهي لغة أهل الحجاز . وقرأه حمزة ، والكسائي ، وحفص عن عاصم ، وخلف ، ورويس عن يعقوب - بضم الياء التحتية - من أسحته، وهي لغة نجد وبني تميم ، وكلتا اللغتين فصحي.

وجملة « وقد خاب من افتري » في موضع الحال من ضمير « لا تفتروا » وهي مسوقة مساق التعليل للنهي ، أي اجتنبوا الكذب على الله فقد خاب من افتري عليه من قبل . بعد أن وعظهم فنهاهم عن الكذب على الله وأنذرهم عذابه ضرب لهم مثلاً بالأمم البائدة الذين افتروا الكذب على الله فلم ينجحوا فيما افترّوا لأجله .

و (مَنْ) الموصولة للعموم .

وموقع هذه الجملة بعد التي قبلها كموقع القضية الكبرى من القياس الاقتراني .

وفي كلام موسى إعلان بأنه لا يتقول على الله ما لم يأمره به لأنه يعلم أنه يستأصله بعذاب ويعلم خيبة من افتري على الله ، ومن كان يعلم ذلك لا يقدم عليه .

﴿ فَتَنَزَعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى [62] قَالُوا إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَ بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى [63] فَاجْمِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ أَتُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنْ أَسْتَعْلَى [64] ﴾

أي تفرع على موعظة موسى تنازعهم الأمر بينهم ، وهذا يؤذن بأن منهم من تركت فيه الموعظة بعض الأثر ، ومنهم من نخشي الانخدال ، فلذلك دعا بعضهم بعضاً للتشاور فيما ذا يصنعون .

والتنازع : تفاعل من التزع ، وهو الجذب من البشر ، وجذب الثوب من الجسد ، وهو مستعمل تمثيلا في اختلاف الرأي ومحاولة كل صاحب رأي أن يقنع المخالف له بأن رأيه هو الصواب .
فالتنازع : التخالف .

والنجوى : الحديث السري ، أي اختلوا وتحادثوا سرا ليصدروا عن رأي لا يطلع عليه غيرهم ، فجعل النجوى معمولا لـ « أسروا » يفيد المبالغة في الكتمان ، كأنه قيل : أسروا سرهم ، كما يقال : شعر شاعر .
وزاده مبالغة قوله « بينهم » المقتضي أن النجوى بين طائفة خاصة لا يشترك معهم فيها غيرهم .

وجملة « قالوا إن هذان لساحران » بدل اشتمال من جملة « وأسروا النجوى » ، لأن إسرار النجوى يشتمل على أقوال كثيرة ذكر منها هذا القول ، لأنه القول الفصل بينهم والرأي الذي أرسوا عليه ، فهو زبدة مخيض النجوى . وذلك شأن التشاور وتنازع الآراء أن يسفر عن رأي يصدر الجميع عنه .

وإسناد القول إلى ضمير جمعهم على معنى : قال بعضهم : هذان لساحران ، فقال جميعهم : نعم هذان لساحران ، فأسند هذا القول إلى جميعهم ، أي مقالة تداولوا الخوض في شأنها فأرسوا عليها .
وقال بعضهم لبعض : نعم هو كذلك ، ونطقوا بالكلام الذي استقر عليه رأيهم ، وهو تحققهم أن موسى وأخاه ساحران .

واعلم أن جميع القراء المعتبرين قرأوا بإثبات الألف في اسم الإشارة من قوله « هاذان » ما عدا أبا عمرو من العشرة وما عدا الحسن البصري من الأربعة عشر . وذلك يوجب اليقين بأن إثبات الألف في لفظ هذان أكثر تواترا بقطع النظر عن كيفية النطق بكلمة (إن)

مشددة أو مخففة ، وأن أكثر مشهور القراءات المتواترة قرأوا
 - بتشديد نون - (إن) ما عدا ابن كثير وحفصا عن عاصم فهما قرءا
 (إن) - بسكون النون - على أنها مخففة من الثقيلة .

وإن المصحف الإمام ما رسموه إلا اتباعا لأشهر القراءات
 المسموعة المروية من زمن النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وقراء
 أصحابه ، فإن حفظ القرآن في صدور القراء أقدم من كتابته في
 المصاحف ، وما كتب في أصول المصاحف إلا من حفظ الكاتيب ،
 وما كتب المصحف الإمام إلا من مجموع محفوظ الحفظ وما كتبه
 كتاب الوحي في مدة نزول الوحي .

فأما قراءة الجمهور « إن هذان لساحران » - بتشديد نون -
 (إن) وبالألف في « هذان » وكذلك في « لساحران » ، فللمفسرين في
 توجيهها آراء بلغت الستة . وأظهرها أن تكون (إن) حرف جواب مثل :
 نعم وأجل ، وهو استعمال من استعملات (إن) ، أي اتبعوا لما استقر
 عليه أمرهم بعد النجوى كقول عبد الله بن قيس الرقييات :

ويقلن شيب قد علا لك وقد كبرت فقلت إنه

أي أجل أو نعم ، والهاء في البيت هاء السكت ، وقول عبد الله بن
 الزبير لأعرابي استجده فلم يعطه ، فقال الأعرابي : لعن الله ناقة
 حملتني إليك . قال ابن الزبير : إن وراكبها . وهذا التوجيه من مبتكرات أبي
 إسحاق الزجاج ذكره في تفسيره . وقال : عرضته على عالمينا وشيخينا
 وأستاذنا محمد بن يزيد (يعني المبرد) ، وإسماعيل بن إسحاق بن حماد
 (يعني القاضي الشهير) فقبلاه وذكرنا أنه أجود ما سمعناه في هذا .

وقلت : لقد صدقا وحققا . وما أورده ابن جني عليه من
 الرد فيه نظر .

وفي التفسير الوجيز للواحد سأل إسماعيل القاضي (هو ابن إسحاق بن حماد) ابن كيسان عن هذه المسألة ، فقال ابن كيسان : لما لم يظهر في المبهمة إعراب في الواحد ولا في الجمع (أي في قولهم هذا وهؤلاء إذ هما مثنيان) جرت التثنية مجرى الواحد إذ التثنية يجب أن لا تغير . فقال له إسماعيل : ما أحسن هذا لو تقدمك أحد بالقول فيه حتى يؤنس به ! فقال له ابن كيسان : فليقل به القاضي حتى يؤنس به ، فتبسم .

وعلى هذا التوجيه يكون قوله تعالى « إن هذان لساحران » حكاية لمقال فريق من المتنازعين ، وهو الفريق الذي قبل هذا الرأي لأن حرف الجواب يقتضي كلاما سبقه .

ودخلت اللام على الخبر : إما على تقدير كون الخبر جملة حذف مبتدأها وهو مدخول اللام في التقدير ، ووجود اللام ينبىء بأن الجملة التي وقعت خبرا عن اسم الإشارة جملة قسمية ؛ وإما على رأي من يجيز دخول اللام على خبر المبتدأ في غير الضرورة .

ووجهت هذه القراءة أيضا بجعل (إن) حرف توكيد وإعراب اسمها المثنى جرى على لغة كنانة وبلحارث بن كعب الذين يجعلون علامة إعراب المثنى الألف في أحوال الإعراب كلها ، وهي لغة مشهورة في الأدب العربي ولها شواهد كثيرة منها قول المتلمس :

فأطرقَ إطراقَ الشُّجاع ولو درى مساغًا لنابأه الشُّجاعُ لصمما

وقرأه حفص - بكسر الهمزة وتخفيف نون (إن) مسكنة - على أنها مخففة (إن) المشددة. ووجه ذلك أن يكون اسم (إن) المخففة ضمير شأن محذوفًا على المشهور . وتكون اللام في « لساحران » اللام الفارقة بين (إن) المخففة وبين (إن) النافية .

وقرأ ابن كثير - بسكون نون (إن) - على أنها مخففة من الثقيلة وبإثبات الألف في « هذان » وبتشديد نون « هاذان » .

وأما قراءة أبي عمرو وحده « إن هذين » - بتشديد نون (إن) وبإلياء بعد ذال « هذين » . فقال القرطبي : هي مخالفة للمصحف . وأقول : ذلك لا يطعن فيها لأنها رواية صحيحة ووافقت وجهها مقبولا في العربية .

ونزول القرآن بهذه الوجوه الفصيحة في الاستعمال ضرب من ضروب إعجازه لتجري تراكيبه على أفانين مختلفة المعاني متحدة المقصود . فلا التفات إلى ما روي من ادعاء أن كتابة « إن هذان » خطأ من كاتب المصحف ، وروايتهم ذلك عن أبان بن عثمان بن عفان عن أبيه ، وعن عروة بن الزبير عن عائشة ، وليس في ذلك سند صحيح . حسبوا أن المسلمين أخذوا قراءة القرآن من المصاحف وهذا تغفل ، فإن المصحف ما كتب إلا بعد أن قرأ المسلمون القرآن نيقاً وعشرين سنة في أقطار الإسلام ، وما كتبت المصاحف إلا من حفظ الحفاظ ، وما أخذ المسلمون القرآن إلا من أفواه حفاظه قبل أن تكتب المصاحف ، وبعد ذلك إلى اليوم فلو كان في بعضها خطأ في الخط لما تبعه القراء ، ولكان بمنزلة ما ترك من الألفات في كلمات كثيرة وبمنزلة كتابة ألف الصلاة ، والزكاة ، والحياة ، والربا - بالواو - في موضع الألف وما قرأوها إلا بألفاتها .

وتأكيد السحرة كون موسى وهارون ساحرين بحرف (إن) لتحقيق ذلك عند من يخامرهم الشك في صحة دعوتهما .

وجعل ما أظهره موسى من المعجزة بين يدي فرعون سحرا لأنهم يطلقون السحر عندهم على خوارق العادات ، كما قالت المرأة التي

شاهدت نبع الماء من بين أصابع النبيء - صلى الله عليه وسلم -
لقومها : جثتكم من عند أسحر الناس ، وهو في كتاب المغازي
من صحيح البخاري .

والقائلون : قد يكون بعضهم ممن شاهد ما أتى به موسى في
مجلس فرعون ، أو ممن بلغهم ذلك بالتسامع والاستفاضة .

والخطاب في قوله « أن يخرجاكم » لملئهم . ووجه اتهامهما
بذلك هو ما تقدم عند قوله تعالى « قال أجتئنا لتُخرجنا من أرضنا
بسحرك يا موسى » . ونزید هنا أن يكون هذا من النجوى بين السحرة ،
أي يريدان الاستئثار بصناعة السحر في أرضكم فتخرجوا من
الأرض بإهمال الناس لكم وإقبالهم على سحر موسى وهارون .

والطريقة : السُّنة والعادة . ؛ شبهت بالطريق الذي يسير فيه السائر ،
بجامع الملازمة .

والمثلى : مؤنث الأمثل . وهو اسم تفضيل مشتق من المشالة ، وهي حسن
الحالة يقال : فلان أمثل قوميه ، أي أقربهم إلى الخير وأحسنهم حالاً .

وأرادوا من هذا إثارة حمية بعضهم غيرة على عوائدهم ، فإن لكل
أمة غيرة على عوائدها وشرائعها وأخلاقها . ولذا فرعوا على ذلك
أمرهم بأن يجمعوا حيلهم وكل ما في وسعهم أن يغلبوا به موسى .

والباء في « بطريقتكم » لتعدية فعل « يذهب » . والمعنى :
يذهبونها ، وهو أبلغ في تعلق الفعل بالمفعول من نصب المفعول .
وتقدم عند قوله تعالى « ذهب الله بنورهم » في أول سورة البقرة .

وقرأ الجمهور « فأجمعوا » بهزمة قطع وكسر الميم أمراً من :
أجمع أمره ، إذا جعله متفقاً عليه لا يختلف فيه .

وقرأ أبو عمرو « فاجمعوا » - بهمزة وصل وبفتح الميم -
أمرا من جمع ، كقوله فيما مضى « فجمع كيده » . أطلق الجمع على
التعاقد والتعاون ، تشبيها للشيء المختلف بالمتفرق . وهو مقابل قوله
« فتنازعوا أمرهم » .

وسموا عملهم كيدا لأنهم تواطئوا على أن يظهرُوا للعامة أن
ما جاء به موسى ليس بعجيب ، فهم يأتون بمثله أو أشد منه ليصرفوا
الناس عن سماع دعوته فيكيدوا له بإبطال خصيصية ما أتى به .

والظاهر أن عامة الناس تسامعوا بدعوة موسى . وما أظهره
الله على يديه من المعجزة ، وأصبحوا متحيرين في شأنه ؛ فمن أجل
ذلك اهتم السحرة بالكيد له ، وهو ما حكاه قوله تعالى في آية
سورة الشعراء « فجمع السحرة لميقات يوم معلوم وقيل للناس
هل أنتم مجتمعون لعلنا نتبع السحرة إن كانوا هم الغالبين » .

ودبروا لإرهاب الناس وإرهاب موسى وهارون بالاتفاق على
أن يأتوا حين يتقدمون لإلقاء سحرهم مصطفين لأن ذلك أهيبُ لهم .

ولم يزل الذين يرومون إقناع العموم بأنفسهم يتخيرون
لذلك بهاء الهيئة وحسن السمات وجلال المظهر . فكان من ذلك جلوس
الملوك على جلود الأسود ، وربما لبس الأبطال جلود النمرور في
الحرب . وقد فسربه فعل « تنمروا » في قول ابن معمر يسكرب :

قوم إذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقد

وقيل : إن ذلك المراد من قولهم الجاري مجرى المثل « لبس
لي فلان جلد النمر » . وثبت في التاريخ المستند للآثار أن كهنة
القبط في مصر كانوا يلبسون جلود النمرور .

والصفّ : مصدر بمعنى الفاعل أو المفعول ، أي صافين أو مصفوفين ، إذا ترتبوا واحدا حذو الآخر بانتظام بحيث لا يكونون مختلطين ، لأنّهم إذا كانوا الواحد حذو الآخر وكان الصف منهم تلو الآخر كانوا أبهر منظرا ، قال تعالى « إنّ الله يحب الذين يقائلون في سبيله صفّا » . وكان جميع سحرة البلاد المصرية قد أحضروا بأمر فرعون فكانوا عددا كثيرا . فالصفّ هنا مراد به الجنس لا الوحدة ، أي ثم اتوا صفوفًا ، فهو كقوله تعالى « يوم يقوم الروح والملائكة صفّا » وقال « والمالك صفّا صفّا » .

وانتصب « صفّا » على الحال من فاعل « اتوا » . والمقصود الإتيان إلى موضع إلقاء سحرهم وشعوذتهم ، لأنّ التاجي والتأمر كان في ذلك اليوم بقريضة قولهم « وقد أفلح اليوم من استعلى » .

وجملة « وقد أفلح اليوم من استعلى » تذييل للكلام يجمع ما قصده من تأمرهم بأنّ الفلاح يكون لمن غلب وظهر في ذلك الجمع . فد « استعلى » مبالغة في علا ، أي علا صاحبه وقهره ، فالسين والتاء للتأكيد مثل استأخر .

وأرادوا الفلاح في الدنيا لأنّهم لم يكونوا يؤمنون بأنّ أمثال هذه المواقف مما يؤثر في حال الحياة الأبدية وإن كانوا يؤمنون بالحياة الثانية .

﴿ قَالُوا يَمُوسَىٰ إِنَّمَا أَنْ تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ [65] قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ [66] ﴾

تقدمت هذه القصة ومعانيها في سورة الأعراف سوى أن الأوليّة هنا مصرّح بها في أحد الشقيين . فكانت صريحة في أن التخيير يتسلط على

الأولى في الإلقاء ، وسوى أنه صرح هنا بأن السحر الذي ألقوه كان بتخييل أن حبالهم وعصيتهم ثعابين تسعى لأنها لا يشبهها في شكلها من أنواع الحيوان سوى الخيات والثعابين .

والمفاجأة المستفادة من (إذا) دلّت على أنهم أعدّوها للإلقاء وكانوا يخشون أن يمرّ زمان تزول به خاصياتها فلذلك أسرعوا بالإلقاء .

وقرأ الجمهور « يُخَيَّل » بتحتية في أول الفعل على أن فاعله المصدر من قوله « أنها تسعى » . وقرأه ابن ذكوان عن ابن عامر ، وروح عن يعقوب « تُخَيَّل » بفوقية في أوله على أن الفعل رافع لضمير « حبالهم وعصيتهم » ، أي هي تخيل إليه .

و « أنها تسعى » بدل من الضمير المستتر بدل اشتمال .

وهذا التخييل الذي وجده موسى من سحر السحرة هو أثر عقاقير يشربونها تلك الحبال والعصي ، وتكون الحبال من صنف خاص ، والعصي من أعواد خاصة فيها فاعلية لتلك العقاقير ، فإذا لاقت شعاع الشمس اضطربت تلك العقاقير فتحركت الحبال والعصي . قيل : وضعوا فيها طلاء الزئبق . وليس التخييل لموسى من تأثير السحر في نفسه لأن نفس الرسول لا تتأثر بالأوهام ، ويجوز أن تتأثر بالمؤثرات التي يتأثر منها الجسد كالمرض ، ولذلك وجب تأويل ظاهر حديث هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة في سحر النبي - صلى الله عليه وسلم - وأخبار الآحاد لا تنقض القواطع . وليس هذا محل ذكره وقد حققته في كتابي المسمى « النظر الفسيح » على صحيح البخاري .

و (من) في قوله « من سحرهم » للسببية كما في قوله تعالى « مما خطيئاتهم أغرقوا » .

﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾ [67] قُلْنَا لَا تَخَفْ
إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى [68] وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا
صَنَعُوا إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدٌ سَاحِرٌ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ
حَيْثُ أَتَى [69] ﴿

أوجس: أضمر واستشعر. وانتصاب «خيفة» على المفعولية، أي
وجد في نفسه. وقد تقدم نظيره عند قوله تعالى «نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ
مِنْهُمْ خِيفَةً» في سورة هود.

و «خيفة» اسم هيئة من الخوف، أريد به مطلق المصدر. وأصله
خِوْفَةٌ، فقلبت الواو ياء لوقوعها أثر كسرة.

وزيادة «في نفسه» هنا للإشارة إلى أنها خيفة تفكر لم يظهر
أثرها على ملامحه. وإنما خاف موسى من أن يظهر أمر السحرة
فيساوي ما يظهر على يديه من انقلاب عصاه ثعبانا، لأنه يكون قد
ساواهم في عملهم ويكونون قد فاقوه بالكثرة، أو خشي أن يكون
الله أراد استدراج السحرة مدة فيملي لهم بظهور غلبهم عليه ومدة
لما تكون له العاقبة فخشي ذلك. وهذا مقام الخوف، وهو مقام
جليل مثله مقام النبيء - صلى الله عليه وسلم - يوم بدر إذ قال:
«اللهم إني أسألك نصرك ووعدك اللهم إن شئت لم تُعبد في الأرض».

والدليل على هذا قوله تعالى «قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى».
فتأكيد الجملة بحرف التأكيد وتقوية تأكيدها بضمير الفصل
وبالتعريف في «الأعلى» دليل على أن ما خامره من الخوف إنما هو
خوف ظهور السحرة عند العامة ولو في وقت ما. وهو وإن كان موقنا

بأن الله ينجز له ما أرسله لأجله لكنه لا مانع من أن يستدرج الله الكفرة مدة قليلة لإظهار ثبات إيمان المؤمنين ، كما قال لرسوله - صلى الله عليه وسلم - « لا يَغُرَّنكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ » .

وعبر عن العصا بـ (ما) الموصولة تذكيرا له يوم التكليم إذ قال له « وما تلك بيمينك يا موسى » ليحصل له الاطمئنان بأنها صائرة إلى الحالة التي صارت إليها يومئذ ، ولذلك لم يقل له : وألق عصاك .

والتلقّف : الابتلاع . وقرأه الجمهور بجزم «تلقّف» في جواب قوله « وألق » . وقرأه ابن ذكوان برفع « تلقّف » على الاستئناف .

وقرأ الجمهور « تَلَقَّفَ » - بفتح اللام وتشديد القاف - .

وقرأه حفص - بسكون اللام وفتح القاف - من لَقِيف كَفَرِح .

وجملة « إنما صنعوا كيد ساحر » مستأنفة ابتدائية ، وهي مركبة من (إنّ) و (مّا) الموصولة . « وكيد ساحر » خبر (إنّ) . والكلام إخبار بسيط لا قصر فيه . وكتب (إنما) في المصحف موصولة (إنّ) بـ (ما) الموصولة كما توصل بـ (ما) الكافة في نحو « إنّما حرّم عليكم الميتة » ولم يكن المتقدمون يتوخّون الفروق في رسم الخط .

وقرأ الجمهور « كيد ساحر » بألف بعد السين . وقرأه حمزة ، والكسائي ، وخلف « كيد سحر » - بكسر السين - .

وجملة « ولا يفلح الساحر حيث أتى » من تمام الجملة التي قبلها ، فهي معطوفة عليها وحال من ضمير « إنّما صنعوا » ، أي لا يَنجَحُ الساحر حيث كان ، لأن صنعته تنكشف بالتأمل وثبات النفس

في عدم التأثر بها . وتعريف « الساحر » تعريف الجنس لقصد الجنس المعروف ، أي لا يفلح بها كل ساحر .

واختير فعل « أتى » دون نحو : حيث كان ، أو حيث حلّ ، لمراعاة كون معظم أولئك السحرة مجلوبون من جهات مصر ، وللرعاية على فواصل الآيات الواقعة على حرف الألف المقصورة .

وتعميم « حيث أتى » لعموم الأمكنة التي يحضرها ، أي بسحره .
وتعليق الحكم بوصف الساحر يقتضي أن نفي الفلاح عن الساحر في أمور السحر لا في تجارة أو غيرها . وهذا تأكيد للعموم المستفاد من وقوع التكررة في سياق النفي ، لأن عموم الأشياء يستلزم عموم الأمكنة التي تقع فيها .

﴿ فَالْقِيَ السَّحَرَةُ سُجَّدًا قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَىٰ [70] قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السَّحَرَ فَلَا تُقِطُّنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِّنْ خَلْفٍ وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ [71] ﴾

الفاء عاطفة على محذوف يدلّ عليه قوله « وألق ما في يمينك » . والتقدير : فألقى فتلقفت ما صنعوا ، كقوله تعالى « أن اضرب بعصاك البحر فانقلب » .

والإلقاء : الطرح على الأرض . وأسند الفعل إلى المجهول لأنهم لا ملقي لهم إلا أنفسهم ، فكأنه قيل : فألقوا أنفسهم سجّدا ، فإن سجودهم كان إعلانا باعترافهم أن موسى مرسل من الله . ويجوز أن يكون سجودهم تعظيما لله تعالى .

ويجوز أن يكون دلالة على تغلب موسى عليهم فسجدوا تعظيماً له .

ويجوز أن يريدوا به تعظيم فرعون ، جعلوه مقدمة لقولهم « آمنا بربّ هارون وموسى » حذرا من بطشه .

وسُجِّدَ : جمع ساجد .

وجملة « قالوا » يصح أن تكون في موضع الحال ، أي ألقوا قائلين . ويصح أن تكون بدل اشتمال من جملة « فألقي السحرة سجدًا » فإن سجودهم اشتمل على إيمانهم ، وأن تكون مستأنفة ابتدائية لافتتاح المحاوراة بينهم وبين فرعون .

وإنما آمنوا بالله حينئذ لأنهم أيقنوا أن ما جرى على يد موسى ليس من جنس السحر لأنهم أيمّة السحر فعلموا أنه آية من عند الله .

وتعبيّرهم عن الرب بطريق الإضافة الى هارون وموسى لأن الله لم يكن يعرف بينهم يومئذ إلا بهذه النسبة لأن لهم أربابا يعبدونها ويعبدها فرعون.

وتقديم هارون على موسى هنا وتقديم موسى على هارون في قوله تعالى في سورة الأعراف « قالوا آمنا بربّ العالمين ربّ موسى وهارون » لا دلالة فيه على تفضيل ولا غيره ، لأنّ الواو العاطفة لا تفيد أكثر من مطلق الجمع في الحكم المعطوف فيه ، فهم عرفوا الله بأنه ربّ هذين الرجلين ؛ فحكى كلامهم بما يدلّ على ذلك ؛ ألا ترى أنّه حكى في سورة الأعراف قول السحرة « قالوا آمنا بربّ العالمين » ، ولم يحك ذلك هنا ، لأنّ حكاية الأخبار لا تقتضي الإحاطة بجميع المحكي وإنّما المقصود موضع العبرة في ذلك المقام بحسب الحاجة.

ووجه تقديم هارون هنا الرعاية على الفاصلة، فالتقديم وقع في الحكاية لا في المحكي، إذ وقع في الآية الأخرى « قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون ». ويجوز أن يكون تقديم هارون في هذه الآية من حكاية قول السحرة، فيكون صدر منهم قولان، قدموا في أحدهما اسم هارون اعتبارا بكبر سنه، وقدموا اسم موسى في القول الآخر اعتبارا بفضله على هارون بالرسالة وكلام الله تعالى، فاختلاف العبارتين باختلاف الاعتبارين .

ويقال : آمن له ، أي حصل عنده الإيمان لأجله . كما يقال : آمن به، أي حصل الإيمان عنده بسببه . وأصل الفعل أن يتعدى بنفسه لأن آمنه بمعنى صدقه . ولكنه كاد أن لا يستعمل في معنى التصديق إلا بأحد هذين الحرفين .

وقرأ قالون وورش من طريق الأزرق، وابن عامر، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وروح عن يعقوب « ءامنتم » بهمزة واحدة بعدها مدة وهي المدة الناشئة عن تسهيل الهمزة الأصلية في فعل آمن ، على أن الكلام استفهام .

وقرأه ورش من طريق الأصفهاني، وابن كثير، وحفص عن عاصم، ورويس عن يعقوب — بهمزة واحدة على أن الكلام خبر، فهو خبر مستعمل في التوبيخ .

وقرأه حمزة ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم ، وخلف — بهمزتين — على الاستفهام أيضا .

ولما رأى فرعون إيمان السحرة تغيظ ورام عقابهم ولكنه علم أن العقاب على الإيمان بموسى بعد أن فتح باب المناظرة معه نكت لأصول المناظرة فاختلق للتشفي من الذين آمنوا علة إعلانهم الإيمان قبل اسئذان فرعون، فعد ذلك جرأة عليه، وأوهم أنهم لو استأذنوه

لأذن لهم ، واستخلص من تسرعهم بذلك أنهم تواطؤوا مع موسى من قبل فأظهروا العجز عند مناظرته . ومقصد فرعون من هذا إقناع الحاضرين بأن موسى لم يأت بما يعجز السحرة إدخالا للشك على نفوس الذين شاهدوا الآيات . وهذه شينشينة من قديم الزمان اختلاق المغلوب بارد العذر . ومن هذا القبيل اتهام المحكوم عليهم الحاكمين بالارتشاء ، واتهام الدول المغلوبة في الحروب قواد الجيوش بالخيانة .

وضمير « له » عائد إلى موسى مثل ضمير « إنه لكبيركم » . ومعنى « قبل أن آذن لكم » قبل أن أسوغ لكم أن تؤمنوا به . يقال : آذن له ، إذ أباح له شيئا .

والتقطيع : شدة القطع . ومرجع المبالغة إلى الكيفية ، وهي ما وصفه بقوله « من خلاف » أي مختلفة ؛ بأن لا تقطع على جانب واحد بل من جانبيين مختلفين ، أي تقطع اليد ثم الرجل ثم الرجل من الجهة المخالفة لجهة اليد المقطوعة ثم اليد الأخرى ثم الرجل الأخرى . والظاهر : أن القطع على هذه الكيفية كان شعارا لقطع المجرمين ، فيكون ذكر هذه الصفة حكاية للواقع لا للاحتراز عن قطع بشكل آخر ، إذ لا أثر لهذه الصفة في تقطيع ولا في شدة إبلام إذا كان ذلك يقع متتابعا .

وأما ما جاء في الإسلام في عقوبة المحارب فإنما هو قطع عضو واحد عند كل حراية فهو من الرحمة في العقوبة لئلا يتعطل انتفاع المقطوع بباقي أعضائه من جرّاء قطع يد ثم رجل من جهة واحدة ، أو قطع يد بعد يد وبقاء الرجلين .

و (من) في قوله « من خلاف » للابتداء ، أي يبدأ القطع من مبدأ المخالفة بين المقطوع . والمجرور في موضع الحال ، وقد تقدم نظيره في سورة الأعراف وفي سورة المائدة .

والتصليب : مبالغة في الصلب . والصلب : ربط الجسم على عود مُنتصب أو دَقّه عليه بمسامير ، وتقدم عند قوله تعالى « وما قتلوه وما صلبوه » في سورة النساء . والمبالغة راجعة إلى الكيفية أيضا بشدة الدقّ على الأعواد .

ولذلك عدل عن حرف الاستعلاء إلى حرف الظرفية تشبيها لشدة تمكّن المصلوب من الجذع بتمكن الشيء الواقع في وعائه .

والجذوع : جمع جذع - بكسر الجيم وسكون الذال - وهو عود النخلة . وقد تقدم عند قوله تعالى « وهزّي إليك بجذع النخلة » . وتعدية فعل « لأصلبكنم » بحرف (في) مع أن الصلب يكون فوق الجذع لا داخله ليدل على أنه صلب متمكن يُشبه حصول المظروف في الظرف ، فحرف (في) استعارة تبيّة تابعة لاستعارة متعلّق معنى (في) لمتعلّق معنى (على) .

وأيّنا : استفهام عن مشتركين في شدة التعذيب . وفعل « لتعلمن » معلق عن العمل لوقوع الاستفهام في آخره . وأراد بالمشاركين نفسه وربّ موسى سبحانه لأنّه علم من قولهم « آمنا برّب هارون وموسى » أن الذي حملهم على الإيمان به ما قدم لهم موسى من الموعظة حين قال لهم بمسمع من فرعون « ويلكم لا تفترّوا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب » ، أي وستجدون عذابي أشد من العذاب الذي حذّرتموه . وهذا من غروره . ويدل على أن ذلك مراد فرعون ما قابل به المؤمنون قوله « أينّا أشدّ عذابا وأبقى » بقولهم « والله خير وأبقى » ، أي خير منك وأبقى عملا من عمالك ، فشوابه خير من رضاك وعذابه أشد من عذابك .

﴿ قَالُوا لَنْ نُنْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالَّذِي فَطَرَنَا فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا [72] إِنَّا ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَايَنَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ السِّحْرِ وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ [73] ﴾

أظهروا استخفافهم بوعيده وبتعذيبه، إذ أصبحوا أهل إيمان وبقين ، وكذلك شأن المؤمنين بالرسول إذا أشرقت عليهم أنوار الرسالة فسرعان ما يكون انقلابهم عن جهالة الكفر وقساوته إلى حكمة الإيمان وثباته . ولنا في عمر بن الخطاب ونحوه ممن آمنوا بمحمد - صلى الله عليه وسلم - مثلاً صدق .

والإيثار : التفضيل . وتقدم في قوله تعالى « لقد آثرك الله علينا » في سورة يوسف . والتفضيل بين فرعون وما جاءهم من البينات مقتض حذف مضاف يناسب المقابلة بالبيّنات ، أي لن نؤثر طاعتك أو دينك على ما جاءنا من البيّنات الدالة على وجوب طاعة الله تعالى ، وبذلك يلتئم عطف « والذي فطرنا » ، أي لا نؤثر في الربوبية على الذي فطرنا .

وجيء بالموصول للإيماء إلى التعليل ، لأنّ الفاطر هو المستحق بالإيثار .

وأخر « الذي فطرنا » عن « ما جاءنا من البيّنات » لأنّ البيّنات دليل على أنّ الذي خلقهم أراد منهم الإيمان بموسى ونبذ عبادة غير الله ، ولأنّ فيه تعريضا بدعوة فرعون للإيمان بالله .

وصيغة الأمر في قوله « فاقض ما أنت قاض » مستعملة في التسوية ، لأن « ما أنت قاض » ماصدقّه ما توعدهم به من تقطيع

الأيدي والأرجل والصلب ، أي سواء علينا ذلك بعضه أو كله أو عدم وقوعه ، فلا نطلب منك خلاصا منه جزاء طاعتك فافعل ما أنت فاعل (والقضاء هنا التنفيذ والإنجاز) فإنّ عذابك لا يتجاوز هذه الحياة ونحن نرجو من ربنا الجزاء الخالد .

وانتصب « هذه الحياة » على النيابة عن المفعول فيه ، لأنّ المراد بالحياة مدّتها .

والقصر المستفاد من (إنما) قصر موصوف على صفة : أي أنك مقصور على القضاء في هذه الحياة الدنيا لا يتجاوزه إلى القضاء في الآخرة ، فهو قصر حقيقي .

وجملة « إنا آمنا بربنا » في محلّ العلة لما تضمنه كلامهم .

ومعنى « وما أكرهتنا عليه من السحر » أنه أكرههم على تحدّيهم موسى بسحرهم فعلموا أن فعلهم باطل وخطيئة لأنّه استعمل لإبطال إلهيّة الله ، فبذلك كان مستوجبا طلب المغفرة .

وجملة « والله خير وأبقى » في موضع الحال ، أو معترضة في آخر الكلام للتذييل . والمعنى : أنّ الله خير لنا بأنّ نؤثّر منه . والمراد : رضى الله ، وهو أبقى منك ، أي جزاؤه في الخير والشرّ أبقى من جزائك فلا يهولنا قولك « ولتعلمنّ أينما أشدّ عذابا وأبقى » ، فذلك مقابلة لوعيده مقابلة تامة .

﴿ إِنَّهُ، مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ، جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴾ [74] وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى [75] جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَٰلِكَ جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى [76] ﴿

هذه الجمل معترضة بين حكاية قصة السحرة وبين ذكر قصة خروج بني إسرائيل ، ساقها الله موعظة وتأيداً لمقالة المؤمنين من قوم فرعون . وقيل : هي من كلام أولئك المؤمنين . ويبيده أنه لم يحك نظيره عنهم في نظائر هذه القصة :

والمجرم : فاعل الجريمة ، وهي المعصية والفعل الخبيث . والمجرم في اصطلاح القرآن هو الكافر ، كقوله تعالى « إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ » .

واللام في « له جهنم » لام الاستحقاق ، أي هو صائر إليها لا محالة ، ويكون عذابه متجدداً فيها ؛ فلا هو ميت لأنه يُحس بالعذاب ولا هو حي لأنه في حالة الموت أهون منها ، فالحياة المنفية حياة خاصة وهي الحياة الخالصة من العذاب والآلام . وبذلك لم يتناقض نفياً مع نفي الموت ، وهو كقول عباس بن مرداس :

وقد كنتُ في الحرب ذَا تُدْرٍي فلم أُعْطَ شيئاً ولم أُمْنَع

وليس هذا من قبيل قوله « إنها بقرة لا فارض ولا بكر » ولا قوله « زيتونة لا شرقية ولا غربية » .

وأما خلود غير الكافرين في النار من أهل الكبائر فإن قوله «لا يموت فيها ولا يحيى» جعلها غير مشمولة لهذه الآية. ولها أدلة أخرى اقتضت خلود الكافر وعدم خلود المؤمن العاصي. ونازعنا فيها المعتزلة والخوارج. وليس هذا موضع ذكرها وقد ذكرناها في مواضعها من هذا التفسير.

والإتيان باسم الإشارة في قوله « فأولئك لهم الدرجات » للتنبيه على أنهم أحرى بما يذكر بعد اسم الإشارة من أجل ما سبق اسم الإشارة.

وتقدم معنى « عَدْن » وتفسير « تجري من تحتها الأنهار » في قوله تعالى « وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن » في سورة براءة .

والتزكي : التطهر من المعاصي .

﴿ وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاصْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ [77] ﴾

افتتاح الجملة بحرف التحقيق للاهتمام بالقصة ليلقي السامعون إليها أذهانهم. وتغيير الأسلوب في ابتداء هذه الجملة مؤذن بأن قصصاً طويت بين ذكرك القصة ، فلو اقتصر على حرف العطف لتوهم أن حكاية القصة الأولى لم تنزل متصلة فتوهم أن الأمر بالخروج وقع موالياً لانتفاء محض السحرة ، مع أن بين ذلك قصصاً كثيرة ذكرت في سورة الأعراف وغيرها ، فإن الخروج وقع بعد ظهور آيات كثيرة لإرهاب فرعون كلما هم بإطلاق بني إسرائيل للخروج . ثم نكّل إلى أن أذن لهم بأخيرة فخرجوا ثم ندم على ذلك فأتبعهم .

فجملته «ولقد أوحينا إلى موسى» ابتدائية، والواو عاطفة قصة على قصة وليست عاطفة بعض أجزاء قصة على بعض آخر.

و«أسرى» أمرٌ من السَّرَى - بضم السين وفتح الراء - وتقدم في سورة الإسراء أنه يقال: سَرَى وأَسْرَى. وإنما أمره الله بذلك تجنباً لنكول فرعون عليهم. والإضافة في قوله «بعبادي» لتشريفهم وتقريبهم والإيماء إلى تخليصهم من استعباد القبط وأنهم ليسوا عبيداً لفرعون.

والضرب: هنا بمعنى الجعل كقولهم: ضَرَبَ الذهبَ دنانير. وفي الحديث: «واضربوا إليّ معكم بسهم»، وليس هو كقوله «أن اضرب بعصاك البحر» لأنَّ الضرب هنالك متعد إلى البحر وهنا نصب طريقاً.

واليبس - بفتح المثناة والموحدة - . ويقال: - بسكون الموحدة - : وصف بمعنى اليابس. وأصله مصدر كالعدم والعُدْم، وصف به للمبالغة ولذلك لا يؤنث فقالوا: ناقة يَبَس إذا جف لبنها.

و«لا تخاف» مرفوع في قراءة الجمهور، وعدُّ لموسى اقتصر على وعده دون بقية قومه لأنه قدوتهم فإذا لم يخف هو تشبهوا وقوي يقينهم، فهو خبر مراد به البُشْرَى. والجملة في موضع الحال.

وقرأ حمزة وحده «لا تَخَفْ» على جواب الأمر الذي في قوله «فاضرب»، وكلمة «تخف» مكتوبة في المصاحف بدون ألف لتكون قراءتها بالوجهين لكثرة نظائر هذه الكلمة ذات الألف في وسطها في رسم المصحف ويسميه المؤدبون «المحذوف».

وأما قوله «ولا تخشى» فالإجماع على قراءته بألف في آخره. فوجه قراءة حمزة فيها مع أنه قرأ بجزم المعطوف عليه

أن تكون الألف للإطلاق لأجل الفواصل مثل ألف « فأضلونا السبيلا » وألف « وتظنون بالله الظنونا »، أو أن تكون الواو في قوله « ولا تخشى » للاستئناف لا للعطف.

و « الدَّرَك » - بفتحيتين - اسم مصدر الإدراك، أي لا تخاف أن يدركك فرعون.

والخشية : شدة الخوف . وحذف مفعوله لإفادة العموم ، أي لا تخشى شيئا، وهو عام مراد به الخصوص ، أي لا تخشى شيئا مما يخشى من العدو ولا من الغرق .

﴿ فَأَتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ ۖ فَغَشِيَهُمْ مِنَ اللَّيْلِ مَا
غَشِيَهُمْ [78] وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَىٰ [79] ﴾

الفاء فصيحة عاطفة على مقدر يدلّ عليه الكلام السابق ، أي فسرى بهم وأتبعهم فرعون ، فإن فرعون بعد أن رأى آيات غضب الله عليه وعلى قومه وأيقن أن ذلك كله تأييد لموسى أذن لموسى وهارون أن يخرجوا بني إسرائيل ، وكان إذن فرعون قد حصل ليلا لحدوث موتان عظيم في القبط في ليلة الشهر السابع من أشهر القبط وهو شهر (برمهات) وهو الذي اتخذته اليهود رأس سنتهم بإذن من الله وسمّوه (تِسْرِي) فخرجوا من مدينة (رعسيس) قاصدين شاطئ البحر الأحمر . وندم فرعون على إطلاقهم فأراد أن يلحقهم ليرجعهم إلى مدينته، وخرج في مركبته ومعه ستمائة مركبة مختارة ومركبات أخرى تحمل جيشه.

وَأَتَّبَعَ : مرادف تَبِعَ . والباء في « بجنوده » للمصاحبة .

واللَّيْلُ : البحر . وغشيانه إياهم : تغطيته جيشهم ، أي فغرقوا .

وقوله « ما غشيهم » يفيد ما أفاده قوله « فغشيهم من اليم » إذ من المعلوم أنهم غشيهم غاشٍ ، فتعين أن المقصود منه التهويل ، أي بلغ من هول ذلك الغرق أنه لا يستطيع وصفه . قال في الكشف « هو من جوامع الكلم التي تستقل مع قلتها بالمعاني الكثيرة » . وهذا الجزء من القصة تقدم في سورة يونس .

وجملة « وأضلّ فرعون قومه » في موضع الحال من الضمير في « غشيهم » . والإضلال : الإيقاع في الضلال ، وهو خطأ الطريق الموصل . ويستعمل بكثرة في معنى الجهالة وعمَل ما فيه ضرر وهو المراد هنا . والمعنى : أن فرعون أوقع قومه في الجهالة وسوء العاقبة بما بثّ فيهم من قلب الحقائق والجهل المركب ، فلم يصادفوا السداد في أعمالهم حتى كانت خاتمها وقوعهم غرقى في البحر بعناده في تكذيب دعوة موسى - عليه السلام - .

وَعَطَفُ « وما هدى » على « أضل » : إما من عطف الأعم على الأخص لأنّ عدم الهدى يصدق بترك الإرشاد من دون إضلال ؛ وإما أن يكون تأكيداً لفظياً بالمرادف مؤكداً لنفي الهدى عن فرعون لقومه فيكون قوله « وما هدى » تأكيداً لـ « أضل » بالمرادف كقوله تعالى « أموات غير أحياء » وقول الأعشى : « حفاة لا نعال لنا » من قوله :

إِذَا تَرَيْنَا حُفَاةً لَا نِعَالَ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نَحْفَى وَنَنْتَعِلُ

وفي الكشف : إن نكتة ذكر « وما هدى » التهكم بفرعون في قوله « وما أهديكم إلاّ سبيل الرشاد » اه . يعني أن في قوله « وما هدى » تلميحاً إلى قصة قوله المحكي في سورة غافر « قال فرعون ما أريكم إلاّ ما أرى وما أهديكم إلاّ سبيل الرشاد » وما في هذه من قوله « بطريقكم المثلى » ، أي هي هدى ، فيكون من

التلميح إلى لفظ وقع في قصة مفضيا إلى التلميح إلى القصة كما في قول مُهلِل :

لو كُشِفَ المقابرُ عن كُليب فخبّر بالذّنائب أي زير
يشير إلى قول كُليب له على وجه الملامة : أنتَ زير نساء .

﴿ يَبْنِي إِسْرَآءِيلَ قَدْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ عَدُوِّكُمْ
وَوَاعَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ
وَالسَّلْوَى [80] كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا
فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمَنْ يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ
هَوَى [81] وَإِنِّي لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا
ثُمَّ اهْتَدَى [82] ﴾

هذه الجملة معترضة في أثناء القصة مثل ما تقدم آنفا في قوله تعالى « إنه من يأت ربه مجرما » الآية . وهذا خطاب لليهود الذين في زمن النبيء - صلى الله عليه وسلم - تذكيرا لهم بنعم أخرى . وقدّمت عليها النعمة العظيمة ، وهي خلاصهم من استعباد الكفرة .

وقرأ الجمهور « قد أنجيناكم - وواعدناكم » - بنون العظمة . وقرأهما حمزة ، والكسائي ، وخلف « قد أنجيتكم - ووعدتكم » بتاء المتكلم .

وذكّرهم بنعمة نزول الشريعة وهو ما أشار إليه قوله « وواعدناكم جانب الطور الأيمن » . والمواعدة : اتّعاد من جانبيين ، أي أمرنا موسى

بالحضور للمناجاة فذلك وعد من جانب الله بالمناجاة ، وامتثال موسى لذلك وعد من جانبه ، فتم معنى المواعدة ، كما قال تعالى في سورة البقرة « وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة » .

ويظهر أن الآية تشير إلى ما جاء في الإصحاح 19 من سفر الخروج : « في الشهر الثالث بعد خروج بني إسرائيل من أرض مصر جاءوا إلى بركة سيناء هناك نزل إسرائيل مقابل الجبل . وأما موسى فصعد إلى الله فناداه الرب من الجبل قائلاً : هكذا نقول لبني يعقوب أنتم رأيتم ما صنعت بالمصريين وأنا حملتكم على أجنحة النسر ، إن سمعتم لصوتي وحفظتم عهدي تكونون لي خاصة... » إلخ . وذكر الطور تقدم في سورة البقرة .

وجانب الطور : سفحه . ووصفه بالأيمن باعتبار جهة الشخص المستقبل مشرق الشمس ، وإلا فليس للجبل يمين وشمال معينان ، وإنما تعرف بمعرفة أصل الجهات وهو مطلع الشمس ، فهو الجانب القبلي باصطلاحنا . وجعل محل المواعدة الجانب القبلي وليس هو من الجانب الغربي الذي في سورة القصص « فلما أتاها نودي من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة » ، وقال فيها « وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر » فهو جانب غربي ، أي من جهة مغرب الشمس من الجبل ، وهو الذي آنس موسى منه ناراً .

وانتصب « جانب الطور » على الظرفية المكانية لأنه لاتساعه بمنزلة المكان المبهم .

ومفعول المواعدة محذوف ، تقديره : المناجاة .

وتعددية « واعدناكم » إلى ضمير جماعة بني إسرائيل وإن كانت مواعدة لموسى ومن معه الذين اختارهم من قومه باعتبار

أنّ المقصد من المواعدة وحي أصول الشريعة التي تصير صلاحاً .
للأمة فكانت المواعدة مع أولئك كالمواعدة مع جميع الأمة .

وقرأ الجميع « ونزلنا عليكم » البخ ؛ فباعتبار قراءة حمزة ،
والكسائي ، وخلف « قد أنجيتكم - وواعدتكم » بثناء المفرد
تكون قراءة « وأنزلنا » - بنون العظمة - قريباً من الالتفات وليس
عنه ، لأن نون العظمة تساوي تاء المتكلم .

والسلوى تقدم في سورة البقرة . وكان ذلك في نصف الشهر الثاني
من خروجهم من مصر كما في الإصحاح 16 من سفر الخروج .

وجملة « كلوا » مقولٌ محذوف . تقديره : وقلنا أو قائلين .
وتقدم نظيره في سورة البقرة .

وقرأ الجمهور « ما رزقناكم » بنون العظمة . وقرأه حمزة ،
والكسائي ، وخلف « ما رزقتكم » بثناء المفرد .

والطغيان : أشدّ الكبر . ومعنى النهي عن الطغيان في الرزق :
النهي عن ترك الشكر عليه وقلة الاكتراث بعبادة المنعم .

وحرف (في) الظرفية استعارةٌ تبعية ؛ شبه ملابسة الطغيان للنعمة
بحلول الطغيان فيها تشبيهاً للنعمة الكثيرة بالوعاء المحيط بالمنعم
عليه على طريقة المكنية ، وحرف الظرفية قرينتها .

والحلول : التزول والإقامة بالمكان ؛ شبهت إصابة آثار الغضب
إياهم بحلول الجيش ونحوه بديار قوم .

وقرأ الجمهور « فيحِلّ عليكم » - بكسر الحاء - وقرأوا « ومن
يحلّل عليه غضبي » - بكسر اللام الأولى على أنهما فعلاً - حلّ

الدين يقال : حلّ الدين إذا آن أجل أدائه . وقرأه الكسائي
— بالضم في الفعلين على أنه من حلّ بالمكان يحلّ إذا نزل به . كذا
في الكشاف ولم يتعقبوه .

وهذا مما أهمله ابن مالك في لامية الأفعال . ولم يستدركه
شارحها بحرّق اليمنى في الشرح الكبير . ووقع في المصباح ما
يخالفه ولا يعول عليه . وظاهر القاموس أن حلّ بمعنى نزل يستعمل
قاصرا ومتعديا ، ولم أقف لهم على شاهد في ذلك .

وهوى : سقط من علوّ ، وقد استعير هنا للهلاك الذي لا نهوض
بعده ، كما قالوا : هوت أمّة ، دعاء عليه ، وكما يقال : ويل أمّة ،
ومنه : «فأمة هاوية» ، فأريد هويّ مخصوص ، وهو الهوي من جبل
أو سطح بقريضة التهديد .

وجملة «وإني لغفار» إلى آخرها استطراد بعد التحذير من
الطغيان في النعمة بالإرشاد إلى ما يتدارك به الطغيان إن وقع بالتوبة
والعمل الصالح . ومعنى «تاب» : ندم على كفره وآمن وعمل
صالحا .

وقوله «ثم اهتدى» (ثم) فيه للتراخي في الرتبة ؛ استعيرت
للدلالة على التباين بين الشيتين في المترلة كما كانت للتباين بين
الوقتتين في الحدوث . ومعنى «اهتدى» : استمرّ على الهدى وثبت عليه ،
فهو كقوله تعالى «إنّ الذين قالوا ربّنا الله ثمّ استقاموا فلا خوف
عليهم ولا هم يحزنون» .

والآيات تشير إلى ما جاء في الإصحاح من سفر الخروج «الرب
إله رحيم ورؤوف بطيء الغضب وكثير الإحسان غافر الإثم والخطيئة
ولكنه لن يرى إبرا» .

﴿ وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى ﴾ [83] قَالَ هُمْ
أُولَآءِ عَلَى أَثَرِي وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى [84]
قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ [85] ﴿

عطف على جملة « اسر بعبادي » الواقعة تفسيرا لفعل « أوحينا
إلى موسى » ، فقوله « وما أعجلك عن قومك » هو مما أوحى الله به
إلى موسى . والتقدير : وأن : ما أعجلك الخ . وهو إشارة إلى ما وقع
لهم أيام مناجاة موسى في الطور في الشهر الثالث لخروجهم من مصر .
وهذا الجزء من القصة لم يذكر في سورة الأعراف .

والإعجال : جعل الشيء عاجلا .

والاستفهام مستعمل في اللوم . والذي يؤخذ من كلام المفسرين
وتشير إليه الآية : أن موسى تعجل مفارقة قومه ليحضر إلى المناجاة
قبل الإبان الذي عينه الله له ، اجتهدا منه ورغبة في تلقي الشريعة
حسبما وعده الله قبل أن يحيط بنو إسرائيل بجبل الطور ، ولم يراع
في ذلك إلا السبق إلى ما فيه خير لنفسه ولقومه ، فلامه الله على أن غفل
عن مراعاة ما يحف بذلك من ابتعاده عن قومه قبل أن يوصيهم الله
بالمحافظة على العهد ويحذرهم مكر من يتوسم فيه مكرا ، فكان
في ذلك بمنزلة أبي بكر حين دخل المسجد فوجد النبيء - صلى الله
عليه وسلم - راكعا فركع ودب إلى الصف فقال له النبيء - صلى الله
عليه وسلم - : « زادك الله حرصا ولا تعد » .

وقريب من تصرف موسى - عليه السلام - أخذ المجتهد بالدليل
الذي له معارض دون علم بمعارضة ، وكان ذلك سبب افتتان قومه
بصنع صنم يعبدونه .

وليس في كتاب التّوراة ما يشير إلى أكثر من صنع بني إسرائيل العجل من ذهب اتّخذوه إلها في مدّة مغيب موسى، وأن سبب ذلك استبطاؤهم رجوع موسى « قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى » .

وقوله هنا « هم أولاء على أثري » يدل على أنّهم كانوا سائرين خلفه وأنه سبقهم إلى المناجاة .

واعتذر عن تعجّله بأنّه عجل إلى استجابة أمر الله مبالغة في إرضائه، فقله تعالى « فإنّا قد فتنا قومك من بعدك » فيه ضرب من الملام على التعجل بأنّه تسبب عليه حدوث فتنة في قومه ليعلّمه أن لا يتجاوز ما وقت له ولو كان لرغبة في ازدياد من الخير .

والأثر - بفتحين - : ما يتركه الماشي على الأرض من علامات قدّم أو حافر أو خفّ . ويقال : إثر - بكسر الهمزة وسكون الشاء - وهما لغتان فصيحتان كما ذكر ثعلب . فمعنى قولهم : جاء على إثره، جاء مواليا له بقرب مجيئه ، شبه الجائي الموالى بالذي يمشي على علامات أقدام من مشى قبله قبل أن يتغيّر ذلك الأثر بأقدام أخرى ، ووجه الشبه هو موالاته وأنه لم يسبقه غيره .

والمعنى : هم أولاء سائرون على مواقع أقدامي ، أي موالون لي في الوصول . ومنه قول النّبيء - صلّى الله عليه وسلّم - : « وأنا الحاشر الذي يُحشر الناس على قدّمي » ، تقديره : يحشرون سائرين على آثار قدمي .

وقرأ الجمهور « على أثري » بفتحتين . وقرأه رويس عن يعقوب - بكسر الهمزة وسكون الشاء - .

واستعمل تركيب « هم أولاء » مجردا عن حرف التنبيه في أول اسم الإشارة خلافا لقوله في سورة النساء « ها أنتم هؤلاء جادلتم » .

وتجريد اسم الإشارة من هاء التنبيه استعمال جائز وأقل منه استعماله بحرف التنبيه مع الضمير دون اسم الإشارة، نحو قول عبد بني الحسحاس:

هَـا أَنَا دُونَ الْحَبِيبِ يَا وَجَّعَ

وتقدّم عند قوله تعالى «ها أنتم أولاء تحبونهم» في سورة آل عمران .

وإسناد الفتن إلى الله باعتبار أنه مقدّره وخالق أسبابه البعيدة. وأمّا إسناده الحقيقي فهو الذي في قوله «وأضلّهم السامريّ» لأنّه السبب المباشر لضلالهم المسبب لفتنتهم .

و «السامريّ» يظهر أن ياءه ياء نسبة، وأن تعريفه باللام للعهد . فأمّا النسبة فأصلها في الكلام العربي أن تكون إلى القبائل والعشائر؛ فالسامريّ نسب إلى اسم أبي قبيلة من بني إسرائيل أو غيرهم يقارب اسمه لفظ سامير ، وقد كان من الأسماء القديمة (شومر) و (شامر) وهما يقاربان اسم سامر لا سيما مع التعريب . وفي أنوار التنزيل : «السامريّ نسبة إلى قبيلة من بني إسرائيل يقال لها : السامرة» اهـ . أخذنا من كلام اليبضاوي أن السامريّ منسوب إلى قبيلة وأما قوله «من بني إسرائيل» فليس بصحيح . لأنّ السامرة أمة من سكان فلسطين في جهة نابلس في عهد الدولة الروميّة (البيزنطية) وكانوا في فلسطين قبل مصير فلسطين بيد بني إسرائيل ثمّ امتزجوا بالإسرائيليين واتبعوا شريعة موسى — عليه السّلام — مع تخالف في طريقتهم عن طريقة اليهود . فليس هو منسوباً إلى مدينة السامرة القريبة من نابلس لأنّ مدينة السامرة بناها الملك (عمّري) ملك مملكة إسرائيل سنة 925 قبل المسيح ، وجعلها قصبة مملكته ، وسمّاها (شومرون) لأنّه بناها على جبل اشتراه من رجل اسمه (شامر) بوزنّتين من الفضة ، فعُرّبَت

في العربية إلى سامرة ، وكان اليهود يَعدونها مدينة كفر وجور ، لأنّ (عمري) بانيها وابنه (آخاب) قد أفسدا ديانة التّوراة وعبدا الأصنام الكنعانية . وأمر الله النّبيء إلياس بتوبيخهما والتثوير عليهما ، فلا جرم لم تكن موجودة زمن موسى ولا كانت ناحيتها من أرض بني إسرائيل زمن موسى - عليه السّلام - .

ويحتمل أن يكون السامريّ نسبا إلى قرية اسمها السامرة من قرى مصر ، كما قال بعض أهل التفسير ، فيكون فتى قبطيا اندس في بني إسرائيل لتعاقبه بهم في مصر أو لصناعة يصنعها لهم . وعن سعيد بن جبير : كان السامريّ من أهل (كرمان) ، وهذا يقرب أن يكون السامريّ تعريب كرماني بتبديل بعض الحروف وذلك كثير في التعريب .

ويجوز أن تكون الياء من السامريّ غير ياء نسب بل حرفا من اسم مثل : ياء عليّ وكربيّ ، فيكون اسما أصليا أو منقولا في العبرانية ، وتكون اللّام في أوله زائدة .

وذكر الزمخشري والقرطبي خليطا من القصة : أن السامريّ اسمه موسى بن ظفّر - بفتح الظاء المعجمة وفتح الفاء - وأنه ابن خالة موسى - عليه السّلام - أو ابن خاله ، وأنه كفرّ بدين موسى بعد أن كان مؤمنا به ، وزاد بعضهم على بعض تفاصيل تشمئز النفس منها .

واعلم أن السامريين لقب لطائفة من اليهود يقال لهم أيضا السامرة ، لهم مذهب خاص مخالف لمذهب جماعة اليهوديّة في أصول الدّين ، فهم لا يعظمون بيت المقدس وينكرون نبوءة أنبياء بني إسرائيل عدا موسى وهارون ويوشع ، وما كانت هذه الشذوذات فيهم إلّا من بقايا تعاليم الإلحاد التي كانوا يتلقونها في مدينة السامرة المبنية على التّساهل والاستخفاف بأصول الدّين والترخّص في تعظيم آلهة

جبرتهم الكنعانيين أصهار ملوكهم ، ودام ذلك الشذوذ فيهم إلى زمن عيسى - عليه السلام - . ففي إنجيل متى إصحاح 10 وفي إنجيل لوقا إصحاح 9 ما يقتضي أن بلدة السامريين كانت منحرفة على اتباع المسيح ، وأنه نهى الحواريين عن الدخول إلى مدينتهم .

ووقعت في كتاب الخروج من التوراة في الإصحاح الثاني والثلاثين زلّة كبرى ، إذ زعموا أن هارون صنع العجل لهم لمّا قالوا له : «اصنع لنا آلهة تسير أمامنا لأننا لا نعلم ماذا أصاب موسى في الجبل فصنع لهم عجلا من ذهب» . وأحسب أن هذا من آثار تلاشي التوراة الأصلية بعد الأسر البابلي ، وأن الذي أعاد كتبها لم يحسن تحرير هذه القصة . ومما تقطع به أن هارون معصوم من ذلك لأنه رسول .

﴿ فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَقَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدًّا حَسَنًا أَفَطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي [86] ﴾

الغضب : انفعال للنفس وهيجان ينشأ عن إدراك ما يسوءها ويسخطها دون خوف ، والوصف منه غَضَبَان .

والأسف : انفعال للنفس ينشأ من إدراك ما يحزنها وما تكرهه مع انكسار الخاطر . والوصف منه أَسِيف . وقد اجتمع الانفعالان في نفس موسى لأنه يسوءه وقوع ذلك في أمته وهو لا يخافهم ، فانفعاله المتعلق بحالهم غضب ، وهو أيضا يحزنه وقوع ذلك وهو في مناجاة الله تعالى التي كان

يأمل أن تكون سبب رضى الله عن قومه فإذا بهم أتوا بما لا يرضي الله فقد انكسر خاطره بين يدي ربه .

وهذا ابتداء وصف قيام موسى في جماعة قومه وفيهم هارون وفيهم السامري ، وهو يقرع أسماعهم بزواج وعظه ، فابتدأ بخطاب قومه كلهم ، وقد علم أن هارون لا يكون مشايعا لهم ، فلذلك ابتدأ بخطاب قومه ثم وجه الخطاب إلى هارون بقوله ، قال « يا هارون ما منعك » .
وجملة « قال يا قوم » مستأنفة بيانية .

وافتتاح الخطاب بـ « يا قوم » تمهيدٌ لِلَّومِ لأن انجرار الأذى للرجل من قومه أحق في توجيه الملام عليهم ، وذلك قوله « فأخلفتم مواعدي » .

والاستفهام في « ألم يعدكم ربكم » إنكاري؛ نزلوا منزلة من زعم أن الله لم يعدهم وعدا حسنا لأنهم أجروا أعمالهم على حال من يزعم ذلك فأنكر عليهم زعمهم . ويجوز أن يكون تقريريا ، وشأنه أن يكون على فرض النفي كما تقدم غير مرة .

والوعد الحسن هو: وعده موسى بإنزال التوراة، ومواعيده ثلاثين ليلةً للمناجاة، وقد أعلمهم بذلك ، فهو وعد لقومه لأن ذلك لصالحهم ، ولأن الله وعدهم بأن يكون ناصرا لهم على عدوهم وهاديا لهم في طريقهم ، وهو المحكي في قوله « وواعدناكم جانب الطور الأيمن » .

والاستفهام في « أفطال عليكم العهد » مفرع على قوله « ألم يعدكم ربكم » ، وهو استفهام إنكاري ، أي ليس العهد بوعد الله إياكم بعيدا . والمراد بطول العهد طول المدة ، أي ببعدها ، أي لم يبعد زمن وعد ربكم إياكم حتى يكون لكم يأس من الوفاء فتكفروا وتكذبوا من بلغكم الوعد وتعبدوا ربا غير الذي دعاكم إليه من بلغكم الوعد فتكون لكم شبهة عذر في الإعراض عن عبادة الله ونسيان عهده .

والعهد : معرفة الشيء وتذكّره ، وهو مصدر . يجوز أن يكون أطلق على المفعول كإطلاق الخلق على المخلوق ، أي طال المنعهود لكم وبعُد زمنه حتى نسيتموه وعملتكم بخلافه . ويجوز أن يبقى على أصل المصدر وهو عهدهم الله على الامتثال والعمل بالشرعة . وتقدم في قوله تعالى « الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ » وقوله « وَأَوْفُوا بِعَهْدِي » في سورة البقرة .

و (أم) إضراب إبطالي . والاستفهام المقدّر بعد (أم) في قوله « أم أردتم أن يحل عليكم غضب من ربّكم » إنكاري أيضا، إذ التقدير : بل أردتم أن يحل عليكم غضب ، فلا يكون كفركم إذن إلا إلقاءً بأنفسكم في غضب الله كحال من يحب أن يحل عليه غضب من الله .

ففي قوله « أردتم أن يحلّ عليكم غضب من ربّكم » استعارة تمثيلية ، إذ شبه حالهم في ارتكابهم أسباب حلول غضب الله عليهم بدون داع إلى ذلك بحال من يحبّ حلول غضب الله عليه ؛ إذ الحب لا سبب له .

وقوله « فأخافتم موعدي » تفريع على الاستفهام الإنكاري الثاني . ومعنى « موعدي » هو وعد الله على لسانه ، فإضافته إلى ضميره لأنه الواسطة فيه .

﴿ قَالُوا مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلَكِنَا وَلَكِنَّا حَمَلْنَا
أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ فَقَدْ فَتَنَّاهَا ﴾

وقعت جملة « قالوا » غير معطوفة لأنها جرت في المحاوراة جوابا عن كلام موسى - عليه السلام - . وضمير « قالوا » عائِد إلى « القوم »

وإنما القائل بعضهم ، تصدوا مجيبين عن القوم كلهم وهم كبراء القوم وأهل الصلاح منهم .

وقوله « بملئنا » قرأه نافع ، وعاصم ، وأبو جعفر - بفتح الميم - . وقرأه ابن كثير ، وابن عامر ، وأبو عمرو ، ويعقوب - بكسر الميم - . وقرأه حمزة ، والكسائي ، وخلف - بضم الميم - . وهي وجوه ثلاثة في هذه الكلمة ، ومعناها : بإرادتنا واختيارنا ، أي لإخلاف موعدك ، أي ما تجرتنا ولكن غرهم السامريّ وغلّبهم دهماء القوم . وهذا إقرار من المجيبين بما فعله دهماؤهم .

والاستدراك راجع إلى ما أفاده نفي أن يكون إخلافهم العهد عن قصد للضلال . والجملة الواقعة بعده وقعت بإيجاز عن حصول المقصود من التنصّل من تبعة نكث العهد .

ومحل الاستدراك هو قوله « فقالوا هذا إلهكم وإله موسى » وما قبله تمهيد له ، فعطفت الجمل قبله بحرف الفاء واعتذروا بأنهم غلبوا على رأيهم بتضليل السامريّ . فأدمجت في هذا الاعتذار الإشارة إلى قضية صوغ العجل الذي عبده واغترّوا بما مؤه لهم من أنه إلههم المنشود من كثرة ما سمعوا من رسولهم أن الله معهم أو أمامهم ، ومما جاش في خواطرهم من الطمع في رؤيته تعالى .

وقرأ نافع ، وابن كثير ، وابن عامر ، وحفص عن عاصم ، ورويس عن يعقوب « حمّلنا » - بضم الحاء وتشديد الميم مكسورة - أي حمّلنا من حمّلنا ، أو حمّلنا أنفسنا .

وقرأ أبو بكر عن عاصم ، وحمزة ، وأبو عمرو ، والكسائي ، وروح عن يعقوب - بفتح الحاء وفتح الميم مخففة - .

والأوزار : الأثقال . والزينة : الحلي والمصوغ . وقد كان بنو إسرائيل حين أزمعوا الخروج قد احتالوا على القبط فاستعار كل واحد من جاره القبطي حلياً فضةً وذهباً وأثاثاً، كما في الإصحاح 12 من سفر الخروج . والمعنى : أنهم خشوا تلاشي تلك الزينة فارتأوا أن يصوغوا لها قطعة واحدة أو قطعتين ليتأني لهم حفظها في موضع مأمون .

والقذف : الإلقاء . وأريد به هنا الإلقاء في نار السامري للصوغ ، كما يرمى إليه الإصحاح 32 من سفر الخروج . فهذا حكاية جوابهم لموسى - عليه السلام - مجملاً مختصراً شأن المعتذر بعذر وآه أن يكون خجلان من عذره فيختصر الكلام .

﴿ فَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ [87] فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خَوَارٌ فَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَنَسِيَ [88] ﴾

ظاهر حال الفاء التفرعية أن يكون ما بعدها صادراً من قائل الكلام المفرغ عليه . والمعنى : فمثل قذفنا زينة القوم ، أي في النار ، ألقى السامري شيئاً من زينة القوم فأخرج لهم عجلاً . والمقصود من هذا التشبيه التخلّص إلى قصة صوغ العجل الذي عبده .

وضميراً الغيبة في قوله « فأخرج لهم » وقوله « فقالوا » عائدان إلى غير المتكلمين . علّق المتكلمون الإخراج والقول بالغائبين للدلالة على أن المتكلمين مع موسى لم يكونوا ممن اعتقد إلهية العجل ولكنهم صانعوا دهماء القوم ، فيكون هذا من حكاية قول القوم لموسى . وعلى هذا درج جمهور المفسرين ، فيكون من

تمام المعذرة التي اعتذر بها المجبيون لموسى، ويكون ضمير « فأخرج لهم » التفاتاً قصد القائلون به التبرّي من أن يكون إخراج العجل لأجلهم، أي أخرجته لمن رغبوا في ذلك .

وجعل بعض المفسرين هذا الكلام كله من جانب الله ، وهو اختيار أبي مسلم ، فيكون اعتراضاً وإخباراً للرسول — صلى الله عليه وسلم — وللأمة . وموقع الفاء هنا لأنّ الفاء لا ترد للاستئناف على التحقيق ، فتكون الفاء للتفريع تفريع أخبار على أخبار .

والمعنى : فمثل ذلك القذف الذي قذفنا ما بأيدينا من زينة القوم ألقى السامري ما بيده من النار ليتذوب ويصوغها فأخرج لهم من ذلك عجلاً جسداً . فإنّ فعل (ألقى) يحكي حالة مشبهة بحالة قذفهم مصوغ القبط . والقذف والإلقاء مترادفان ، شبه أحدهما بالآخر .

والجسد : الجسم ذو الأعضاء سواء كان حياً أم لا ؛ لقوله تعالى « وألقينا على كرسيه جسداً » . قيل : هو شق طفل ولدته إحدى نساءه كما ورد في الحديث . قال الزجاج : الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز إنما هو الجثة ، أي أخرج لهم صورة عجل مجسدة بشكله وقوائمه وجوانبه ، وليس مجرد صورة منقوشة على طبق من فضة أو ذهب . وفي سفر الخروج أنّه كان من ذهب .

والإخراج : إظهار ما كان محجوباً . والتعبير بالإخراج إشارة إلى أنّه صنعه بحيلة مستورة عنهم حتى أتمّه .

والخوار : صوت البقر . وكان الذي صنع لهم العجل عارفاً بصناعة الحيل التي كانوا يصنعون بها الأصنام ويجعلون في أجوافها وأعناقها منافذ كالزمارات تخرج منها أصوات إذا أطلقت عندها رياح بالسير ونحوه .

وصنع لهم السامريّ صنما على صورة عجل لأنهم كانوا قد اعتادوا في مصر عبادة العجل « ايبيس » ، فلما رأوا ما صاغه السامريّ في صورة معبود عَرفوه من قبل ورأوه يزيد عليه بأن له خوارا ، رسخ في أوهامهم الآفنة أن ذلك هو الإله الحقيقي الذي عبّروا عنه بقولهم « هذا إلهكم وإله موسى » ، لأنهم رأوه من ذهب أو فضة ، فتوهموا أنه أفضل من العجل (إيبيس) . وإذ قد كانوا يشبتون إلهها محجوبا عن الأبصار وكانوا يتطلبون رؤيته ، فقالوا لموسى : أرنا الله جهرة ، حينئذ توهموا أن هذه ضالتهم المنشودة . وقصة اتخاذهم العجل في كتاب التوراة غير ملائمة للنظر السليم .

وتفريع « فني » يَحتمل أن يكون تفريعا على « فقال هذا إلهكم » تفريع علة على معلول ، فالضمير عائد إلى السامريّ ، أي قال السامري ذلك لأنه نسي ما كان تلقاه من هدي ؛ أو تفريع معلول على علة ، أي قال ذلك ، فكان قوله سببا في نسيانه ما كان عليه من هدي إذ طبع الله على قلبه بقوله ذلك فحرمه التوفيق من بعد .

والنسيان : مستعمل في الإضاعة ، كقوله تعالى « قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها » وقوله « الذين هم عن صلاتهم ساهون » .

وعلى هذا يكون قوله « فني » من الحكاية لا من المحكي ، والضمير عائد إلى السامريّ فينبغي على هذا أن يتصل بقوله « أفلا يرون » ويكون اعتراضا . وجعله جمع من المفسرين عائدا إلى موسى ، أي فني موسى إلهكم وإلهه ، أي غفل عنه ، وذهب إلى الطور يفتش عليه وهو بين أيديكم ، وموقع فاء التفريع يبعد هذا التفسير .

والنسيان : يكون مستعملا مجازا في الغفلة .

﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ
ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ﴾ [89]

يجوز أن يكون اعتراضا وليس من حكاية كلام القوم ، فهو معترض بين جملة « فكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ » وجملة « قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا إِلَّا تَتَّبِعَنِ » السخ ، فتكون الفاء لتفريع كلام متكلم على كلام غيره ، أي لتفريع لإخبار لا لتفريع المخبر به ، والمخبر متعدد . ويجوز أن يكون من حكاية كلام الذين تصدّوا لخطاب موسى - عليه السلام - من بين قومه وهم كبارؤهم وصلحاؤهم ليعلم أنّهم على بصيرة من التوحيد .

والاستفهام : إنكاري : نزلوا منزلة من لا يرى العجل لعدم جرّهم على موجب البصر ، فأنكر عليهم عدم رؤيتهم ذلك مع ظهوره ، أي كيف يدّعون الإلهية للعجل وهم يرون أنه لا يتكلم ولا يستطيع نفعاً ولا ضراً .

والرؤية هنا بصرية مكنى بها أو مستعملة في مطلق الإدراك فآلت إلى معنى الاعتقاد والعلم ، ولا سيما بالنسبة لجملة « وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا » فإن ذلك لا يُرى بالبصر بخلاف « لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا » . ورؤية انتفاء الأمرين مراد بها رؤية أثر انتفائهما بدوام عدم التكلم وانتفاء عدم نفعهم وضرهم ، لأنّ الإنكار مسلط على اعتقادهم أنه إلههم فيقتضي أن يملك لهم ضراً ونفعاً .

«ومعنى يرجع» يردّ ، أي يجيب القول ، لأن ذلك محل العبرة من فقدانه صفات العاقل لأنهم يدّعون عليه ويؤمنون عليه ويمجدونه وهو ساكت لا يشكر لهم ولا يعيدهم باستجابة ، وشأن الكامل إذا سمع ثناء أو تلقى طلبية أن يجيب . ولا شك أن في ذلك الجمع العظيم من هو بحاجة إلى جلب نفع

أو دفع ضرّاً، وأنهم يسألونه ذلك فلم يجدوا ما فيه نفعهم أو دفع ضر عنهم مثل ضر عدوّ أو مرض . فهم قد شاهدوا عدم غناهم عنهم . ولأن شواهد حاله من عدم التحرك شاهدة بأنه عاجز عن أن ينفع أو يضر ، فلذلك سلط الإنكار على عدم الرؤية لأنّ حاله مما يرى .

ولام « لهم » متعلّق بـ « يملك » الذي هو في معنى يستطيع كما تقدّم في قوله تعالى « قل أتعبدون من دون الله ما لا يملك لكم ضرّاً ولا نفعاً » في سورة العقود .

وقدم الضرّ على النفع قطعاً لعذرهم في اعتقاد إلهيته ، لأن عذر الخائف من الضرّ أقوى من عذر الراغب في النفع .

و(أن) في قوله « ألا يرجع » مخفّفة من (أن) المفتوحة المشددة واسمها ضمير شأن محذوف ، والجملة المذكورة بعدها هي الخبر . فـ « يرجع » مرفوع باتفاق القراءات ما عدا قراءات شاذة . وليست (أن) مصدرية لأن (أن) المصدرية لا تقع بعد أفعال العلم ولا بعد أفعال الإدراك .

﴿ وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَقَوْمُ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي [90] قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ [91] ﴾

الجملة في موضع الحال من ضمير « أفلا يرون » على كلا الاحتمالين ، أي كيف لا يستدلّون على عدم استحقاق العجل الإلهية ، بأنه لا يرجع إليهم قولاً ولا يملك لهم ضرّاً ولا نفعاً فيقلعون عن عبادة العجل ،

وتلك دلالة عقاية ، في حال أن هارون قد وعظهم ونبههم إلى ذلك إذ ذكرهم بأنه فتنة فتنهم بها السامريّ، وأن ربّهم هو الرحمان لا ما لا يملك لهم نفعاً فضلاً عن الرحمة، وأمرهم بأن يتبعوا أمره، وتلك دلالة سمعية.

وتأكيد الخبر بحرف التحقيق ولام القسم لتحقيق إبطال ما في كتاب اليهود من أن هارون هو الذي صنع لهم العجل ، وأنه لم ينكر عليهم عبادته. وغاية الأمر أنه كان يستهزئ بهم في نفسه ، وذلك إفك عظيم في كتابهم .

والمضاف إليه (قبل) محذوف دل عليه المقام ، أي من قبل أن يرجع إليهم موسى وينكر عليهم .

وافتحاح خطابه بـ « يا قوم » تمهيد لمقام النصيحة .

ومعنى « إنما فتنتم به » : ما هو إلا فتنة لكم ، وليس ربّاً ، وإن ربكم الرحمان الذي يرحمكم في سائر الأحوال ، فأجابوه بأنهم لا يزالون عاكفين على عبادته حتى يرجع موسى فيصرّح لهم بأن ذلك العجل ليس هو ربّهم .

ورتب هارون خطابه على حسب الترتيب الطبيعي لأنه ابتدأه بجرهم عن الباطل وعن عبادة ما ليس برب ، ثم دعاهم إلى معرفة الرب الحق ، ثم دعاهم إلى اتباع الرسول إذ كان رسولا بينهم ، ثم دعاهم إلى العمل بالشرائع ، فما كان منهم إلا التصميم على استمرار عبادتهم العجل فأجابوا هارون جواباً جازماً .

و « عليه » متعلّق بـ « عاكفين » قدم على متعلّقه لتقوية الحكم ، أو أرادوا : لن نبرح نخصه بالعكوف لا نعكف على غيره .

والعكوف : الملازمة بقصد القربة والتعبد ، وكان عبدة الأصنام يتكلمونها ويطوفون بها .

﴿ قَالَ يَهْرُونَ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا [92]
 أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي [93] قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ
 بِلِحَيَاتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ
 بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي [94]

انتقل موسى من محاوره قومه إلى محاوره أخيه ، فجملة « قال
 يا هارون » تابعة لجملة « قال يا قوم ألم يعدكم ربكم وعداً حسناً » .
 ولجملة « قالوا ما أخلفنا موعدك بملكنا » وقد وجدت مناسبة الحكاية
 خطابه هارون بعد أن وقع الفصل بين أجزاء الحكاية بالجمال المعترضة
 التي منها جملة « ولقد قال لهم هارون من قبل » الخ ... : فهو استطراد
 في خلال الحكاية للإشعار بعذر هارون كما تقدم . ويحتمل أن تكون عطفاً
 على جملة « ولقد قال لهم هارون » الخ .. ، على احتمال كون تلك من
 حكاية كلام قوم موسى .

علم موسى أن هارون مخصوص من قومه بأنه لم يعبد العجل ، إذ لا
 يجوز عليه ذلك لأن الرسالة تقتضي العصمة ، فلذلك خصه بخطاب يناسب
 حاله بعد أن خاطب عموم الأمة بالخطاب الماضي ، وهذا خطاب التوبيخ
 والتهديد على بقائه بين عبدة الصنم .

والاستفهام في قوله « ما منعك » إنكارى ، أي لا مانع لك من
 اللحاق بي ، لأنه أقامه خليفة عنه فيهم فلما لم يمثلوا أمره كان عليه أن
 يرد الخلافة إلى من استخلفه .

و « إذ رأيتهم » متعلق بـ « منعك » . و (أن) مصدرية ، و(لا) حرف
 نفي ، وهي مؤذنة بفعل محذوف يناسب معنى النفي . والمصدر الذي تقتضيه

(أن) هو مفعول الفعل المحذوف . وأما مفعول « منعك » فمحذوف يدل عليه « منعك » ويدل عليه المذكور .

والتقدير : ما منعك أن تتبعني واضطرك إلى أن لا تتبعني ، فيكون في الكلام شبه احتباك . والمقصود تأكيداً وتشديداً للتوبيخ بإنكار أن يكون لهارون مانع حينئذ من اللحاق بموسى ومقتضى لعدم اللحاق بموسى ، كما يقال : وجد السبب وانتفى المانع .

ونظيره قوله تعالى « ما منعك أن لا تسجد إذ أمرتك » في سورة الأعراف فارجع إليه .

والاستفهام في قوله « أفحصيت أمري » مفرغ على الإنكار : فهو إنكار ثان على مخالفة أمره . مشوب بتقرير للتهديد .

وقوله في الجواب « يا ابن أم » نداء لقصد التريق والاستشفاق ، وهو مؤذن بأن موسى حين وبخه أخذ يشعر لحيه هارون ، ويشعر بأنه يجذبه إليه ليلطمه ، وقد صرح به في الأعراف بقوله تعالى « وأخذ برأس أخيه يجره إليه » .

وقرأ الجمهور « يا ابن أم » -- بفتح الميم -- . وقرأ ابن عامر ، وحمزة ، والكسائي ، وأبو بكر عن عاصم ، وخلف -- بكسر الميم -- وأصله : يا ابن أمي ، فحذفت ياء المتكلم تخفيفاً ، وهو حذف مخصوص بالنداء . والقراءتان وجهان في حذف ياء المتكلم المضاف إليها لفظ أم ولفظ (عم) في النداء .

وعطف الرأس على اللحية لأن أخذ من لحيته أشد ألماً وأنكى في الإذلال .

وابن الأم : الأخ . وعدل عن (يا أخي) إلى (ابن أم) لأن ذكر الأم تذكير بأقوى أواصر الأخوة ، وهي آصرة الولادة من بطن واحد والرضاع من لبان واحد .

واللحية - بكسر اللام - ويجوز - ، فتح اللام - في لغة الحجاز : اسم للشعر النابت بالوجه على موضع اللحيين والدقن ، وقد أجمع القراء على - كسر اللام - من «لحيي» .

واعترف هارون عن بقاءه بين القوم بقوله «إني خشيت أن تقول فرقت» ، أي أن تظن ذلك بي فتقوله لوماً وتحميلاً لتبعة الفرقة التي ظن أنها واقعة لا محالة إذا أظهر هارون غضبه عليهم لأنه يستتبعه طائفة من الثابتين على الإيمان ويخالفهم الجمهور فيقع انشقاق بين القوم وربما اقتتلوا فرأى من المصلحة أن يظهر الرضى عن فعلهم ليهدا الجمهور ويصبر المؤمنون اقتداء بهارون ، ورأى في سلوك هذه السياسة تحقيقاً لقول موسى له «وأصلح ولا تتبع سبيل المفسدين» في سورة الأعراف . وهو الذي أشار إليه هنا بقوله «ولم ترقب قولي» . فهو من جملة حكاية قول موسى الذي قدره هارون في ظنه .

وهذا اجتهاد منه في سياسة الأمة إذ تعارضت عنده مصلحتان مصلحة حفظ العقيدة ومصلحة حفظ الجامعة من الهرج ، وفي أثنائها حفظ الأنفس والأموال والأخوة بين الأمة فرجح الثانية ، وإنسا رجحها لأنه رآها أدوم فإن مصلحة حفظ العقيدة يُستدرك فوائدها الوقتي برجوع موسى وإبطاله عبادة العجل حيث غيَّبوا عكوفهم على العجل برجوع موسى . بخلاف مصلحة حفظ الأنفس والأموال واجتماع الكلمة إذا انثلمت عسر تداركها .

وتضمن هذا قوله «إني خشيت أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي» . وكان اجتهاده ذلك مرجوحاً لأن حفظ الأصل الأصيل للشريعة أهم من حفظ الأصول المتفرعة عليه ، لأن مصلحة صلاح الاعتقاد هي أم المصالح التي بها صلاح الاجتماع . كما بيناه في كتاب أصول نظام الاجتماع الإسلامي . ولذلك لم يكن موسى خافياً عليه أن هارون كان من

واجبه أن يتركهم وضلالهم وأن يلتحق بأخيه مع علمه بما يفضي إلى ذلك من الاختلاف بينهم، فإن حرمة الشريعة بحفظ أصولها وعدم التساهل فيها، وبحرمة الشريعة يبقى نفوذها في الأمة والعمل بها كما بينته في كتاب مقاصد الشريعة .

وفي قوله تعالى « بين بني » جناس ، وطرده وعكس .
وهذا بعض ما اعتذر به هارون ، وحكي عنه في سورة الأعراف أنه اعتذر بقوله « إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني » .

﴿ قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ ﴾ [95] قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي [96] ﴿

التفت موسى بتوجيه الخطاب إلى السامري الذي كان سببا في إضلال القوم ، فالجملة ناشئة عن قول القوم « فكذلك ألقى السامري فأخرج لهم عجلا » الخ ، فهي ابتداء خطاب . ولعل موسى لم يغلف له القول كما أغلف له هارون لأنه كان جاهلا بالدين فلم يكن في ضلاله عجب . ولعل هذا يؤيد ما قيل : إن السامري لم يكن من بني إسرائيل ولكنه كان من القبط أو من كيرمان فاندس في بني إسرائيل . ولما كان موسى مبعوثا لبني إسرائيل خاصة ولفرعون وملئه لأجل إطلاق بني إسرائيل ، كان اتباع غير الإسرائيليين لشريعة موسى أمرا غير واجب على غير الإسرائيليين ولكنه مرغّب فيه لما فيه من الاهتداء ، فلذلك لم يعنفه موسى لأن الأجر بالتعنيف هم القوم الذين عاهدوا الله على الشريعة .

ومعنى « ما خطبك » ما طلبك ، أي ماذا تخطب ، أي تطلب ، فهو مصدر . قال ابن عطية : « وهي كلمة أكثر ما تستعمل في المكاره ،

لأن الخطب هو الشأن المكروه، كقوله تعالى « فما خَطَبُكُمْ أيها المرسلون » ،
فالمعنى : ما هي مصيبتك التي أصبت بها القوم وما غرضك مما فعلت .

وقوله « بصرت بما لم يبصروا به » إلى قوله « فنبذتها » إن حُمِلت
كلمات (بَصُرْتُ بما لم يبصروا به . وقبضت قبضة ، وأثر ، ونبذتها)
على حقائق مدلولاتها كما ذهب إليه جمهور المفسرين كان المعنى أبصرت
ما لم يُبصروه ، أي نظرت ما لم ينظروه ، بناء على أن بَصُرْتُ ، وأبصرت
كلاهما من أفعال النظر بالعين ، إلا أن بَصُرَ بالشيء حقيقته صار بصيرا به
أو بصيرا بسببه ، أي شديد الإبصار ، فهو أقوى من أبصرت ، لأنه صيغ من
فَعَّلَ - بضم العين - الذي تشتق منه الصفات المشبهة الدالة على كون
الوصف سجية ، قال تعالى « فبَصُرْتُ به عن جنب » في سورة القصص .

ولما كان المعنى هنا جلياً عن أمر مرئيّ تعيّن حمل اللفظ
على المجاز باستعارة بَصُرَ الدال على قوة الإبصار إلى معنى العلم القويّ
بعلاقة الإطلاق عن التقييد ، كما في قوله تعالى « فَبَصُرُك اليوم حديد » ،
وكما سميت المعرفة الراسخة بِصيرة في قوله « ادْعُو إلى الله على بصيرة » .
وحكى في لسان العرب عن اللحياني : إنه لبصير بالأشياء ، أي عالم بها ، وبصرت
بالشيء : علمته . وجعل منه قوله تعالى « بَصُرْتُ بما لم يبصروا به » ، وكذلك
فسرها الأنخفش في نقل لسان العرب وأثبتته الزجاج . فالمعنى : علمت ما لم
يعلموه وفطنت لما لم يفطنوا له ، كما جعله في الكشف أول وجهين في
معنى الآية . ولذلك طريقتان : إما جعل بَصُرْتُ مجازاً ، وإما جعله حقيقة .

وقرأ الجمهور « يبصروا » بتحتية على أنه رافع لضمير الغائب . وقرأه
حمزة ، والكسائي ، وخلف - بفوقية - على أنه خطاب لموسى ومن معه .

والقَبْضَةُ : - بفتح القاف - الواحدة : من القَبْض ، وهو غلق الراحة
على شيء ، فالقَبْضَةُ مصدر بمعنى المفعول . و ضد القَبْض : البسط .

والنبذ : إلقاء ما في اليد .

والأثر ، حقيقته : ما يتركه الماشي من صورة قَدَمِهِ في الرمل أو التراب .
وتقدم أنفسا عند قوله تعالى « قال هم أولاء على أثري » .

وعلى حمل هذه الكلمات على حقائقها يتعين صرف الرسول عن
المعنى المشهور . فيتعين حمله على جبريل فإنه رسول من الله إلى الأنبياء .
فقال جمهور المفسرين : المراد بالرسول جبريل . ورووا قصة قالوا :
إن السامريّ فتنه الله . فأراه الله جبريل راكبا فرسا فوطيء حافر الفرس
مكانا فإذا هو مخضّر بالنبات ، فعلم السامري أن أثر جبريل إذا ألقى في
جماد صار حيا ، فأخذ قبضة من ذلك التراب وصنع عجلا وألقى
القبضة عليه فصار جسدا ، أي حيا . له خوار كخوار العجل ، فعبّر عن ذلك
الإلقاء بالنبذ . وهذا الذي ذكروه لا يوجد في كتب الإسرائيليين ولا
ورد به أثر من السنة وإنما هي أقوال لبعض السلف ولعلها تسربت للناس
من روايات القصاصيين .

فإذا صُرفت هذه الكلمات الست إلى معان مجازية كان « بُصرت » بمعنى
علمت واهتديت ، أي اهتديت إلى علم ما لم يعلموه ، وهو علم صناعة التماثيل
والصور الذي به صنع العجل ، وعلم الحيل الذي أوجد به خوار العجل . وكانت
القبضة بمعنى النصيب القليل ، وكان الأثر بمعنى التعليم ، أي الشريعة ، وكان
(نبذت) بمعنى أهملت ونقضت ، أي كنت ذا معرفة إجمالية من هدي
الشريعة فانخلعت عنها بالكفر . وبذلك يصح أن يحمل لفظ الرسول على المعنى
الشائع المتعارف وهو مَنْ أوحى إليه بشرع من الله وأمر بتبليغه .

وكان المعنى : إني بعلمي العجل للعبادة نقضت اتباع شريعة موسى .
والمعنى : أنه اعترف أمام موسى بصنعه العجل واعترف بأنه جهل
فَضَلَّ ، واعتذر بأن ذلك سَوَّلَ له نفسه .

وعلى هذا المعنى فسر أبو مسلم الأصفهاني ورجحه الزمخشري بتقديمه في الذكر على تفسير الجمهور واختاره الفخر .

والتسويل : تزيين ما ليس بزين .

والتشبيه في قوله « وكذلك سولت لي نفسي » تشبيه الشيء بنفسه ، كقوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطا » ، أي كذلك التسويل سولت لي نفسي ، أي تسويلا لا يقبل التعريف بأكثر من ذلك .

﴿ قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تُخْلَفَهُ وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا [97] ﴾

لم يزد موسى في عقاب السامري على أن خلعه من الأمة ؛ إما لأنه لم يكن من أنفسهم فلم يكن بالذي تجري عليه أحكام الشريعة ، وإما لأن موسى أعلم بأن السامري لا يرجى صلاحه ، فيكون ممن حقت عليه كلمة العذاب ، مثل الذين قال الله تعالى فيهم « إن الذين حقت عليهم كلمات ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم » ، ويكون قد أطلع الله موسى على ذلك بوحي أو إلهام ، مثل الذي قاتل قتالا شديدا مع المسلمين ، وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : « أما إنه من أهل النار » ، ومثل المنافقين الذين أعلم الله بهم محمدا - صلى الله عليه وسلم - وكان النبي - عليه الصلاة والسلام - أعلم حذيفة بن اليمان ببعضهم .

فقوله « فاذهب » الأظهر أنه أمر له بالانصراف والخروج من وسط الأمة ، ويجوز أن يكون كلمة زجر ، كقوله تعالى « قال اذهب فممن تبعك

منهم فإن جهنم جزاؤكم » ، وكقول الشاعر مما أنشده سيبويه في كتابه
ولم يعزّه :

فاليوم قَرَبْتُ نَهْجُونَا وَنَشْتَمِنَا فَاذْهَبْ فَمَا وَبَكَ لِأَيَّامٍ مِنْ عَجَبٍ
ويجوز أن يكون مراداً به عدم الاكتراث بحاله كقول النبّهاني
من شعراء الحماسة :

فإن كنت سيدنا سُدُّتْنَا وإن كنت للخال فاذهَبْ فَخَلْ

أما قوله « فإن لك في الحياة أن تقول لا مساس وإن لك موعداً لن
تُخلفه » فهو إخبار بما عاقبه الله به في الدنيا والآخرة ، فجعل حظّه
في حياته أن يقول لا مساس ، أي سلبه الله الأُنس الذي في طبع الإنسان
فعوضه به هوساً ووسواساً وتوحشاً ، فأصبح متباعدًا عن مخالطة الناس ،
عائشاً وحده لا يترك أحداً يقترب منه ، فإذا لقيه إنسان قال له : لا مساس ،
يخشى أن يمسّه ، أي لا تمسني ولا أمسك ، أو أراد لا اقتراب مني ، فإن المس
يطلق على الاقتراب كقوله « ولا تمسوها بسوء » ، وهذا أنسب بصيغة المفاعلة ،
أي مقارنة بيننا ، فكان يقول ذلك ، وهذه حالة فظيعة أصبح بها سخريّة .
ومِساس - بكسر الميم - في قراءة جميع القراء وهو مصدر ماسّة
بمعنى مسّه ، و(لا) نافية للجنس ، و«مساس» اسمها مبني على الفتح .

وقوله « وإن لك موعداً » اللام في « لك » استعارة تهكمية ، كقوله
تعالى « وإن أسأتم فلها » أي فعلها . وتوعده بعذاب الآخرة فجعله موعداً
له ، أي موعد الحشر والعذاب ، فالموعد مصدر ، أي وعد لا يخلف « وعد
الله لا يخلف الله وعده » . وهنا توعّد بعذاب الآخرة .

وقرأ الجمهور « لن تُخلفه » - بفتح اللام - مبنياً للمجهول للعلم
بفعله ، وهو الله تعالى ، أي لا يؤخره الله عنك ، فاستعير الإخلاف
للتأخير لمناسبة الموعد .

وقرأه ابن كثير ، وأبو عمرو . ويعقوب - بكسر
اللام - مضارع أخلف وهمزته للوجدان . يقال : أخلف
الوعد إذا وجدته مخالفاً ، وإما على جعل السامريّ هو الذي بيده إخلاف
الوعد وأنه لا يخلفه . وذلك على طريق التهكم تبعاً للتهكم الذي أفاده
لام الملك .

وبعد أن أوعد موسى السامريّ بين له وللتدين اتبعوه ضلالهم
بعبادتهم العجل بأنه لا يستحق الإلهية لأنه معرض للامتحان والعجز .
نقال « وانظر إلى الهك الذي ظلمت عليه عاكفا لشرقته ثم لتسفينه
في اليمّ نسفاً » . فجعل الاستدلال بالنظر إشارة إلى أنه دليل بين لا
يحتاج المستدل به إلى أكثر من المشاهدة فإن دلالة المحسوسات أوضح
من دلالة المعقولات .

وأضاف الإله إلى ضمير السامريّ تهكما بالسامريّ وتحقيرا له .
ووصف ذلك الإله المزعوم بطريق الموصولية لما تدلّ عليه الصلة من
التنبية على الضلال والخطأ ، أي الذي لا يستحق أن يعكف عليه .

وقوله « ظلمت » - بفتح الظاء - في القراءات المشهورة ، وأصله :
ظَلَمْتُ ، حذف منه اللام الأولى تخفيفاً من توالي اللامين وهو حذف
نادر عند سيبويه وعند غيره هو قياس .

وفعل (ظلّ) من أخوات (كان) . وأصله الدلالة على انصاف اسمه بخبره
في وقت النهار ، وهو هنا مجاز في معنى (دام) بعلاقة الإطلاق ببناء ،
على أن غالب الأعمال يكون في النهار .

والعكوف : ملازمة العبادة وتقدم آنفاً . وتقديم المجرور في قوله
« عليه عاكفا » للتخصيص ، أي الذي اخترته للعبادة دون غيره ، أي دون
الله تعالى .

وقرأ الجمهور «لنُحَرِّقَنَّهُ» - بضم النون الأولى وفتح الحاء وكسر الراء مشددة - . والتحريق : الإحراق الشديد ، أي لنحرقنه إحراقا لا يدع له شكلا . وأراد به أن يذيه بالنار حتى يفسد شكله ويصير قِطَعا .

وقرأ ابن جمتاز عن أبي جعفر «لنُحَرِّقَنَّهُ» - بضم النون الأولى وبإسكان الحاء وتخفيف الراء - . وقرأه ابن وردان عن أبي جعفر - بفتح النون الأولى وإسكان الحاء وضم الراء - لأنه يقال : أحرقه وحرّقه .

والنسف : تفريق وإذراء لأجزاء شيء صلب كالبناء والتراب .

وأراد باليمّ البحر الأحمر المسمى بحر القلزم ، والمسمى في التوراة : بحر سُوف ، وكانوا نازلين حينئذ على ساحله في سفح الطور .

و (ثم) للتراخي الرتبي ، لأن نفس العجل أشد في إعدامه من تحريقه وأذل له .

وأكد «نَسِيفَتْنَهُ» بالمفعول المطلق إشارة إلى أنه لا يتردد في ذلك ولا يخشى غضبه كما يزعمون أنه إله .

﴿ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا [98] ﴾

هذه الجملة من حكاية كلام موسى - عليه السلام - فموقعها موقع التذييل لوعظه . وقد التفت من خطاب السامري إلى خطاب الأمة إعراضا عن خطابه تحقيرا له ، وقصدًا لتنبيههم على خطئهم ، وتعليمهم صفات الإله الحق ، واقتصر منها على الوجدانية وعموم العلم لأن الوجدانية تجمع جميع الصفات ، كما قرر في دلالة كلمة التوحيد عليها في كتب علم الكلام .

وأما عموم العلم فهو إشارة إلى علم الله تعالى بجميع الكائنات الشاملة لأعدالهم ليرقبوه في خاصتهم .

واستعير فعل « وسع » لمعنى الإحاطة التامة ، لأن الإناء الواسع يحيط بأكثر أشياء مما هو دونه .

وانتصب « علما » على أنه تمييزُ نسبة السعة إلى الله تعالى ، فيؤول المعنى : وسع علمه كل شيء بحيث لا يضيق علمه عن شيء ، أي لا يقصر عن الاطلاع على أخفى الأشياء ، كما أفاده لفظ (كل) المفيد للعموم . وتقدم قريب منه عند قوله « وسع كرسيه السماوات والأرض » في سورة البقرة .

﴿ كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ وَقَدْ
آتَيْنَاكَ مِنْ لَدُنَّا ذِكْرًا [99] مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُ
يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وِزْرًا [100] خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ
لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حِمْلًا [101] ﴾

جملة مستأنفة تذييلية أفادت التنويه بقصة رسالة موسى وما عقبها من الأعمال التي جرت مع بني إسرائيل ابتداء من قوله « وهل أتاك حديث موسى إذ رأى نارا » ، أي مثل هذا القصص نقص عليك من أنباء القرون الماضية .

والإشارة راجعة إلى القصة المذكورة .

والمراد بقوله « نقص » قصصنا ، وإنما صيغ المضارع لاستحضار الحالة الحسنة في ذلك القصص .

والتشبيه راجع إلى تشبيهها بنفسها كناية عن كونها إذا أريد تشبيهها وتقريبها بما هو أعرف منها في بابها لم يجد مُريد ذلك طريقا لنفسه في التشبيه إلا أن يشبهها بنفسها ، لأنها لا يفوقها غيرها في بابها حتى تقرب به ، على نحو ما تقدم في قوله تعالى « وكذلك جعلناكم أمة وسطا » في سورة البقرة ، ونظائره كثيرة في القرآن .

و (مِنْ) في قوله « مِنْ أنباء ما قد سبق » تبيضية ، هي صفة لمحذوف تقديره : قَصَصا من أنباء ما قد سبق . ولك أن تجعل (من) اسما بمعنى بعض ، فتكون مفعول « نقص » .

والأنباء : الأخبار . و (ما) الموصولة ما صدقها الأزمان ، لأن الأخبار تضاف إلى أزمانها ، كقولهم : أخبار أيام العرب ، والقرون الوسطى . وهي كلها من حقها في الموصولية أن تعرف بـ (ما) الغالبة في غير العاقل . ومعلوم أن المقصود ما فيها من أحوال الأمم ، فلو عرفت بـ (مَنْ) الغالبة في العقلاء لصح ذلك وكل ذلك واسع .

وقوله « وقد آتيناك من لدنا ذِكْرا » إيماء إلى أن ما يقص من أخبار الأمم ليس المقصود به قطع حصة الزمان ولا إيناس السامعين بالحديث إنما المقصود منه العبرة والتذكرة وإيقاظ لبصائر المشركين من العرب إلى موضع الاعتبار من هذه القصة ، وهو إعراض الأمة عن هدي رسولها وانصياعها إلى تضليل المضللين من بينها . فإلإيماء إلى هذا قال تعالى « وقد آتيناك من لدنا ذكرا من أعرض عنه فإنه يحمل يوم القيامة وزرا خالدين فيه » .

وتنكير « ذكرا » للتعظيم ، أي آتيناك كتابا عظيما . وقوله « من لدنا » تأكيد لمعنى « آتيناك » وتنويه بشأن القرآن بأنه عطية كانت مخزونة عند الله فخص بها خير عباده .

والوزر : الإثم . وجعل محمولاً تمثيل لملاقاة المشقة من جراء الإثم .
أي من العقاب عنه . فهنا مضاف مُقَدَّر وقرينته الحال في قوله « خالدين فيه » .
وهو حال من اسم الموصول أو الضمير المنصوب بحرف التوكيد . وما صدقتهما .
متحد وإنما اختلف بالإفراد والجمع رعيًا ليلفظ (مَن) مرة ولمدلولها مرة .
وهو الجمع المعرضون . فقال « من أعرض » ثم قال « خالدين » .

وجملة « وساء لهم يوم القيامة حملاً » حال ثانية . أي ومُسَوِّين به . و (سَاء) هنا هو أحد أفعال الذم مثل (بُشِ). وفاعل « ساء » ضمير مستتر مبهم يفسره التمييز الذي بعده وهو « حملاً » . والحمل - بكسر الحاء - اسم بمعنى المحمول كالذبح بمعنى المذبوح . والمخصوص بالذم محذوف لدلالة لفظ « وزرا » عليه . والتقدير : وساء لهم حملاً وزرهم . وحذف المخصوص في أفعال المدح والذم شائع كقوله تعالى « ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب » أي سليمان هو الأواب .

واللام في قوله « وساء لهم » لام التبيين . وهي مبينة للمفعول في المعنى . لأن أصل الكلام : ساءهم الحمل . فجاء باللام لزيادة تبيين تعلق الذم بحملهم . فاللام لبيان الذين تعلق بهم سوء الحمل .
والحمل - بكسر الحاء - المحمول مثل الذبح .

﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ
زُرْقًا [102] يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا [103]
نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِنْ
لَبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا [104] ﴾

« يوم يُنْفَخُ فِي الصُّورِ » بدل من « يَوْمَ الْقِيَامَةِ » في قوله « وساء لهم يوم القيامة حملاً » ، وهو اعتراض بين جملة « وقد آتيناك من

لقدنا ذكرنا « وما تبعها وبين جملة » وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا ،
تخلّص لذكر البعث والتذكير به والندارة بما يحصل للمجرمين يومئذ .

والصّور : قرّن عظيم يُجعل في داخله سداد لبعض فضائسه فإذا
نفخ فيه النافخ بقوة خرج منه صوت قوي ، وقد اتخذ للإعلام بالاجتماع
للحرب . وتقدم عند قوله تعالى « قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في
الصّور » في سورة الأنعام .

وقرأ الجمهور « يُنفخ » بياء الغيبة مبنيًا للمجهول ، أي ينفخ نافع ،
وهو الملك الموكل بذلك . وقرأه أبو عمرو وحده « ننفخ » - بنون
العظمة وضم الفاء - . وإسناد النفخ إلى الله مجاز عقلي باعتبار أنّه
الآمر به ، مثل : بنى الأمير القلعة .

والمجرمون : المشركون والكفرة .

والزرق : جمع أزرق ، وهو الذي لونه الزرقة . والزرقة : لون كلون
السماء إثر الغروب ، وهو في جاد الإنسان قبيح المنظر لأنه يشبه لون ما
أصابه حرق نار . وظاهر الكلام أن الزرقة لون أجسادهم فيكون بمنزلة
قوله « يوم تبيض وجوه وتسود وجوه » ، وقيل : المراد لون عيونهم ،
فقيل : لأن زرقه العين مكروهة عند العرب . والأظهر على هذا المعنى أن
يراد شدة زرقه العين لأنه لون غير معتاد ، فيكون كقول بشار :

وللبخيل على أمواله عليل زرق العيون عليها أوجه سود

وقيل : المراد بالزرق العمى ، لأن العمى يابون العين بزرقه . وهو
محتمل في بيت بشار أيضا .

والتخافت : الكلام الخفي من خوف ونحوه . وتخافتهم لأجل ما
يمأ صدورهم من هول ذلك اليوم كقوله تعالى « وخشعت الأصوات
للرحمان فلا تسمع إلا همسا » .

وجملة « إن لبثتم إلا عشرا » مبيّنة لجملة « يتخافتون » ، وهم قد علموا أنهم كانوا أمواتا ورفاتا فأحياءهم الله فاستيقنوا ضلالهم إذ كانوا يشكرون الحشر .

ولعلمهم أرادوا الاعتذار لخطئهم في إنكار الإحياء بعد انقراض أجزاء البدن مبالغة في المكابرة ، فزعموا أنهم ما لبثوا في القبور إلاّ عشر ليال فلم يصيروا رفاتا ، وذلك لما بقي في نفوسهم من استحالة الإحياء بعد تفرق الأوصال ، فزعموا أن إحياءهم ما كان إلا بردّ الأرواح إلى الأجساد . فالمراد باللبث : المكث في القبور ، كقوله تعالى « قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم » في سورة المؤمنين ، وقوله « ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون » في سورة الروم .

و (إذ) ظرف ، أي يتخافتون في وقت يقول فيه أمثلهم طريقة . والأمثل : الأرجح الأفضل . والمثالة : الفضل ، أي صاحب الطريقة المثلى لأن النسبة في الحقيقة للتمييز .

والطريقة : الحالة والسنة والرأي . والمراد هنا الرأي ، وتقدم في قوله « ويذهب بطريقكم المثلى » في هذه السورة ، ولم يأت المفسرون في معنى وصف القائل « إن لبثتم إلا يوما » بأنه أمثل طريقة بوجه تظمن له النفس .

والذي أراه : أنه يحتمل الحقيقة والمجاز ؛ فإن سلكنا به مسلك الحمل على الحقيقة كان المعنى أنه أقربهم إلى اختلاق الاعتذار عن خطئهم في إنكارهم البعث بأنهم ظنوا البعث واقعا بعد طول المكث في الأرض طولا تتلاشى فيه أجزاء الأجسام ، فلما وجدوا أجسادهم كاملة مثل ما كانوا في الدنيا قال بعضهم « إن لبثتم إلاّ عشرا » . فكان ذلك القول عذرا لأن عشر الليالي تتغير في مثلها الأجسام . فكان الذي قال « إن لبثتم إلاّ

«يومًا» أقرب إلى رواج الاعتذار . فالمراد : أنه الأمثل من بينهم في المعاذير ، وليس المراد أنه مصيب .

وإن سلكنا به مسلك المجاز فهو تهكم بالقائل في سوء تقديره من لبثهم في القبور ، فلما كان كلا التقديرين متوغلًا في الغلط مؤذنا بجهل المقدّرين واستبهام الأمر عليهم دالا على الجهل بعظيم قدرة الله تعالى الذي قضى الأزمان الطويلة والأمم العظيمة وأعادهم بعد القرون الغابرة ، فكان الذي قدر زمن المسكث في القبور بأقلّ قدر أوغل في الغلط فعبر عنه بـ «أمثلهم طريقة» تهكما به وبهم معا إذ استوى الجميع في الخطأ .

وجملة «نحن أعلم بما يقولون» معترضة بين فعل «يتخافتون» وظرفه «إذ يقول أمثلهم» . أي أنهم يقولون ذلك سرا ونحن أعلم به وأنا نخبر عن قولهم يومئذ خبر العليم الصادق .

﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا [105] فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا [106] لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا [107] ﴾

لما جرى ذكر البعث ووصف ما سينكشف للتدين أنكره من خطئهم في شبهتهم بتعذر إعادة الأجسام بعد تفرق أجزائها ذكرت أيضا شبهة من شبهاتهم كانوا يسألون بها النبي - صلى الله عليه وسلم - سؤال تعنت لا سؤال استهداء ، فكانوا يحيلون انقضاء هذا العالم ويقولون : فأين تكون هذه الجبال التي نراها . وروي أن رجلا من ثقيف سأل النبي - صلى الله عليه وسلم - عن ذلك ، وهم أهل جبال لأن موطنهم الطائف وفيه جبل كثرى . سواء كان سؤالهم استهزاء أم استرشادا ، فقد أنبأهم الله بمصير

الجبال إبطالا لشبهتهم وتعلينا للمؤمنين . قال القرطبي : جاء هنا (أي قوله «فقل ينسفها») بفاء وكل سؤال في القرآن «قل» (أي كل جواب في لفظ منه مادة سؤال) بغير فاء إلا هذا ، لأن المعنى إن سألك عن الجبال فقل ، فتضمن الكلام معنى الشرط ، وقد علم أنهم يسألونه عنها فأجابهم قبل السؤال . وتلك أسئلة تقدمت سألوها عنها النبي - صلى الله عليه وسلم - فجاء الجواب عقب السؤال هـ .
وأكد «ينسفها نسفا» لإثبات أنه حقيقة لا إسماعارة . فتقدير الكلام : ونحشر المجرمين يومئذ رزقا ... إلى آخره ، وننسف الجبال نسفا ، فقل ذلك للذين يسألونك عن الجبال .

والنسف : تفريق وإذراء ، وتقدم آنفا .

والقاع : الأرض السهلة .

والصفصف : الأرض المستوية التي لا نتوء فيها .

ومعنى « يذرهما قاعا صفصفا » أنها تترك في مواضعها وتسوى مع الأرض حتى تصير في مستوى أرضها ، وذلك يحصل بزلزال أو نحوه ، قال تعالى « إذا رُجَّتْ الأرض رجًا وبُستَتِ الجبال بسًا فكانت هباء منبثًا » .

وجملة « لا ترى فيها عوجًا ولا أمتًا » حال مؤكدة لمعنى « قاعًا صفصفاً » لزيادة تصوير حالة فيزيدي تهويلها . والخطاب في « لا ترى فيها عوجًا » لغير معين يخاطب به الرسول - صلى الله عليه وسلم - سائليه .

والعوج - بكسر العين وفتح الواو - : ضد الاستقامة ، ويقال : - بفتح العين والواو - ، كذلك فهما مترادفان على الصحيح من أقوال أئمة اللغة . وهو ما جزم به عمرو واختاره المرزوقي في شرح الفصيح . وقال جماعة : - مكسور العين - يجري على الأجسام غير المنتصبة كالأرض

وعلى الأشياء المعنوية كالدين . و - مفتوح العين - يوصف به الأشياء المنتصبة كالخائض والعصا ، وهو ظاهر ما في لسان العرب عن الأزهري . وقال فريق : - مكسور العين - توصف به المعاني ، و - مفتوح العين توصف به الأعيان . وهذا أضعف الأقوال . وهو منقول عن ابن دريد في الجمهرة وتبعه في الكشف هنا ، وكأنه مال إلى ما فيه من التفرقة في الاستعمال ، وذلك من الدقائق التي يميل إليها المحققون . ولم يعرج عليه صاحب القاموس ، وتعسف صاحب المكشاف تأويل الآية على اعتباره خلافاً لظاهرها . وهو يقتضي عدم صحة إطلاقه في كل موضع . وتقدم هذا اللفظ في أول سورة الكهف فانظره .

والأمت : التنوع اليسير ، أي لا ترى فيها وحدة ولا فتواً.

والمعنى : لا ترى في مكان فسقها عوجاً ولا أمتاً .

﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا [108] يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا [109] يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِـ عِلْمًا [110] وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا [111] وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا [112] ﴾

جملة « يتبعون الداعي » في معنى المفرعة على جملة « ينسفها » . و « يومئذ » ظرف متعلق بـ « يتبعون الداعي » . وقدم الظرف على عامله .

لإهتمام بذلك اليوم ، وليكون تقديمه قائما مقام العطف في الوصل ، أي يتبعون الداعي يوم ينسف ربك الجبال ، أي إذا نسفت الجبال نودوا للحشر فحضروا يتبعون الداعي لذلك .

والداعي ، قيل : هو الملك إسرافيل - عليه السلام - يدعو بنداء التسخير والتكوين ، فتعود الأجساد والأرواح فيها وتهطع إلى المكان المدعو إليه . وقيل : الداعي الرسول ، أي يتبع كل قوم رسولهم .

و « لا عِوجَ له » حال من « الداعي » . واللام على كلا القولين في المراد من الداعي للأجل ، أي لا عِوجَ لأجل الداعي ، أي لا يروغ المدعوون في سيرهم لأجل الداعي بل يقصدون متجهين إلى صوبه . ويجيء على قول من جعل المراد بالداعي الرسول أن يراد بالعوَج الباطل تعريضا بالمشركين الذين نسبوا إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - العِوج كقولهم « إن تتبعون إلا رجلا مسحورا » ، ونحو ذلك من أكاذيبهم ، كما عُرِضَ بهم في قوله تعالى « الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا » .

فالمصدر المنفي أريد منه نفي جنس العوج في اتباع الداعي ، بحيث لا يسلكون غير الطريق القويم ، أو لا يسلك بهم غير الطريق القويم ، أو بحيث يعلمون براءة رسولهم من العِوج .

وبين قوله « لا ترى فيها عوجا » وقوله « لا عِوجَ له » مراعاة النظير ، فكما جعل الله الأرض يومئذ غير معوجة ولا نائشة كما قال « فإذا هم بالساهرة » كذلك جعل سير الناس عليها لا عِوجَ فيه ولا مراوغة .

والخشوع : الخضوع ، وفي كل شيء من الإنسان مظهر من الخشوع ؛ فمظهر الخشوع في الصوت : الإسرار به ، فلذلك فرع عليه قوله « فلا تسمع إلا همسا » .

والهمس : الصوت الخفي .

والخطاب بقوله « لا ترى فيها عوجا » وقوله « فلا تسمع إلا همسا » خطاب لغير معين ، أي لا يرى الرائي ولا يسمع السامع .

وجملة « وخشعت الأصوات » في موضع الحال من ضمير « يتبعون » . وإسناد الخشوع إلى الأصوات مجاز عقلي ، فلأن الخشوع لأصحاب الأصوات ؛ أو استعير الخشوع لانخفاض الصوت وإسراره . وهذا الخشوع من هول المقام .

وجملة « يومئذ لا تنفع الشفاعة » كجملة « يومئذ يتبعون الداعي » في معنى التفريع على « وخشعت الأصوات للرحمان » ، أي لا يتكلم الناس بينهم إلا همسا ولا يجرأون على الشفاعة لمن يهمهم نفعه . والمقصود من هذا أن جلال الله والخشية منه يصدان عن التوسط عنده لنفع أحد إلا بإذنه . وفيه تأييس للمشركين من أن يجدوا شفعاء لهم عند الله .

واستثناء « من أذن له الرحمن » من عموم الشفاعة باعتبار أن الشفاعة تقتضي شافعا ، لأن المصدر فيه معنى الفعل فيقتضي فاعلا ، أي إلا أن يشفع من أذن له الرحمن في أن يشفع ، فهو استثناء تام وليس بمفرغ .

واللام في « أذن له » لام تعدية فيعمل « أذن » ، مثل قوله « قال فرعون آمتم به قبل أن آذن لكم » . وتفسير هذا ما ورد في حديث الشفاعة من قول النبي - صلى الله عليه وسلم - : « فيقال لي : سلْ يُعْطَهِ واشْفَعْ تُشْفَعْ » .

وقوله « ورضي له قولا » عائد إلى « من أذن له الرحمن » وهو الشافع . واللام الداخلة على ذلك الضمير لام التعليل ، أي رضي الرحمن قول الشافع لأجل الشافع ، أي إكراما له كقوله تعالى « ألم نشرح لك صدرك » .

فإن الله ما أذن للشافع بأن يشفع إلا وقد أراد قبول شفاعته، فصار الإذن بالشفاعة وقبولها عنوانا على كرامة الشافع عند الله تعالى .

والمجرور متعلق بفعل «رضي» . وانتصب «قولا» على المفعولية لفعل «رضي» لأن «رضي» هذا يتعدى إلى الشيء المرضي به بنفسه وبالباء .

وجملة «يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم» مستأنفة بيانية لجواب سؤال من قد يسأل بيان ما يوجب رضى الله عن العبد الذي يأذن بالشفاعة فيه . فبيّن بياناً إجمالياً بأن الإذن بذلك يجري على ما يقتضيه علم الله بسائر العبيد وبأعمالهم الظاهرة ، فعبّر عن الأعمال الظاهرة بما بيّن أيديهم لأنّ شأن ما بين الأيدي أن يكون واضحاً ، وعبر عن السرائر بما خلفهم لأنّ شأن ما يجعل خلف المرء أن يكون محجوباً . وقد تقدم ذلك في آية الكرسي ، فهو كناية عن الظاهرات والخفيات ، أي فيأذن لمن أراد تشريفه من عباده المقربين بأن يشفع في طوائف مثل ما ورد في الحديث «يخرج من النار من كان في قلبه مثقال حبة من إيمان» ، أو بأن يشفع في حالة خاصة مثل ما ورد في حديث الشفاعة العظمى في الموقف لجميع الناس بتعجيل حسابهم .

وجملة «ولا يحيطون به علماً» تذييل للتعليم بعظمة علم الله تعالى وضآلة علم البشر، نظير ما وقع في آية الكرسي .

وجملة «وعنت الوجوه للحي القيوم» معطوفة على جملة «ونخشت الأصوات للرحمان» ، أي ظهر الخضوع في الأصوات والعناء في الوجوه .

والعناء : الدلة ، وأصله الأسر ، والعاني : الأسير . ولما كان الأسير ترهقه ذلة في وجهه أسند العناء إلى الوجوه على سبيل المجاز العقلي ، والجملة كلها تمثيل لحال المجرمين الذين الكلام عليهم من قوله «ونحشر المجرمين يومئذ رزقاً» ، فاللام في «الوجوه» عوض عن

المضاف إليه ، أي وجوههم ، كقوله تعالى « فإن الجحيم هي المأوى »
أي لهم . وأما وجوه أهل الطاعات فهي وجوه يومئذ ضاحكة مستبشرة .

ويجوز أن يجعل التعريف في « الوجوه » على العموم . ويراد به « عنت »
خضعت ، أي خضع جميع الناس لإجلال الله تعالى .

والحي : الذي ثبت له وصف الحياة ، وهي كيفية حاصلة لأرقى
الموجودات ، وهي قوة للموجود بها بقاء ذاته وحصول إدراكه أبدا
أو إلى أمد ما . والحياة الحقيقية هي حياة الله تعالى لأنها ذاتية غير مسبوقة
بضدها ولا منتهية .

والقيوم : القائم بتدبير الناس ، مبالغة في القيسم ، أي الذي لا يفوته
تدبير شيء من الأمور . وتقدم « الحي القيوم » في سورة البقرة .

وجملة « وقد خاب من حمل ظلما » : إما معترضة في آخر الكلام
تفيد التعليل أن جعل التعريف في « الوجوه » عوضا عن المضاف إليه ، أي
وجوه المجرمين . والمعنى : إذ قد خاب كل من حمل ظلما ؛ وإما
احتراسا لبيان اختلاف عاقبة عناء الوجوه ، فمن حمل ظلما فقد خاب
يومئذ واستمر عناؤه ، ومن عمل صالحا عاد عليه ذلك الخوف بالأمن
والفرح . والظلم : ظلم النفس .

وجملة « ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن » الشيخ : شرطية
مفيدة قسيم مضمون جملة « وقد خاب من حمل ظلما » . وصيغ هذا
القسيم في صيغة الشرط تحقيقا للوعد ، و « فلا يخاف » جواب الشرط ،
واقترانه بإفاء علامة على أن الجملة غير صالحة لموالات أداة الشرط ،
فتعين ؛ إما أن تكون (لا) التي فيها ناهية ، وإما أن يكون الكلام على نية
الاستئناف . والتقدير : فهو لا يخاف .

وقرأ الجمهور « فلا يخاف » بصيغة المرفوع بإثبات ألف بعد الخاء، على أن الجملة استئناف غير مقصود بها الجزاء، كأن انتفاء خوفه أمر مقرر لأنه مؤمن ويعمل الصالحات. وقرأه ابن كثير بصيغة الجزم بحذف الألف بعد الخاء، على أن الكلام نهي مستعمل في الانتفاء: وكتبت في المصحف بدون ألف فاحتملت القراءتين. وأشار الطيبي إلى أن الجمهور توافق قوله تعالى « وقد خاب من حمل ظلما » في أن كلتا الجملتين خبرية. وقرأة ابن كثير تفيد عدم التردد في حصول أمانه من الظلم والهضم، أي في قراءة الجمهور خصوصية لفظية وفي قراءة ابن كثير خصوصية معنوية. ومعنى « لا يخاف ظلما » لا يخاف جزاء الظالمين لأنه آمن منه بإيمانه وعمله الصالحات.

والهضم: النقص، أي لا ينقصون من جزائهم الذي وعدوا به شيئا كقوله « وإنا لموفوهم نصيبهم غير منقوص ». ويجوز أن يكون الظلم بمعنى النقص الشديد كما في قوله « ولم تظلم منه شيئا »، أي لا يخاف إحباط عمله، وعليه يكون الهضم بمعنى النقص الخفيف، وعطفه على الظلم على هذا التفسير احتراسا.

﴿ وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا [113] فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ، وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا [114] ﴾

عطف على جملة « كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق »، والغرض واحد، وهو التنويه بالقرآن. فابتدىء بالتنويه به جزئيا

بالتنويه بقصصه ، ثم عطف عليه التنويه به كلياً على طريقة تشبه التذييل لما في قوله « أنزلناه قرآناً عربياً » من معنى عموم ما فيه .

والإشارة بـ « كذلك » نحو الإشارة في قوله « كذلك نقص عليك » ، أي كما سمعته لا يُبين بأوضح من ذلك .

و « قرآننا » حال من الضمير المنصوب في « أنزلناه » . وقرآن تسمية بالمصدر . والمراد المقروء ، أي المتلو ، وصار القرآن علماً بالغلبة على الوحي المنزل على محمد - صلى الله عليه وسلم - بالفاظ معينة متعبداً بتلاوتها يعجز الإتيان بمثل سورة منها . وسمي قرآناً لأنه نظم على أسلوب تسهل تلاوته . ولوحظ هنا المعنى الاشتقاقي قبل الغلبة وهو ما تفيد مائة قرأ من يسر تلاوته ؛ وما ذلك إلا لفصاحة تأليفه وتناسب حروفه . والتنكير يفيد الكمال ، أي أكمل ما يقرأ .

و « عربياً » صفة « قرآننا » . وهذا وصف يفيد المدح ، لأن اللغة العربية أبلغ اللغات وأحسنها فصاحة وانسجاماً . وفيه تعريض بالامتنان على العرب ، وتحقيق للمشركين منهم حيث أعرضوا عنه وكذبوا به ، قال تعالى « لقد أنزلنا إليكم كتاباً فيه ذكركم أفلا تعقلون » .

والتصريف : التنويع والتفنن . وقد تقدم عند قوله تعالى « أنظر كيف نصرف الآيات ثم هم يصدفون » في سورة الأنعام ، وقوله « ولقد صرفنا في هذا القرآن لذكركم » في سورة الإسراء .

وذكر الوعيد هنا للتهديد ، ولمناسبة قوله قبله « وقد خاب من حمل ظلماً » .

والتقوى : الخوف . وهي تستعمل كناية عن الطاعة لله ، أي فعلمنا ذلك رجاء أن يؤمنوا ويطيعوا . والذكر هنا بمعنى التذكير ، أي يحدث لهم القرآن تذكراً ونظراً فيما يحق عليهم أن يختاروه لأنفسهم .

وعبر به « يُحدث » إيماء إلى أن الذكر ليس من شأنهم قبل نزول القرآن ، فالقرآن أوجد فيهم ذكرا لم يكن من قبل ، قال ذو الرمة :
ولما جرت في الجزل جريا كأنه سنا الفجر أحدثنا لخالقها شكرا

و (لعل) للرجاء ، أي أن حال القرآن أن يقرب الناس من التقوى والتذكر ، بحيث يمثل شأن من أنزله وأمر بما فيه بحال من يرجو فيألف بالحرف الموضوع لإنشاء الرجاء . فحرف (لعل) استعارة تبعية تنبىء عن تمثيلية مكنية . وقد مضى معنى (لعل) في القرآن عند قوله تعالى « يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون » في سورة البقرة .

وجملة « فتعالى الله الملك الحق » معترضة بين جملة « وكذلك أنزلناه » وبين جملة « ولا تعجل بالقرآن » . وهذا إنشاء ثناء على الله مترل القرآن وعلى منة هذا القرآن ، وتلقين لشكره على ما بين لعباده من وسائل الإصلاح وحملهم عليه بالترغيب والترهيب وتوجيهه إليهم بأبلغ كلام وأحسن أسلوب فهو مفرع على ما تقدم من قوله « وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا ... » إلى آخرها .

والتفريع مؤذن بأن ذلك الإنزال والتصريف ووسائل الإصلاح كل ذلك ناشئ عن جميل آثار يشعر جميعها بعلمه وعظمته وأنه الملك الحق المدبر لأمر مملوكاته على أتم وجوه الكمال وأنفذ طرق السياسة .

وفي وصفه بالحق إيماء إلى أن ملك غيره من المتسمين بالملوك لا يخلو من نقص كما قال تعالى « الملك يومئذ الحق للرحمان » . وفي الحديث : « فيقول الله أنا الملك أين ملوك الأرض » ، أي أحضروهم هل تجدون منهم من ينازع في ذلك ، كقول الخليفة معاوية حين خطب في المدينة « يا أهل المدينة أين علمائكم » .

والجمع بين اسم الجلالة واسمه (السَّليك) إشارة إلى أن إعظامه وإجلاله مستحقَّان لذاته بالاسم الجامع لصفات الكمال ، وهو الدال على انحصار الإلهية وكمالها .

ثم أتبع بـ (الحق) للإشارة إلى أن تصرفاته واضحة الدلالة على أن ملكه ملك حق لا تصرف فيه إلا بما هو مقتضى الحكمة .

والحق : الذي ليس في ملكه شائبة عجز ولا خضوع لغيره . وفيه تعريض بأن ملك غيره زائف .

وفي تفريع ذلك على إنزال القرآن إشارة أيضا إلى أن القرآن قانون ذلك الملك، وأن ما جاء به هو السياسة الكاملة الضامنة صلاح أحوال متبعيه في الدنيا والآخرة .

وجملة « ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يلقى إليك وحيه » ناشئة على ما تقدم من التنويه بالقرآن وما اشتمل عليه من تصاريص إصلاح الناس . فلما كان النبيء - صلى الله عليه وسلم - حريصا على صلاح الأمة شديد الاهتمام بنجاتهم لا جرم خطرت بقلبه الشريف عقيب سماع تلك الآيات رغبة أو طليبة في الإكثار من نزول القرآن وفي التعجيل به لإسراع بعظة الناس وصلاحهم ، فعلمه الله أن يكِل الأمر إليه فإنه أعلم بحيث يناسب حال الأمة العام .

ومعنى « من قبل أن يلقى إليك وحيه » أي من قبل أن يتم وحي ما قضى وحيه إليك ، أي ما نُقذ إنزاله فإنه هو المناسب ، فالمنهي عنه هو سؤال التعجيل أو الرغبة الشديدة في النفس التي تشبه الاستبطاء لا مطلق مودة الإزدیاد ، فقد قال النبيء - صلى الله عليه وسلم - في شأن قصة موسى مع الخضر - عليهما السلام - « وَدَدْنَا أَنْ مُوسَى صَبَرَ حَتَّى يَقْصُ اللَّهُ عَلَيْنَا مِنْ أَمْرِهِمَا أَوْ مِنْ خَيْرِهِمَا » .

ويجوز أن يكون معنى العجلة بالقرآن العجلة بقراءته حال إلقاء جبريل آياته . فعن ابن عباس : كان النبي يبادر جبريل فيقرأ قبل أن يفرغ جبريل حرصا على الحفظ وخشية من النسيان فأُنزل الله « ولا تعجل بالقرآن » الآية . وهذا كما قال ابن عباس في قوله تعالى « لا تُحرك به لسانك لتعجل به » كما في صحيح البخاري . وعلى هذين التأويلين يكون المراد بقضاء وحيه إتمامه وانتهائه ، أي انتهاء المقدار الذي هو بصدد النزول .

وعن مجاهد وقتادة أن معناه : لا تعجل بقراءة ما أنزل إليك لأصحابك ولا تُمسكه عليهم حتى تبين لك معانيه . وعلى هذا التأويل يكون قضاء الوحي تمام معانيه . وعلى كلا التفسيرين يجري اعتبار موقع قوله « وقل رب زدني علما » .

وقرأ الجمهور « يُقضى » بتحتية في أوله مبنيا للنائب ، ورفع « وحيه » على أنه نائب الفاعل . وقرأه يعقوب - بنون العظمة وكسر الضاد وفتحة على آخر « نقضي » وبنصب « وحيه » .

وعطف جملة « وقل رب زدني علما » يشير إلى أن المنهي عنه استعجال مخصوص وأن الباعث على الاستعجال محمود . وفيه تلميح مع النبي - صلى الله عليه وسلم - ؛ إذ أتبع نهيه عن التعجل الذي يرغبه بالإذن له بسؤال الزيادة من العلم ، فإن ذلك مجمع كل زيادة سواء كانت بإنزال القرآن أم بغيره من الوحي والإلهام إلى الاجتهاد تشريعا وفهما . إيماء إلى أن رغبته في التعجل رغبة صالحة « كقول النبي - صلى الله عليه وسلم - لأبي بكر حين دخل المسجد فوجد النبي راكعا فلم يلبث أن يصل إلى الصف بل ركع ودب إلى الصف راكعا فقال له : زادك الله حرصا ولا تعد » .

﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴾ [115]

لما كانت قصة موسى - عليه السلام - مع فرعون ومع قومه ذات عبرة للمكذبين والمعاندين الذين كذبوا النبي - صلى الله عليه وسلم - وعاندوه : وذلك المقصود من قصصها كما أشرنا إليه آنفا عند قوله « كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكرا من أعرض عنه فإنه يحمل يوم القيامة وزرا » .

فكان النبي - عليه السلام - استحب الزيادة من هذه القصص ذات العبرة رجاء أن قومه يفيقون من ضلالتهم كما أشرنا إليه قريبا عند قوله « ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقرئ إليك وحيه » : أعقبت تلك القصة بقصة آدم - عليه السلام - وما عرض له به الشيطان ، تحقيقا لفائدة قوله « وقل رب زدني علما » . فالجملة عطف قصة على قصة والمناسبة ما سمعت .

والكلام معطوف على جملة « كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق » . وافتتاح الجملة بحرف التحقيق ولام القسم لمجرد الاهتمام بالقصة تنبيهها على قصد التنظير بين القصتين في التفريط في العهد ، لأن في القصة الأولى تفريط بني إسرائيل في عهد الله ، كما قال فيها « ألم يعدكم ربكم وعدا حسنا أفطال عليكم العهد » ، وفي قصة آدم تفريطا في العهد أيضا . وفي كون ذلك من عمل الشيطان كما قال في القصة الأولى « وكذلك سَوَّلت لي نفسي » وقال في هذه « فوسوس إليه الشيطان » . وفي أن في القصتين نسيانا لما يجب الحفاظ عليه وتذكره فقال في القصة الأولى « فَنَسِيَ » وقال في هذه القصة « فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا » .

وعليه فقوله «من قبل» حُذِفَ ما أضيف إليه (قبل) . وتقديره: من قبل إرسال موسى أو من قبل ما ذكر، فإن بناء (قبل) على الضم علامة حذف المضاف إليه ونية معناه . والذي ذكر: إمّا عهد موسى الذي في قوله تعالى «وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى» وقوله «فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى»؛ وإمّا عهد الله لبني إسرائيل الذي ذكرهم به موسى - عليه السلام - لما رجع إليهم غضبان أسفاً، وهو ما في قوله «أفطال عليكم العهد» الآية .

والمراد بالعهد إلى آدم : العهد إليه في الجنة التي أنسي فيها .

والنسيان: أطلق هنا على إهمال العمل بالعهد عمداً ، كقوله في قصة السامري «فنسي» ، فيكون عصياناً، وهو الذي يقتضيه قوله تعالى «وقال ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين وقاسمهما إني لكما لمن الناصحين» الآية ، وقد مضت في سورة الأعراف . وهذا العهد هو المبيت في الآية بقوله «فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك» الآية .

والعزم : الجزم بالفعل وعدم التردد فيه، وهو مغالبة ما يدعو إليه الخاطر من الانكفاف عنه لعسر عمله أو إثار ضده عليه . وتقدم قوله تعالى «وإن عزموا الطلاق» في سورة البقرة . والمراد هنا: العزم على امتثال الأمر والإلغاء ما يحسن إليه عدم الامتثال، قال تعالى «فإذا عزم فتوكل على الله»، وقال «فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل» ، وهم نوح ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، ويعقوب ، ويوسف ، وأيوب ، وموسى ، وداود ، وعيسى - عليهم السلام - .

واستعمل نفي وجدان العزم عند آدم في معنى عدم وجود العزم من صفته فيما عهد إليه تمثيلاً لحال طلب حصوله عنده بحال الباحث على عزمه فلم يجده عنده بعد البحث .

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى ﴾ [116]

هذا بيان لجملة « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل » إلى آخرها . فكان مقتضى الظاهر أن لا يكون معطوفاً بالواو بل أن يكون مفصلاً . فوقع هذه الجملة معطوفة اهتمام بها لتكون قصة مستقلة فتلفت إليها أذهان السامعين . فتكون الواو عاطفة قصة آدم على قصة موسى عطفاً على قوله « وهل أتاك حديث موسى إذ رأى ناراً » ، ويكون التقدير : « واذكر إذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم » ، وتكون جملة « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل » تذييلاً لقصة هارون مع السامري وقوله « من قبل » أي من قبل هارون . والمعنى : أن هارون لم يكن له عزم في الحفاظ على ما عهد إليه موسى . وانتهت القصة بذلك التذييل . ثم عطف على قصة موسى قصة آدم تبعاً لقوله « كذلك نقص عليك من أنباء ما قد سبق » .

﴿ فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ ﴾

قصة خلق آدم وسجود الملائكة له وإبلاء الشيطان من السجود تقدمت في سورة البقرة وسورة الأعراف ، فلنقتصر على بيان ما اختصت به هاتاه السورة من الأفانين والتراكيب .

فقله « إن هذا » إشارة إلى الشيطان إشارة مرادا منها التحقير ، كما حكى الله في سورة الأنبياء من قول المشركين « أهذا الذي يذكر آلهتكم » ، وفي سورة الأعراف « إن الشيطان لكما عدو » عبر عنه باسمه .

وقوله « عدو لك ولزوجك » هو كقله في الأعراف « وأقل لكما إن الشيطان لكما عدو مبين » . فذكرت عداوته لهما جملة هنالك

وذكرت تفصيلا هنا ، فابتدىء في ذكر متعلق عداوته بآدم لأنّ آدم هو منشأ عداوة الشيطان لحسده ، ثمّ أتبع بذكر زوجه لأنّ عداوته إياها تبع لعداوته آدم زوجها ، وكانت عداوته متعلّقة بكليهما لانحداد علّة العداوة ، وهي حسده إياهما على ما وهبهما الله من علم الأسماء الذي هو عنوان الفكر الموصل إلى الهدى وعنوان التعبير عن الضمير الموصل للإرشاد ، وكلّ ذلك ممّا يبطل عمل الشيطان ويشق عليه في استهوائهما واستهواء ذريتهما ، ولأنّ الشيطان رأى نفسه أجدر بالترفضيل على آدم فحقق لما أمر بالسجود لآدم .

﴿ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰ [117] إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ [118] وَإِنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَىٰ [119] ﴾

قوله « فلا يُخرجَنَّكما من الجنة » تفريع على الإخبار بعداوة إبليس له ولزوجه : بأنّ نهيا نهى تحذير عن أن يتسبب إبليس في خروجهما من الجنة ، لأنّ العدو لا يروقه صلاح حال عدوه . ووقع النهي في صورة نهى عن عمل هو من أعمال الشيطان لا من أعمال آدم كناية عن نهى آدم عن التأثير بوسائل إخراجهما من الجنة ، كما يقال : لا أعرفنك تفعل كذا ، كناية عن : لا تفعل ، أى لا تفعل كذا حتى أعرفه منك . وليس المراد النهي عن أن يبلغ إلى المستكلم خبر فعل المخاطب .

وأسند ترتب الشقاء إلى آدم خاصة دون زوجه إيجازا ، لأنّ في شقاء أحد الزوجين شقاء الآخر لتلازمهما في الكون مع الإيماء إلى أنّ شقاء الذكر أصل شقاء المرأة : مع ما في ذلك من رعاية الفاصلة .

وجملة « إن لك أن لا تجوع فيها ولا تعرى » تعليل للشقاء المترتب على الخروج من الجنة المنهي عنه ، لأنه لما كان ممتعا في الجنة برفاهية العيش من مأكل وملبس ومشرب واعتدال جو مناسب للمزاج كان الخروج منها مقتضيا لفقدان ذلك .

و « تضحى مضارع ضحى : كرصي ، إذا أصابه حر الشمس في وقت الضحى . ومصدره الضحو ، وحر الشمس في ذلك الوقت هو مبدأ شدته . والمعنى : لا يصيبك ما ينافر مزاجك ، فالافتصار على انتفاء الضحو هنا اكتفاء ، أي ولا تصرد . وآدم لم يعرف الجوع والعرى والظما والضحو بالوجدان ، وإنما عرفها بحقائقها ضمن تعليمه الأسماء كلها كما تقدم في سورة البقرة .

وجُمع له في هذا الخبر أصول كفاف الإنسان في معيشته إيماء إلى أن الاستكفاء منها سيكون غاية سعي الإنسان في حياته المستقبلية ، لأن الأحوال التي تصاحب التكوين تكون إشعارا بخصائص المكون في مقوماته ، كما ورد في حديث الإسراء من توفيق النبي - صلى الله عليه وسلم - لاختيار اللبن على الخمر فقل له : لو اخترت الخمر لغوت أمتك .

وقد قُرُن بين انتفاء الجوع واللباس في قوله « أن لا تجوع فيها ولا تعرى » ، وقرن بين انتفاء الظما وألم الجسم في قوله « لا تظما فيها ولا تضحى » لمناسبة بين الجوع والعرى ، في أن الجوع خلو باطن الجسم عما يقيه تألمه وذلك هو الطعام ، وأن العرى خلو ظاهر الجسم عما يقيه تألمه وهو لفتح الحر وقرص البرد ، ولمناسبة بين الظما وبين حرارة الشمس في أن الأول ألم حرارة الباطن والثاني ألم حرارة الظاهر . فهذا اقتضى عدم اقتران ذكر الظما والجوع ، وعدم اقتران ذكر العرى بألم

الحر وإن كان مقتضى الظاهر جمع النظيرين في كليهما ، إذ جمَعَ النظائر من أساليب البديع في نظم الكلام بحسب الظاهر لولا أن عرض هنا ما أوجب تفريق النظائر .

ومن هذا القبيل في تفريق النظائر قصة أديّة طريفة جرت بين سيف الدولة وبين أبي الطيّب المتنبي ذكرها المعري في « معجز أحمد » شرحه على ديوان أبي الطيّب إجمالاً ، وبسطها الواحدي في شرحه على الديوان . وهي : أن أبا الطيّب لما أنشد سيف الدولة قصيدته التي طالعها :
على قدر أهل العزم تأتي العزائم

قال في أثنائها يصف موقعة بين سيف الدولة والروم في ثغر الحَدَث :
وقفت ما في الموت شك لواقف كَأَنَّكَ فِي جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نَائِمٌ
تمرّ بك الأبطال كلمى هزيمةً ووجهك وضّاح وثغرك باسم
فاستعادهما سيف الدولة منه بعد ذلك فلما أنشده هذين البيتين . قال
له سيف الدولة : إن صَدْرِي الْبَيْتَيْنِ لَا يَلَاثِمَانِ عَجْزَيْهِمَا وَكَانَ
يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ :

وقفت وما في الموت شك لواقف ووجهك وضّاح وثغرك باسم
تمرّ بك الأبطال كلمى هزيمة كأنك في جفن الردى وهو نائم
وأنت في هذا مثل امرئ القيس في قوله :

كأنني لم أركب جواداً للذة ولم أتبطّنْ كاعباً ذاتَ خَلْخال
ولم أسبأ الزقّ الرويّ ولم أقل لخيلى كُرّي كَرّةً بعد إجفال

ووجه الكلام على ما قال العلماء بالشعر أن يكون عجز البيت الأول
للتّاني وعجز البيت الثاني للأول ليستقيم الكلام فيكون ركوب الخيل مع

الأمر للخيال بالمكر . ويكون سبب الخمر للذة مع تبطن الكاعب . فقال
أبو الطيب : أدام الله عز الأمير . إن صح أن الذي استدرك على امرئ
القيس هذا أعلم منه بالشعر فقد أخطأ امرؤ القيس وأخطأت أنا ، ومولانا
يعرف أن الثوب لا يعرفه البزاز معرفة الحائك لأن البزاز لا يعرف إلا
جملته والحائك يعرف جملته وتفصيله لأنه أخرجه من الغزلية إلى الثوبية .
وإنما قرن امرؤ القيس لذة النساء بلذة الركوب للصيد ، وقرن السباحة
في شراء الخمر للأضياف بالشجاعة في منازل الأعداء ، وأنا لما ذكرت
الموت أتبعته بذكر الردى لتجانسه ولما كان وجه المهزوم لا يخلو أن
يكون عبوساً وعينه من أن تكون باكية قلت :

..... ووجهك وضاح وغمرك باسم
لأجمع بين الأصداد في المعنى .

ومعنى هذا أن امرأ القيس خالف مقتضى الظاهر في جمع شيئين
مشتهري المناسبة فجمع شيئين متناسيين مناسبة دقيقة ، وأن أبا
الطيب خالف مقتضى الظاهر من جمع النظيرين ففرقهما لسلوك طريقة
أبداع ، وهي طريقة الطباق بالتضاد وهو أعرق في صناعة البديع .

وجعلت المنة على آدم بهذه النعم مسوقة في سياق انتفاء أضدادها
ليطرق سمعه بأسامي أصناف الشقوة تحذيراً منها لكي يتحامي من
يسعى إلى إرزائه منها .

وقرأ نافع ، وأبو بكر عن عاصم « وإنك لا تظماً » - بكسر
همزة (إن) - عطفاً للجملة على الجملة . وقرأ الباقر « وأنك » - بفتح
الهمزة - عطفاً على « ألا تجوع » عطف المفرد على المفرد ، أي أن
لك نفى الجوع والعري ونفى الظمأ والضحو .

وقد حصل تأكيد الجميع على القراءتين بـ (إن) وبإختها ، وبين
الأسلوبين تفتن .

﴿ فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ
عَلَى شَجَرَةٍ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى ﴾ [120]

قوله « فوسوس إليه الشيطان » تقدم مثله في الأعراف . والفاء لتعقيب
مضمون جماتها على مضمون التي قبلها ، وهو تعقيب نسبي بما يناسب مدّة
تقلب في خلالها بخيرات الجنة حتى حسده الشيطان واشتد حسده .

وتعدية فعل (وسوس) هنا بحرف (إلى) وباللام في سورة الأعراف
« فوسوس لهما الشيطان » باعتبار كيفية تعليق السجور بذلك الفعل في
قصد المتكلم ، فإنه فعل قاصر لا غنى له عن التعدية بالحرف ، فتعديته
بحرف (إلى) هنا باعتبار انتهاء الوسوسة إلى آدم وبلوغها إياه ، وتعديته
باللام في الأعراف باعتبار أن الوسوسة كانت لأجلهما .

وجملة « قال يا آدم » بيان لجملة « فوسوس لهما الشيطان » .
وهذه الآية مثال للجملة المبيّنة لغيرها في علم المعاني .

وهذا القول خاطر ألقاه الشيطان في نفس آدم بطريق الوسوسة
وهي الكلام الخفي ؛ إما بألفاظ نطق بها الشيطان سرا لآدم لئلا يطلع
عليه الملائكة فيحذروا آدم من كيد الشيطان . فيكون إطلاق القول
عليه حقيقة ؛ وإما بمجرد توجهه أراده الشيطان كما يوسوس للناس في
الدنيا ، فيكون إطلاق القول عليه مجازا باعتبار المشابهة .

و « هل أدلك » استفهام مستعمل في العرض ، وهو أنسب المعاني
المجازية للاستفهام لقربه من حقيقته .

والافتتاح بالنداء ليتوجه إليه .

والشجرة هي التي نهاه الله عن الأكل منها دون جميع شجر الجنة ،
ولم يذكر النهي عنها هنا وذكر في قصة سورة البقرة . وهذا العرض متقدم

على الإغراء بالأكل منها المحكي في قوله تعالى في سورة الأعراف « قال ما نهاكم ربكم عن هذه الشجرة إلا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين » ، ولم يدلله الشيطان على شجرة الخلد بل كذبه ودله على شجرة أخرى بآية أن آدم لم يخلد ، فحصل لآدم توهم أنه إذا أكل من الشجرة التي دله عليها الشيطان أن يخلد في الحياة .

والدلالة : الإرشاد إلى شيء مطلوب غير ظاهر لطالبه ، والدلالة على الشجرة لقصد الأكل من ثمرتها .

وسماها هنا « شجرة الخلد » بالإجمال للتشويق إلى تعيينها حتى يقبل عليها ، ثم عيّنها له عقب ذلك بما أنبأ به قوله تعالى « فأكل منها » . وقد أفصح هذا عن استقرار محبة الحياة في جبلة البشر .

والسالك : التحرر من حكم الغير ، وهو يوهم آدم أنه يصير هو المالك للجنة المتصرف فيها غير مأمور لأمر .

واستعمل البلي مجازاً في الانتهاء ، لأن الثوب إذا بلي فقد انتهى لبسه .

﴿ فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ لَهُمَا سَوْءُ تَهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفْنَ عَلَيْهِمَا مِنْ وُرْقِ الْجَنَّةِ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ [121] ثُمَّ أَجْتَبَهُ رَبُّهُ فَتَسَابَّ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ [122] ﴾

تفريع على ما قبله وثم جملة محذوفة دل عليها العرض ، أي فعمل آدم بوسوسة الشيطان فأكل من الشجرة وأكلت حوله معه .

واقْتِصَارُ الشَّيْطَانِ عَلَى التَّسْوِيلِ لِآدَمَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ آدَمَ وَحَوَاءَ ،
لِعَلَّمِهِ بِأَنْ اقْتِدَاءَ الْمَرْأَةَ بِزَوْجِهَا مَرْكُوزٌ فِي الْجَبَلَةِ . وَتَقْدَمُ مَعْنَى « فَبَدَّتْ
لَهُمَا سَوَاتَهُمَا وَطَفَقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ » فِي سُورَةِ
الْأَعْرَافِ .

وَقَوْلُهُ « وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ » عَظَفَ عَلَى « فَأَكَلَا مِنْهَا » ، أَيْ أَكَلَا
مَعًا ، وَتَعَمَّدَ آدَمُ مُخَالَفَةَ نَهْيِ اللَّهِ تَعَالَى إِيَّاهُ عَنِ الْأَكْلِ مِنْ تِلْكَ
الشَّجَرَةِ . وَإِثْبَاتُ الْعَصْيَانِ لِآدَمَ دُونَ زَوْجِهِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آدَمَ كَانَ قَدْوَةً
لِزَوْجِهِ فَلَمَّا أَكَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ تَبَعْتَهُ زَوْجُهُ . وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا » .

وَالْغَوَايَةُ : ضِدُّ الرُّشْدِ ، فَهِيَ عَمَلٌ فَاسِدٌ أَوْ اعْتِمَادٌ بِاطِلٍ . وَإِثْبَاتُ الْعَصْيَانِ
لِآدَمَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ نَبِيًّا . وَلِأَنَّهُ كَانَ فِي عَالَمٍ غَيْرِ عَالَمِ
التَّكْوِينِ وَكَانَتْ الْغَوَايَةُ كَذَلِكَ ، فَالْعَصْيَانُ وَالْغَوَايَةُ يَوْمَئِذٍ : الْخُرُوجُ عَنِ
الْإِمْتِثَالِ فِي التَّرْبِيَةِ كَعَصْيَانِ بَعْضِ الْعَائِلَةِ أَمَرَ كَبِيرِهَا ، وَإِنَّمَا كَانَ
شَنِيعًا لِأَنَّهُ عَصِيَانٌ أَمَرَ اللَّهِ .

وَلَيْسَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مُسْتَنَدٌ لَتَجْوِيزِ الْمَعْصِيَةِ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَلَا لِمَنْعِهَا ،
لِأَنَّ ذَلِكَ الْعَالَمَ لَمْ يَكُنْ عَالَمَ تَكْلِيفٍ .

وَجُمْلَةُ « ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى » مُعْتَرِضَةٌ بَيْنَ جُمْلَةِ
« وَعَصَى آدَمُ » وَجُمْلَةِ « قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا » ، لِأَنَّ الْاجْتِبَاءَ وَالتَّوْبَةَ
عَلَيْهِ كَانَا بَعْدَ أَنْ عَوَّقَ آدَمَ وَزَوْجُهُ بِالْخُرُوجِ مِنَ الْجَنَّةِ كَمَا فِي سُورَةِ
الْبَقَرَةِ ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لَتَرْبِ الْإِخْرَاجِ مِنَ الْجَنَّةِ عَلَى الْمَعْصِيَةِ دُونَ أَنْ
يَتَرْبَى عَلَى التَّوْبَةِ .

وَفَائِدَةُ هَذَا الْإِعْتِرَاضِ التَّعْجِيلِ بَيَانُ مَا لَآدَمَ إِلَى صِلَاحٍ .

والاجتناء : الاصطفاء . وتقدم عند قوله تعالى « واجتبيناهم وهديناهم إلى صراط مستقيم » في الأنعام ، وقوله « اجتباؤه وهداه إلى صراط مستقيم » في النحل .

والهداية : الإرشاد إلى النفع . والمراد بها إذا ذكرت مع الاجتناء في القرآن النبوة كما في هذه الآيات الثلاث :

﴿ قَالَ أَهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ﴾

استئناف بياني، لأنّ الإخبار عن آدم بالعصيان والغواية يشير في نفس السامع سؤالاً عن جزاء ذلك . وضمير « قال » عائذ إلى « ربّه » من قوله « وعصى آدم ربّه » . والخطاب لآدم وإبليس .

والأمر في « اهبطا » أمرٌ تكوين ، لأنهما عاجزان عن الهبوط إلى الأرض إلاّ بتكوين من الله إذ كان قرارهما في عالم الجنة بتكوينه تعالى .

و « جميعا » يظهر أنه اسم لمعنى كل أفراد ما يوصف (بجميع)، وكأنه اسم مفرد يدل على التعدد مثل : فريق ، ولذلك يستوي فيه المذكر وغيره والواحد وغيره، قال تعالى « فكيّدوني جميعاً » . ونصبه على الحال . وهو هنا حال من ضمير « اهبطا » .

وجملة « بعضكم لبعض عدو » حال ثانية من ضمير « اهبطا » . فالماثور بالهبوط من الجنة آدم وإبليس وأما حواء فتبعت لزوجها .

والخطاب في قوله « بعضكم » خطاب لآدم وإبليس . وخطبهما بضمير الجمع لأنه أريد عداوة نساياهما، فإنهما أصلان لنوعين نوع الإنسان ونوع الشيطان .

﴿ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَن تَبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى ﴾ [123] وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى [124] قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا [125] قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيتَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى [126] وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنْ بِآيَاتِ رَبِّهِ وَلَعَذَابُ آخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَى [127] ﴿

تفريع جملة « فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى » على الأمر بالهبوط من الجنة إلى الدنيا إنباءً بأنهم يستقبلون في هذه الدنيا سيرة غير التي كانوا عليها في الجنة لأنهم أودعوا في عالم خليط خيره بشره، وحقائقه بأوهامه، بعد أن كانوا في عالم الحقائق المحضة والخير الخالص، وفي هذا إنباء بطور طراً على أصل الإنسان في جبلته كان مُعَدّاً له من أصل تركيبه.

والخطاب في قوله « يَأْتِيَنَّكُمْ » لآدم باعتبار أنه أصل لنوع الإنسان إشعاراً له بأنه سيكون منه جماعة، ولا يشمل هذا الخطاب إبليس لأنه مفطور على الشر والضلal إذ قد أنباه الله بذلك عند إبايته السجود لآدم، فلا يكلفه الله باتباع الهدى، لأن طلب الاهتداء ممن أعلمه الله بأنه لا يزال في ضلال يعد عبثاً يترده عنه فعل الحكيم تعالى. وليس هذا مثل أمر أبي جهل وأضرابه بالإسلام إذ أمثال أبي جهل لا يوقن بأنهم لا يؤمنون، ولم يرد في السنة أن النبي - صلى الله عليه وسلم - دعا الشيطان للإسلام ولا دعا الشياطين. وأما الحديث الذي رواه الدارقطني :

أنّ النبيء - - صلى الله عليه وسلم - قال : « ما منكم من أحد إلا وقد وُكِّلَ به قرينه من الجن » ، قالوا : وإيساك يا رسول الله ؟ قال : وإيأي ولكن الله أعانني فأسلم » . فلا يقتضي أنه دعاه للإسلام ولكن الله ألهم قرينه إلى أن يأمره بالخير ، والمراد بالقرين : شيطان قرين ، والمراد بالهدى : الإرشاد إلى الخير .

وفي هذه الآية وصاية الله آدم وذريته بإتباع رسل الله والوحي الإلهي . وبذلك يعلم أن طلب الهدى مركز في الجبلية البشرية حتى قال كثير من علماء الإسلام : إن معرفة الإله الواحد كائنة في العقول أو شائعة في الأجيال والعصور . وإنه لذلك لم يُعذر أهل الشرك في مُدد الفتر التي لم تجيء فيها رسل للأمم . وهذه مسألة عظيمة وقد استوعبها علماء الكلام ، وحررناها في رسالة النسب النبوي .

وقد تقدم تفسير نظير الجملتين الأولين في سورة البقرة .

وأما قوله « فلا يضل » فمعناه : أنه إذا اتبع الهدى الوارد من الله على لسان رسله سلم من أن يعتريه شيء من ضلال ، وهذا مأخوذ من دلالة الفعل في حيز النفي على العموم كعموم النكرة في سياق النفي ، أي فلا يعتريه ضلال في الدنيا ، بخلاف من اتبع ما فيه هدى وارد من غير الله فإنه وإن استفاد هدى في بعض الأحوال لا يسلم من الوقوع في الضلال في أحوال أخرى . وهذا حال متبعي الشرائع غير الإلهية وهي الشرائع الوضعية فإن واضعيها وإن أفرغوا جهودهم في تطلب الحق لا يسلمون من الوقوع في ضلالات بسبب غفلات ، أو تعارض أدلة ، أو انفعال بعادات مستقرة ، أو مصانعة لرؤساء أو أمم رأوا أن من المصلحة طلب مرضاتهم . وهذا سقراط وهو سيد حكماء اليونان قد كان يتذرع لإلقاء الأمر بالمعروف في أثينا بأن يفرغه في قوالب حكايات على ألسنة الحيوان ، ولم يسلم من الخنوع لمصانعة اللئيم فإنه مع كونه لا يرى تأليه آلهتهم لم يسلم من

أن يأمر قبل موته بقربان ديك لعطارد ربّ الحكمة . وحالهم بخلاف حال الرسل الذين يتلقون الوحي من علام الغيوب الذي لا يضل ولا ينسى . وأيدهم الله . وعصمهم من مصانعة أهل الأهواء ، وكونهم تكويننا خاصا مناسبا لما سبق في علمه من مراده منهم ، وثبت قلوبهم على تحمل اللأواء ، ولا يخافون في الله لومة لائم . وإن الذي ينظر في القوانين الوضعية نظرة حكيم يجدها مشتملة على مراعاة أوهام وعادات .

والشقاء المنفي في قوله « ولا يشقى » هو شقاء الآخرة لأنه إذا سلم من الضلال في الدنيا سلم من الشقاء في الآخرة .

ويدل لهذا مقابلة ضده في قوله « ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكاً ونحشره يوم القيامة أعمى » ، إذ رتب على الإعراض عن هدي الله اختلال حاله في الدنيا والآخرة ، فالمعيشة مراد بها مدة المعيشة ، أي مدة الحياة .

والضنك : مصدر ضنك ، من باب كرم ضناكة وضنكا ، ولكونه مصدرا لم يتغير لفظه باختلاف موصوفه ، فوصف به هنا « معيشة » وهي مؤنث . والضنك : الضيق ، يقال : مكان ضنك ، أي ضيق . ويستعمل مجازا في عسر الأمور في الحياة ، قال عنتره :

إن يلحقوا أكرر وإن يستلحموا أشدد وإن نزلوا بضنك أنزل

أي بمنزل ضنك ، أي فيه عسر على نازله . وهو هنا بمعنى عسر الحال من اضطراب البال وتبليبه . والمعنى : أن مجامع همه ومطامح نظره تكون إلى التحيل في إيجاد الأسباب والوسائل لمطالبه ، فهو متهالك على الزدياد خائف على الانتقاص غير ملتفت إلى الكمالات ولا مأنوس بما يسعى إليه من الفضائل ، يجعله الله في تلك الحالة وهو لا يشعر ، وبعضهم يبدو للناس في حالة حسنة ورفاهية عيش ولكن نفسه غير مطمئنة .

وجعل الله عقابه يوم الحشر أن يكون أعمى تمثيلا لحالته الحسية يومئذ بحالته المعنوية في الدنيا ، وهي حالة عدم النظر في وسائل الهدى والنجاة . وذلك العمى عنوان على غضب الله عليه وإقصائه عن رحمته ؛ ف « أعمى » الأول مجاز « وأعمى » الثاني حقيقة .

وجملة « قال ربِّ لِمَ حشرتني أعمى » مستأنفة استئنافا ابتدائيا .

وجملة « قال كذلك أتتك » الخ ... واقعة في طريق المحاوراة فلذلك فصلت ولم تعطف .

وفي هذه الآية دليل على أن الله أبلغ الإنسان من يوم نشأته التحذير من الضلال والشرك ، فكان ذلك مستقرا في الفطرة حتى قال كثير من علماء الإسلام : بأن الإشراك بالله من الأمم التي يكون في الفتر بين الشرائع مستحق صاحبه العقاب ، وقال جماعة من أهل السنة والمعتزلة قاطبة : إن معرفة الله واجبة بالفعل . ولا شك أن المقصود من ذكرها في القرآن تنبيه المخاطبين بالقرآن إلى الحذر من الإعراض عن ذكر الله ، وإنذار لهم بعاقبة مثل حالهم .

والإشارة في « كذلك أتتك آياتنا » راجعة إلى العمى المضمن في قوله « لم حشرتني أعمى » ، أي مثل ذلك الحال التي تساءلت عن سببها كنت نسيت آياتنا حين أتتك ، وكنت تُعرض عن النظر في الآيات حين تدعى إليه فكذلك الحال كان عقابك عليه جزاءً وفاقا .

وقد ظهر من نظم الآية أن فيها ثلاثة احتياكات ، وأن تقدير الأول : ونحشره يوم القيامة أعمى وننساه ، أي نُقصيه من رحمتنا . وتقدير الثاني والثالث : قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وعميت عنها فكذلك اليوم تنسى وتُحشَر أعمى .

والنسيان في الموضعين مستعمل كناية أو استعارة في الحرمان من حظوظ الرحمة .

وجملة « وكذلك نجزي من أسرف » الخ... تذييل، يجوز أن تكون من حكاية ما يخاطب الله به من يحشر يوم القيامة أعمى قصد منها التوبيخ له والتنكيل ، فالواو عاطفة الجملة على التي قبلها . ويجوز أن تكون تذيلا للقصة وليست من الخطاب المخاطب به من يحشر يوم القيامة أعمى قصد منها موعظة السامعين ليحذروا من أن يصيروا إلى مثل ذلك المصير ، فالواو اعتراضية لأن التذييل اعتراض في آخر الكلام ، والواو الاعتراضية راجعة إلى الواو العاطفة إلا أنها عاطفة مجموع كلام على مجموع كلام آخر لا على بعض الكلام المعطوف عايه .

والمعنى : ومثل ذلك الجزاء نجزي من أسرف ، أي كفر ولم يؤمن بآيات ربه .

فالإسراف : الاعتقاد الضال وعدم الإيمان بالآيات ومكابرتها وتكذيبها .

والمشار إليه بقوله « وكذلك » هو مضمون قوله « فإن له معيشة ضنكا » ، أي وكذلك نجزي في الدنيا الذين أسرفوا ولم يؤمنوا بالآيات .

وأعقبه بقوله « وللعذاب الآخرة أشد وأبقى » ، وهذا يجوز أن يكون تذيلا للقصة وليس من حكاية خطاب الله للذي حشره يوم القيامة أعمى . فالمراد بعذاب الآخرة مقابل عذاب الدنيا المفاد من قوله « فإن له معيشة ضنكا » الآية ، والواو اعتراضية . ويجوز أن تكون الجملة من حكاية خطاب الله للذي يحشره أعمى ، فالمراد بعذاب الآخرة العذاب الذي وقع فيه المخاطب ، أي أشد من عذاب الدنيا وأبقى لأنه أطول مدة .

أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ
فِي مَسْكِنِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ ءَايَاتٍ لِّأُولِي النُّهَى [128] ﴿

تفريع على الوعيد المتقدم في قوله تعالى « وكذلك نَجْزِي من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ». جعل الاستفهام الإنكاري التعجيبى مفرعا على الإخبار بالجزاء بالمعيشة الضنك لمن أعرض عن توحيد الله لأنه سبب عليه لا محالة ، تعجيبا من حال غفلة المخاطبين المشركين عما حلّ بالأمم المماثلة لهم في الإشراك والإعراض عن كتب الله وآيات الرسل .

فضمائر جمع الغائبين عائدة إلى معروف من مقام التعريض بالتحذير والإنذار بقرينة قوله « يمشون في مساكنهم » ، فإنه لا يصلح إلا أن يكون حالا لقوم أحياء يومئذ .

والهداية هنا مستعارة للإرشاد إلى الأمور العقلية بتزليل العقلي منزلة الحسي ، فيؤول معناها إلى معنى التبيين ، ولذلك عُدِّي فعلها باللام ، كما في قوله تعالى « أو لم يهد للذين يرثون الأرض من بعد أهلها » في سورة الأعراف .

وجملة « كم أهلكنا قبلهم من القرون » معلقة فعل « يهد » عن العمل في المفعول لوجود اسم الاستفهام بعدها ، أي ألم يرشدكم إلى جواب « كم أهلكنا قبلهم » ، أي كثرة إهلاكنا القرون . وفاعل « يهد » ضمير دل عليه السياق وهو ضمير الجلالة . والمعنى : أفلم يهد الله لهم جواب « كم أهلكنا » . ويجوز أن يكون الفاعل مضمون جملة « كم أهلكنا » . والمعنى : أفلم يُبين لهم هذا السؤال ، على أن مفعول « يهد » محذوف تنزيلا للفعل منزلة اللازم ، أي يحصل لهم التبيين .

وجملة « يمشون في مساكنهم » حال من الضمير المجرور باللام ، لأنّ عدم التبيين في تلك الحالة أشد غرابة وأحرى بالتعجيب .

والمراد بالقرون: عاد وثمود. فقد كان العرب يمرون بمساكن عاد في رحلاتهم إلى اليمن ونجران وما جاورها، وبمساكن ثمود في رحلاتهم إلى الشام، وقد مرّ النبي - صلى الله عليه وسلم - والمسلمون بديار ثمود في مسيرهم إلى تبوك.

وجملة « إن في ذلك لآيات لأولي النهى » في موضع التعليل للإنكار والتعجب من حال غفلتهم عن هلاك تلك القرون، فحرف التأكيد للاهتمام بالخبر والإيذان بالتعليل.

والنهي - بضم النون - والقصر جمع نهية - بضم النون وسكون الهاء - : اسم العقل. وقد يستعمل النهي مفردا بمعنى العقل. وفي هذا تعريض بالذين لم يهتدوا بتلك الآيات بأنهم عديمو العقول، كقوله « إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلا ».

﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى [129] فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا وَمِنْ آنَاءِ يَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ [130] ﴾

جملة « ولولا كلمة » عطف على جملة « أفلم يهد لهم » باعتبار ما فيها من التحذير والتهديد والعبرة بالقرون الماضية، وبأنهم جديرون بأن يحل بهم مثل ما حل بأولئك. فلما كانوا قد غرتهم أنفسهم بتكذيب الوعيد لما رأوا من تأخر نزول العذاب بهم فكانوا يقولون « متى هذا الوعد إن كنتم صادقين » عقب وعيدهم بالتنبيه على ما يزيل غرورهم بأن سبب التأخير كلمة سبقت من الله بذلك لحكم يعلمها. وهذا في معنى قوله

« ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين قل لكم ميعاد يوم لا تستأخرون عنه ساعة ولا تستقدمون » .

والكلمة : مستعملة هنا فيما شأنه أن تدل عليه الكلمات اللفظية من المعاني ، وهو المسمى عند الأشاعرة بالكلام النفسي الراجع إلى علم الله تعالى بما سيرزه للناس من أمر التكوين أو أمر التشريع ، أو الوعظ . وتقدم قوله تعالى « ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم » في سورة هود .

فالكلمة هنا مراد بها : ما علمه الله من تأجيل حلول العذاب بهم ، فالله تعالى بحكمته أنظر قريشا فلم يعجل لهم العذاب لأنه أراد أن ينشر الإسلام بمن يؤمن منهم وبذرياتهم . وفي ذلك كرامة للنبي محمد - صلى الله عليه وسلم - بتيسير أسباب بقاء شرعه وانتشاره لأنه الشريعة الخاتمة . وخص الله منهم بعذاب السيف والأسر من كانوا أشداء في التكذيب والإعراض حكمة منه تعالى ، كما قال « وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون وما لهم ألا يعذبهم الله وهم يصدون عن المسجد الحرام » .

واللزام - بكسر اللام - : مصدر لازم ، كالخصام ، استعمل مصدره لفعل لازم الثاني لقصد المبالغة في قوة المعنى كأنه حاصل من عدة ناس . ويجوز أن يكون وزن فيعال بمعنى فاعل ، مثل لزاز في قول لبيد :

منا لزاز كربيهة جذامها

وسداد في قول العرجي :

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كربيهة وسداد شغل

أي لكان الإهلاك الشديد لازما لهم .

فانتصب «لزاما» على أنه خبر (كان) ، واسمها ضمير راجع إلى الإهلاك المستفاد من «كم أهلكنا» ، أي لكان الإهلاك الذي أهلك مثله من قبلهم من القرون ، وهو الاستيصال ، لازماً لهم .

«وأجل» مسمى «عطف على «كلمة» . والتقدير : ولولا كلمة وأجل» مسمى يقع عنده الهلاك لكان إهلاكهم لزاما . والمراد بالأجل : ما سيكشف لهم من حلول العذاب : إما في الدنيا بأن حل برجال منهم وهو عذاب البطشة الكبرى يوم بدر ؛ وإما في الآخرة وهو ما سيحل بمن ماتوا كفارا منهم . وفي معناه قوله تعالى «قل ما يعبا بكم ربّي لولا دعاؤكم فقد كذبتمْ فسوف يكون لزاما» .

ويظهر أنه شاع في عصر الصحابة تأويل اسم اللزام أنه عذاب توعده الله به مشركي قريش . وقيل : هو عذاب يوم بدر . ففي صحيح البخاري عن ابن مسعود قال «خمس قد مضين : الدخان ، والقمر ، والروم ، والبطشة ، واللزام» فسوف يكون لزاما . يريد بذلك إبطال أن يكون اللزام مترقبا في آخر الدنيا . وليس في القرآن ما يحوج إلى تأويل اللزام بهذا كما علمت .

وفرع على ذلك أمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالصبر على ما يقولون من التكذيب وبالوعيد لتأخير نزوله بهم . والمعنى : فلا تستعجل لهم العذاب واصبر على تكذيبهم ونحوه الشامل له الموصول في قوله «ما يقولون» .

وأمره بأن يقبل على مزاولته تركية نفسه وتركية أهله بالصلاة ، والإعراض عما متع الله الكفار برفاهية العيش ، ووعده بأن العاقبة للمتقين . فالتسييح هنا مستعمل في الصلاة لاشتغالها على تسييح الله وتزيهه . والباء في قوله «بحمد ربك» للملابسة ، وهي ملابسة الفاعل لفعله ، أي سبّح حامدا ربك ، فموقع السجور موقع الحال .

والأوقات المذكورة هي أوقات الصلوات ، وهي وقت الصبح قبل طلوع الشمس ، ووقتان قبل غروبها وهما الظهر والعصر ، وقيل المراد صلاة العصر . وأما الظهر فهي قوله « وأطراف النهار » كما سيأتي .

و (من) في قوله « من آناء الليل » ابتدائية متعلقة بفعل « فصبح » ، وذلك وقتا المغرب والعشاء . وهذا كله من المجلس الذي بيّنته السنته المتواترة .

وأدخلت الفاء على « فصبح » لأنه لما قدم عليه الجار والمجرور للاهتمام شابه تقديم أسماء الشرط المنفيدة معنى الزمان ، فعومل الفعل معاملة جواب الشرط كقوله - صلى الله عليه وسلم - : « فجاهد » أي الأبوين ، وقوله تعالى « ومن الليل فتعجده به نافلة لك » وقد تقدم في سورة الإسراء .

ووجه الاهتمام بآناء الليل أن الليل وقت تسيل فيه النفوس إلى الدعة فيخشي أن تشاهل في أداء الصلاة فيه .

وآناء الليل : ساعاته . وهو جمع إنئي - بكسر الهمزة وسكون النون وباء في آخره . ويقال : إنو - بواو في آخره . ويقال : إنئي - بألف في آخره مقصورا - . ويقال : آناء - بفتح الهمزة في أوله وبمد في آخره - . وجمّع ذلك على آناء بوزن أفعال .

وقوله « وأطراف النهار » بالنصب عطف على قوله « قبل طلوع الشمس » ، وطرف الشيء منهتهاد . قيل : المراد أول النهار وآخره ، وهما وقتا الصبح والمغرب ، فيكون من عطف البعض على الكل للاهتمام ببعض ، كقوله « حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى » . وقيل : المراد طرف سير الشمس في قوس الأفق ، وهو بلوغ سيرها وسط الأفق المعبر عنه بالزوال ، وهما طرفان طرف النهاية وطرف الزوال ، وهو

انتهاء النصف الأول وابتداء النصف الثاني من القوس، كما قال تعالى « وأقم الصلاة طرفي النهار ». وعلى هذا التفسير يتجه أن يكون ذكر الطرفين معا لوقت صلاة واحدة أن وقتها ما بين الخروج من أحد الطرفين والدخول في الطرف الآخر وتلك حصة دقيقة .

وعلى التفسيرين فلانهار طرفان لا أطراف ، كما قال تعالى « وأقم الصلاة طرفي النهار » . فالجمع في قوله « وأطراف النهار » من إطلاق اسم الجمع على المشئى، وهو متسع فيه في العربية عند أمن اللبس، كقوله تعالى « فقد صغّرت قلوبكم » .

والذي حسنه هنا مشاكلة الجمع للجمع في قوله « ومن آناء الليل فسبح » .

وقرأ الجمهور « لعلك ترضى » - بفتح التاء - بصيغة البناء للفاعل ، أي رجاء لك أن تنال من الثواب عند الله ما ترضى به نفسك .

ويجوز أن يكون المعنى : لعل في ذلك المقدار الواجب من الصلوات ما ترضى به نفسك دون زيادة في الواجب رفقا بك وبأمتك . ويبيّنه قوله - صلى الله عليه وسلم - : « وجعلت قرّة عيني في الصلاة » .

وقرأ السكمانى ، وأبو بكر عن عاصم « ترضى » - بضم التاء - أي برضيك ربك ، وهو محتمل للمعنيين .

﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ [131] ﴾

أُعقب أمره بالصبر على ما يقولونه بنهيهم عن الإعجاب بما ينعم به من تنعم من المشركين بأموال وبنين في حين كفرهم بالله بأن

ذلك لحكم يعلمها الله تعالى ، منها إقامة الحجّة عليهم ، كما قال تعالى « أَيْحْسِبُونَ أَنَّ مَا نُمِيتُهُمْ بِهِ مِنْ مَالٍ وَبَنِينَ نَسَارِعَ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ » .

وذكر الأزواج هنا لدلالته على العائلات والبيوت ، أي إلى ما متعناهم وأزواجهم به من المتع ؛ فكلّ زوج ممتع بدتعة في زوجه مما يحسن في نظر كلّ من محاسن قرينه وما يقارن ذلك من محاسن مشتركة بين الزوجين كالبنين والرياش والمنازل والخدم .

ومدّ العينين : مستعمل في إطالة النظر للتعجب لا للإعجاب ؛ شبه ذلك بمد اليد لتناول شيء مشتهي . وقد تقدم نظيره في آخر سورة الحجر .

والزّهرة - بفتح الزاي وسكون الهاء - : واحدة الزهر ، وهو نور الشجر والنبات . وتستعار للزينة المعجبة المبهتة ، لأن منظر الزهرة يزين النبات ويُعجب الناظر ، فزهرة الحياة : زينة الحياة ، أي زينة أمور الحياة من اللباس والأنعام والجنان والنساء والبنين ، كقوله تعالى « فمتاع الحياة الدنيا وزينتها » .

وانتصب « زهرة الحياة الدنيا » على الحال من اسم الموصول في قوله « ما متعنا به أزواجاً منهم » .

وقرأ الجمهور « زهرة » - بسكون الهاء - . وقرأه يعقوب - بفتح الهاء - وهي لغة .

« لفتنهم » متعلق بـ « متعنا » . و (في) للظرفية المجازية ، أي ليحصل فتنتهم في خلاله ، ففي كلّ صنف من ذلك المتاع فتنة مناسبة له . واللام للعلّة المجازية التي هي عاقبة الشيء ، مثل قوله تعالى « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » .

وإنما متّعهم الله بزهرة الدنيا لأسباب كثيرة متسلسلة عن نُظْم الاجتماع فكانت لهم فتنة في دينهم ، فجُعِلَ الحاصلُ بمتزلة الباعث .

والفتنة : اضطراب النفس وتبليبل البال من خوف أو توقع أو التواء الأمور ، وكانوا لا يخلّون من ذلك ، فأشركهم يقذف الله في قلوبهم الغم والتوقع ، وفتنتهم في الآخرة ظاهرة . فالظرفية هنا كالتّي في قول سبرة ابن عمرو الفقعسي :

نُحَابِي بِهَا أَكْفَاءَ نَا وَنُهِينَهَا وَنَشْرَب فِي أَثْمَانِهَا وَنَقَامِر
وقوله تعالى « وارزقوهم فيها واكسوهم » في سورة النساء .

وجملة « ورزق ربك خير وأبقى » تذييل ، لأن قوله « ولا تمُدّن عينيكَ » إلى آخره يفيد أن ما يبدو للناظر من حسن شارقتهم مشوب ومبطن بفتنة في النفس وشقاء في العيش وعقاب عليه في الآخرة ، فذيل بأن الرزق الميسّر من الله للمؤمنين خير من ذلك وأبقى في الدنيا ومنفعته باقية في الآخرة لما يقارنه في الدنيا من الشكر .

فإضافة « رزق ربك » إضافة تشريف ، وإلا فإن الرزق كله من الله ، ولكن رزق الكافرين لما خالطه وحف به حال أصحابه من غضب الله عليهم ، ولما فيه من التبعة على أصحابه في الدنيا والآخرة لكفرانهم النعمة جعل كالمنكور انتسابه إلى الله ، وجعل رزق الله هو السالم من ملابسة الكفران ومن تبعات ذلك .

و« خير » تفضيل ، والخيرية حقيقة اعتبارية تختلف باختلاف نواحيها . فمنها : خير لصاحبه في العاجل شرّ عليه في الآجل ، ومنها خير مشوب بشرور وفتن ، وخير صاف من ذلك ، ومنها ملائم ملائمة قوية ، وخير ملائم ملائمة ضعيفة ، فالتفضيل باعتبار توفّر السلامة من العواقب

السَّيِّئَةِ وَالْفَقْرِ كَالْمَقْرُونِ بِالْقَنَاعَةِ ، فَتَفْضِيلُ الْخَيْرِيَّةِ جَاءَ مُجْمَلًا
يُظْهِرُ بِالتَّدْبِيرِ .

« وَأَبْقَى » تَفْضِيلٌ عَلَى مَا مُتَّعَ بِهِ الْكَافِرُونَ لِأَنَّهُ فِي رِزْقِ الْكَافِرِينَ
بَقَاءٌ ، وَهُوَ أَيْضًا يُظْهِرُ بَقَاؤَهُ بِالتَّدْبِيرِ فِيمَا يَحْفَ بِهِ وَعَوَاقِبُهُ .

﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ
رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ﴾ [132]

ذِكْرُ الْأَهْلِ هَذَا مُقَابِلُ لَذِكْرِ الْأَزْوَاجِ فِي قَوْلِهِ « إِلَى مَا مَتَعْنَا بِهِ
أَزْوَاجًا مِنْهُمْ » فَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الرَّجُلِ أَزْوَاجَهُ ، أَيِ مَتَعَتِكَ وَمَتَعَةُ أَهْلِكَ
الصَّلَاةُ فَلَا تَلَفْتُوا إِلَى زَخَارِفِ الدُّنْيَا . وَأَهْلُ الرَّجُلِ يَكُونُونَ أَمْثَلُ مَنْ
يَتَمَسَّكُونَ إِلَيْهِ .

وَمِنْ آثَارِ الْعَمَلِ بِهَذِهِ الْآيَةِ فِي السُّنَّةِ مَا فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ : أَنَّ
فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - بَلَغَهَا أَنَّ سَيِّبًا جِيءَ بِهِ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَأَتَتْ تَشْتَكِي إِلَيْهِ مَا تَلَقَتْ مِنَ الرَّحَى تَسْأَلُهُ خَادِمًا مِنْ
السَّيِّبِيِّ فَلَمْ تَجِدْهُ . فَأَخْبَرَتْ عَائِشَةَ بِذَلِكَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - فَجَاءَ هَا النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَقَدْ أَخَذَتْ وَعَلِيٌّ
مُضْجَعَهُمَا فَجَلَسَ فِي جَانِبِ الْفَرَّاشِ وَقَالَ لَهَا وَلِعَلِّي : أَلَا أُخْبِرُكُمْ مَا
بِخَيْرٍ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمَا تَسْبِيحَانَ وَتَحْمِيدَانَ وَتَكْبِيرَانَ دُبُرَ كُلِّ صَلَاةٍ
ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ فَذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْ خَادِمٍ .

وَأَمَرَ اللَّهُ رَسُولَهُ بِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِمَّا يَأْمُرُ بِهِ أَهْلُهُ وَهُوَ أَنْ يَصْطَبِرَ
عَلَى الصَّلَاةِ . وَالْإِصْطِبَارُ : الْإِنْجِبَاسُ ، مَطَاوَعُ صَبْرِهِ ، إِذَا حَبَسَهُ ، وَهُوَ
مُسْتَعْمَلٌ مُجَازًا فِي إِكْثَارِهِ مِنَ الصَّلَاةِ فِي النَّوَافِلِ . قَالَ تَعَالَى « يَا أَيُّهَا

المزمّل قم الليل إلا قليلا» الآيات . وقال « ومن الليل فتهجد به نافلة لك » .

وجملة « لا نَسْأَلُكَ رِزْقًا » معترضة بين التي قبلها وبين جملة « نحن نرزقك » جعلت تمهيدا لهاته الأخيرة .

والسؤال : الطلب التكليفي ، أي ما كلفناك إلا بالعبادة ، لأنّ العبادة شكر لله على ما تفضل به على الخلق ولا يطلب الله منهم جزاء آخر . وهذا إبطال لما تعودته الناس من دفع الجبايات والخراج للملوك وقادة القبائل والجيوش . وفي هذا المعنى قوله تعالى « وما خلقت الجنّ والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إنّ الله هو الرزاق ذو القوة المتين » ، فجملة « نحن نرزقك » مبيّنة لجملة « ورزق ربك خير وأبقى » . والمعنى : أنّ رزق ربك خير وهو مسوق إليك .

والمقصود من هذا الخطاب ابتداءً هو النسيء - عليه الصلاة والسلام - ، ويشمل أهله والمؤمنين لأنّ المعتلّ به هذه الجملة مشترك في حكمه جميع المسلمين .

وجملة « والعاقبة للتقوى » عطف على جملة « لا نَسْأَلُكَ رِزْقًا » المعتلّ بها أمره بالاصطبار للصلاة ، أي إنّنا سألناك التقوى والعاقبة .

وحقيقة العاقبة : أنها كل ما يعقب أمرا ويقع في آخره من خير وشر ، إلا أنّها غلب استعمالها في أمور الخير ، فالمعنى : أنّ التقوى تجي ، في نهايتها عواقب خير .

واللام للملك تحقيقا لإرادة الخير من العاقبة لأنّ شأن لام الملك أن تدل على نوال الأمر المرغوب ، وإنّما يطرد ذلك في عاقبة خير الآخرة . وقد تكون العاقبة في خير الدنيا أيضا للتقوى .

وهذه الجملة تذييل لما فيها من معنى العموم ، أي لا تكون العاقبة إلا للتقوى . فهذه الجملة أرسلت مجرى المثل .

﴿ وَقَالُوا لَوْ لَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِّن رَّبِّهِ ۖ أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةٌ مَّا فِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ﴾ [133]

رجوع إلى التنويه بشأن القرآن ، وبأنه أعظم المعجزات . وهو الغرض الذي انتقل منه إلى أغراض مناسبة من قوله « وكذلك أنزلناه قرآنًا عربيًا وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا » .

والمناسبة في الانتقال هو ما تضمنه قوله « فاصبر على ما يقولون » فجاء هنا بشئ من أقوالهم التي أمر الله رسوله بأن يصبر عليها في قوله « فاصبر على ما يقولون » . فمن أقوالهم التي يقصدون منها التعت والمكابرة أن قالوا : لولا يأتينا بآية من عند ربِّه فتؤمن برسالته ، كما قال تعالى « فليأتنا بآية كما أرسل الأولون » .

و (لولا) حرف تحضيض .

وجملة « أو لم تأتهم بيِّنة ما في الصحف الأولى » في موضع الحال ، والواو للحال ، أي قالوا ذلك في حال أنهم أتتهم بيِّنة ما في الصحف الأولى . فالاستفهام إنكاري : أنكر به نفي إتيان آية لهم الذي اقتضاه تحضيضهم على الإتيان بآية .

والبيِّنة : الحجة .

والصحف الأولى : كتب الأنبياء السابقين . كقوله تعالى « إن هذا لفي الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى » .

والصحف : جمع صحيفة . وهي قطعة من ورق أو كغمد أو خرقة يكتب فيها . ولما كان الكتاب مجموع صحف أطلق الصحف على الكتب .

ووجه اختيار الصحف هنا على الكتب أن في كل صحيفة من الكتب علما ، وأن جميعه حواء القرآن ، فكان كل جزء من القرآن آية ودليلا .

وهذه البيئة هي محمد - صلى الله عليه وسلم - وكتابه القرآن ، لأن الرسول موعود به في الكتب السالفة ، ولأن في القرآن تصديقا لما في تلك الكتب من أخبار الأنبياء ومن المواعظ وأصول التشريع . وقد جاء به رسول أمي ليس من أهل الكتاب ولا نشأ في قوم أهل علم ومزاولة للتاريخ مع مجيئه بسما هو أوضح من فلق الصبح من أخبارهم التي لم يستطع أهل الكتاب إنكارها ، قال تعالى «الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون» ، وكانوا لا يحققون كثيرا منها بما طرأ عليهم من التفرق وتلاشي أصول كتبهم وإعادة كتابة كثير منها بالمعنى على حسب تأويلات سقيمة .

وأما القرآن فما حواه من دلائل الصدق والرشاد ، وما امتاز به عن سائر الكتب من البلاغة والفصاحة البالغتين حد الإعجاز ، وهو ما قامت به الحجة على العرب مباشرة وعلى غيرهم استدلالا . وهذا مثل قوله تعالى «لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البيئة رسول من الله يتلو صحفا مطهرة» .

وقرأ نافع . وحفص . وابن جساس عن أبي جعفر «تأتيهم» - بناء المضارع للمؤنث - . وقرأه الباقر بتحسية المذكر لأن «تأتي» بيئة غير حقيقي . وأصل الإسناد التذكير لأن التذكير ليس علامة ولكنه الأصل في الكلام .

﴿ وَلَوْ أَنَّا أَهْلَكْنَاهُمْ بِعَذَابٍ مِّن قَبْلِهِ لَقَالُوا رَبَّنَا
لَوْلَا أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ آيَاتِكَ مِن قَبْلِ
أَن نَّذِلَّ وَنَخْزَىٰ [134] ﴾

الذي يظهر أن جملة « ولو أننا أهلكناهم بعذاب من قبله » معطوفة على جملة « أولم تأتهم بيّنة ما في الصحف الأولى » ، وأن المعنى على الارتقاء في الاستدلال عليهم بأنهم ضالّون حين أخروا الإيمان بما جاء به محمد - صلى الله عليه وسلم - وجعلوه متوقفاً على أن يأتيهم بآية من ربه، لأنّ ما هم متلبسون به من الإشراك بالله ضلال بيّن قد حجبّت عن إدراك فساد العادات واشتغال البال بشؤون دين الشرك، فالإشراك وحده كاف في استحقاقهم العذاب ولكن الله رحمهم فلم يؤخذهم به إلا بعد أن أرسل إليهم رسولا يوقظ عقولهم . فمجيء الرسول بذلك كاف في استدلال العقول على فساد ما هم فيه، فكيف يسألون بعد ذلك إتيان الرسول لهم بآية على صدقه فيما دعاهم إليه من نبد الشر، لئلا يسألهم جدلاً أن ما جاءهم من البيّنة ليس هو بآية، فقد بطل عذرهم من أصله، وهو قولهم « ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك » . وهذا كقوله تعالى « وهذا كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه واطقوا لعلمكم ترحمون أن تقولوا إنما أنزل الكتاب على طائفتين من قبلينا وإن كنّا عن دراستهم لغافلين أو تقولوا لو أنّا أنزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم فقد جاءكم بيّنة من ربكم وهدى ورحمة » . فالضمير في قوله « من قبله » عائد إلى القرآن الذي الكلام عليه ، أو على الرسول باعتبار وصفه بأنّه بيّنة، أو على إتيان البيّنة المأخوذ من « أولم تأتهم بيّنة ما في الصحف الأولى » .

وفي هذه الآية دليل على أنّ الإيمان بوحداية خالق الخلق يقتضيه العقل لولا حجب الضلالات والهوى ، وأن مجيء الرسل لا يقاظ

العقول والفطر ، وأن الله لا يؤاخذ أهل الفترة على الإشراك حتى يبعث إليهم رسولا ، وأن قريشا كانوا أهل فترة قبل بعثة محمد - صلى الله عليه وسلم - .

ومعنى « لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا » : أنهم يقولون ذلك يوم الحساب بعد أن أهلكهم الله الإهلاك المفروض ، لأن الإهلاك بعذاب الدنيا يقتضي أنهم معذبون في الآخرة .

و (لولا) حرف تحضيض ، مستعمل في اللوم أو الاحتجاج لأنه قد فات وقت الإرسال ، فالتقدير : هلا كنت أرسلت إلينا رسولا .

وانتصب « فتتبع » على جواب التحضيض باعتبار تقدير حصوله فيما مضى .

والذل : الهوان . والخزي : الافتضاح ، أي الذل بالعذاب .

والخزي في حشرهم مع الجنة كما قال إبراهيم - عليه السلام - .
« ولا تخزنني يوم يبعثون » .

﴿ قُلْ كُلٌّ مَّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوا ۚ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ
الصِّرَاطِ السَّوِيِّ ۖ وَمَنْ أَهْتَدَى [135] ﴾

جواب عن قولهم « لولا يأتينا بآية من ربّه » وما بينهما اعتراض . والمعنى : كل فريق متربص فأنتم تتربصون بالإيمان ، أي تؤخرون الإيمان إلى أن تأتیکم آية من ربّي ، ونحن نتربص أن يأتیکم عذاب الدنيا أو عذاب الآخرة ، وتفرع عليه جملة « فتربصوا » . ومادة الفعل المأمور به مستعملة في الدوام بالقرينة ، نحو « يا أيها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله » ، أي فدؤموا على تربصكم .

وصيغة الأمر فيه مستعملة في الإنذار، ويسمى المتاركة، أي ترككم وتربصكم لأننا مؤمنون بسوء مصيركم. وفي معناه قوله تعالى « فأعرض عنهم وانتظر إنهم منتظرون ». وفي ما يقرب من هذا جاء قوله « قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين ونحن نتربص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فتربصوا إنا معكم متربصون ».

وتنوين (كلّ) تنوين عوض عن المضاف إليه المفهوم من المقام، كقول الفضل بن عباس اللّهبي :
كلّ له نية في بغض صاحبه بنعمة الله نقليكم وتقلونا
والتربص : الانتظار . تفعل من الربص، وهو انتظار حصول حدث من خير أو شرّ، وقد تقدّم في سورة براءة .

وفرع على المتاركة إعلامهم بأنهم يعلمون في المستقبل من من الفريقين أصحاب الصراط المستقيم ومن هم المهتدون . وهذا تعريض بأن المؤمنين هم أصحاب الصراط المستقيم المهتدون ، لأنّ مثل هذا الكلام لا يقوله في مقام المحاجة والمتاركة إلا الموقن بأنه المحق .

وفعل « تعلمون » معلق عن العمل لوجود الاستفهام .

والصراط : الطريق . وهو مستعار هنا للدين والاعتقاد ، كقوله « اهدنا الصراط المستقيم » .

والسوي : فعيل بمعنى مفعول ، أي الصراط المسوّى ، وهو مشتق من التسوية .

والمعنى : يحتمل أنهم يعلمون ذلك في الدنيا عند انتشار الإسلام وافتصار المسلمين ، فيكون الذين يعلمون ذلك من يبقى من الكفار المخاطبين حين نزول الآية سواء ممن لم يسلموا مثل أبي جهل ،

وصناديد المشركين الذين شاهدوا نصر الدين يوم بدر ، أو من أسلموا
مثل أبي سفيان ، وخالد بن الوليد ، ومن شاهدوا عزّة الإسلام . ويحتمل
أنّهم يعلمون ذلك في الآخرة عليم اليقين .

وقد جاءت خاتمة هذه السورة كإبلاغ خواتم الكلام لإيادانها
بإنتهاء المحاجة وانطواء بساط المقارعة .

ومن محاسنها : أن فيها شبه رد العجز على الصدر لأنّها تنظر
إلى فاتحة السورة ، وهي قوله « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا
تذكرة لمن يخشى » ، لأنّ الخاتمة تدل على أنّه قد بلغ كل ما بعث به
من الإرشاد والاستدلال ، فلم يهتدوا به فكفاه انثلاج صدر أنّه أدى
الرسالة والتذكرة فلم يكونوا من أهل الخشية فتركهم وصلّاهم
حتى يتبين لهم أنّه الحق .